



You are accessing the Digital Archive of the Catalan Review Journal.

By accessing and/or using this Digital Archive, you accept and agree to abide by the Terms and Conditions of Use available at http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review is the premier international scholarly journal devoted to all aspects of Catalan culture. By Catalan culture is understood all manifestations of intellectual and artistic life produced in the Catalan language or in the geographical areas where Catalan is spoken. Catalan Review has been in publication since 1986.

Esteu accedint a l'Arxiu Digital del Catalan Review

A l' accedir i / o utilitzar aquest Arxiu Digital, vostè accepta i es compromet a complir els termes i condicions d'ús disponibles a http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review és la primera revista internacional dedicada a tots els aspectes de la cultura catalana. Per la cultura catalana s'entén totes les manifestacions de la vida intel·lectual i artística produïda en llengua catalana o en les zones geogràfiques on es parla català. Catalan Review es publica des de 1986.

Presentació

Enric Bou i Mercè Vidal-Tibbits

Catalan Review, Vol. XVI, number 1-2, (2002), p. 9

PRESENTACIÓ

ENRIC BOU i MERCÈ VIDAL-TIBBITS

Els dies 12, 13 i 14 de maig del 2001 va tenir lloc el Xè. Col·loqui de la NACS (North American Catalan Society), a la Brown University (Providence, Rhode Island, EUA), en el qual van intervenir més de 60 estudiants dels Estats Units, el Canadà i Europa. El col·loqui s'organitzà amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat, a través del COPEC i la Institució de les Lletres Catalanes; el Govern Balear a través de la Direcció General de Promoció Cultural; Hispanic Studies, Brown University, Program for Cultural Cooperation Between Spanish and North American Universities; i Lufthansa.

Entre els actes complementaris que se celebraren destaquen: un recital de poesia a càrrec de l'actriu Rosa Novell amb música de David Albet, una conferència de Joaquim Molas de la Universitat de Barcelona, la presentació del llibre i film *El mar*, amb la participació del director, Agustí Villaronga, i un concert de Maria del Mar Bonet.

La Junta de la NACS va decidir que a partir d'aquest any no es publicarien les Actes dels col·loquis sinó una selecció de les ponències en un número especial de la "Catalan Review". El volum que ara publiquem recull algunes de les ponències presentades en aquella ocasió. Aquestes han estat seleccionades per un comitè de lectors format per membres de la NACS, als quals agraïm cordialment la seva col·laboració. En la selecció final hem inclòs una mostra representativa de les sessions del col·loqui. Qüestions de lexicografia i de sociolingüística es combinen amb anàlisis fonològiques; la literatura medieval és representada amb dos articles dedicats a Francesc Eiximenis. Pel que fa a la literatura contemporània destaquen nous enfocaments dedicats a autors consagrats (Carner, Rodoreda) o algunes de les noves valors teatrals com Lluïsa Cunillé. Un dels articles recull una experiència pedagògica per introduir els estudis de català des d'una perspectiva interdisciplinària. La varietat dels textos i la dels enfocaments crítics és una prova de la vitalitat dels estudis de catalanística als EUA.

ENRIC BOU i MERCÈ VIDAL-TIBBITS