



You are accessing the Digital Archive of the Catalan Review Journal.

By accessing and/or using this Digital Archive, you accept and agree to abide by the Terms and Conditions of Use available at http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review is the premier international scholarly journal devoted to all aspects of Catalan culture. By Catalan culture is understood all manifestations of intellectual and artistic life produced in the Catalan language or in the geographical areas where Catalan is spoken. Catalan Review has been in publication since 1986.

Esteu accedint a l'Arxiu Digital del Catalan Review

A l' accedir i / o utilitzar aquest Arxiu Digital, vostè accepta i es compromet a complir els termes i condicions d'ús disponibles a http://www.nacs-catalanstudies.org/catalan_review.html

Catalan Review és la primera revista internacional dedicada a tots els aspectes de la cultura catalana. Per la cultura catalana s'entén totes les manifestacions de la vida intel·lectual i artística produïda en llengua catalana o en les zones geogràfiques on es parla català. Catalan Review es publica des de 1986.

Saló Rosa, en honor de J. V. Foix **Pere Gimferrer**

Catalan Review, Vol. I, number 1, (1986), p. 21-23

SALÓ ROSA

EN HONOR DE J. V. FOIX

PERE GIMFERRER

C A M B R A

El disc de color de coure. Al matí, la pols, les cares begudes pel vent (a la cara de l'home, la vall del vidre; a la cara de l'home, la duna de punys blancs). La matinada violenta al basar: una cara, el groc.

E S P E C T A C L E

L'home vestit de blanc, a la cornisa pintada, veu com cremen les carreres de la ciutat marina. Els rituals del foc — croada, cenefes, oli — als ulls del navegant: veles, alisis, una agulla de picar a la còrnia. *Ancor mi raccapriccia*. Només per una bola de quitrà a la boca haurem viscut. Només per un fregall d'estopa aixafat a la cara.

H I S T Ò R I A

Quan cau el sol, el vidre encén els mandarins. El groc esfèric, la tàpia que rebot. Les hopalandes. Quan cau el sol, s'esquerda el llibre dels mandarins. L'atzur.

V I A T G E

A la primera estació, havia vist el penjat a les andanes. Aquell que no era ell. La ferida al ventre de la llum caribe.

A H I R

La neu escampa vidre. D'aquest carrer — pàmpols cremats a la sequera — m'ha vingut el verd a la mirada. Selves.

G A L A A D

El cop de maça morat al carrer: les nimfees.

A R P A

A la sala de París, una mà blanca i una altra mà blanca. Una barra de blanc a la sala de París.

G E N E R

Cisalles a l'aire metàl·lic, l'estiu convex en una bala de cotó glaçat: ventades.

J O V E N T U T

La cosa bonica, aquesta bandera blava al vent, a l'aire verd. La cosa bonica, la clenxa rosa, la banda lligada als cabells. La ratlla negra a la cosa bonica.

PERE GIMFERRER
BARCELONA