

Com es fa una peça de fang al torn

FOTOGRAFIES: ANTONI MELERO (BARCELONA), CEDIDES PER MATÍAS PONCE

TEXTOS: ELENA ESPUNY

CERAMISTA: MATÍAS PONCE



Després de pastar la quantitat de fang necessària per fer l'atuell, les mans del terrisser pressionen fermament el pastó per tal de centrar-lo a l'eix del torn.



Si el que volem fer és un recipient, cal obrir un forat al centre amb els dits...



...i anar obrint les parets, per tal de crear un espai intern. Ara el torn va més lent, però igualment s'ha de vigilar que el pastó no es descentre i que el fons siga pla i uniforme.

El terrisser apuja la paret de l'atuell i li dóna la forma desitjada. Les parets han de ser primes i del mateix gruix en tots els punts.





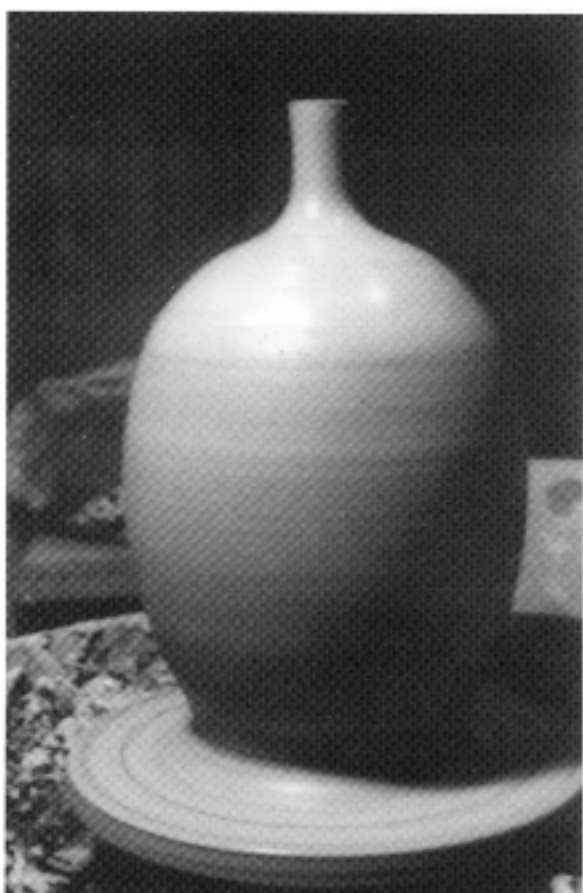
Si es vol un atuell de boca ampla, cal desviar el fang superior cap a fora amb les puntes dels dits...



...i afinar la boca amb un punxó.



Si es vol un atuell de boca estreta, cal tancar-la amb molta delicadesa...



... i sortirà tan bonica com esta.

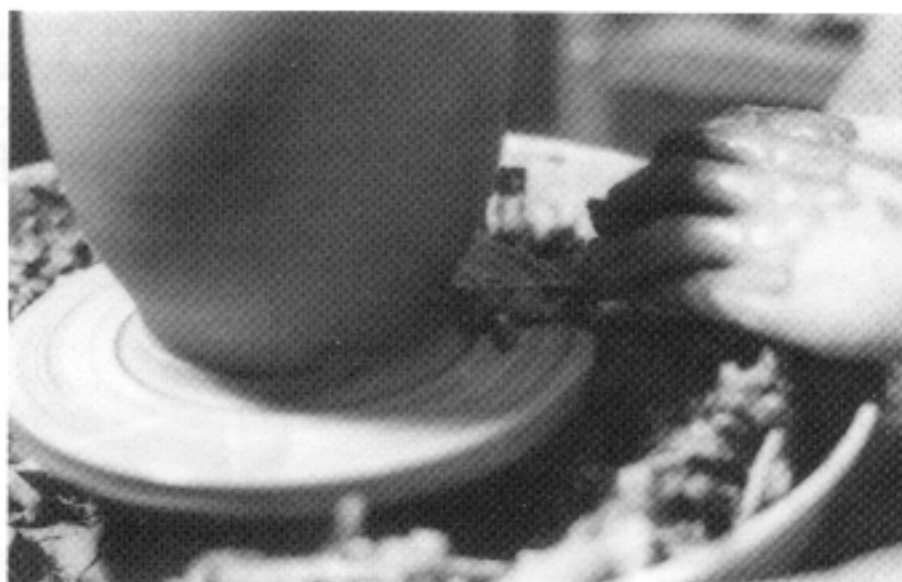
El terrisser pot variar la forma de la boca només canviant la posició dels dits, però sempre paràra compte de recentrar i engrossir la vora.



Amb una escabeta o un tros de planxa flexible s'allisa la superfície de l'atuell, esborrant les marques no desitjades i definint millor les corbes de la peça.



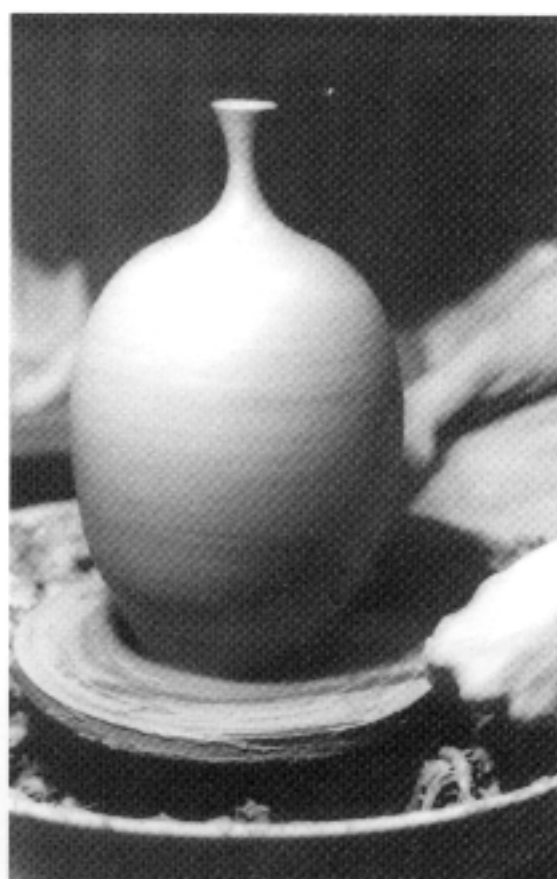
Finalment, el terrisser trau el fang innecessari del cul de l'atuell, mentre el torn roda lentament.



Ja tenim la peça tornejada!



Ara s'ha de traure del torn, tallant el fang amb un filferro o fil de nylon. Esta és una operació molt delicada; s'ha de tindre molta cura de no deformar la peça.





Després de deixar assecar la peça una mica, adquirix la duresa del cuir. És el moment de polir-la. Per a fer el peu, el terrisser centra la peça cap per avall, i amb el buidador marca el diàmetre interior i elimina l'argila innecessària.



Es polix una vegada més tota la peça, i llestos! Ara només falta deixar-la assecar uns dies i coure-la al forn.

