

Anys 90

Els anys noranta han vist la construcció de les dos piscines municipals, l'esportiva (1991) i la d'esbarjo (1992).



Quan RENFE, de manera unilateral, decidix suprimir el tram de via entre Tortosa i Freginals, l'estació de Santa Bàrbara veu passar l'últim tren —l'agost de 1996— després de gairebé un segle i mig de funcionament. Imatge de l'estació ja sense vies ni catenària.



Els anys 90 han vist el creixement de la zona urbana, sobretot per la part sud-oest, amb noves zones residencials i de serveis.



El setembre de 1998, els alumnes de secundària ja poden començar les classes a l'institut nou de trinca.



El sector del moble
aconsegueix una gran
expansió, tant al
poble com a la co-
marca.



Els darrers anys s'han
modernitzat les
instal·lacions de les
cooperatives per tal de
ser més competitius en el
mercat de l'oli.



La Fira de l'Oli
—realitzada per primer cop
l'any 1997— està donant
nova vitalitat al nostre
poble.



Des de 1992 el Centre Cultural aglutina moltes de les activitats cíviques del poble.



La celebració de la Diada Nacional, que va començar tímidament als anys 70, ha tingut cada vegada més participació ciutadana.

Al llarg dels anys noranta proliferen les activitats lúdiques i culturals: Jornades Esportives, Jornades Culturals, actes durant les festes nadalenques, etc. Concert del grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries al Centre Cultural (1996).



Trobada de gegants vinguts de diverses poblacions (1998).

"Santa Bàrbara, segle xx" reproduïx amb alguna modificació insignificant els deu plafons (un per dècada) de l'exposició que, amb el mateix nom, el Centre d'Estudis Planers de Santa Bàrbara va presentar en públic per primera vegada el dia 26 de novembre de 1999 en el seu estand de la III Fira de l'Oli Novell, els Cítrics i el Comerç, i que posteriorment s'ha exhibit en públic en diverses ocasions.

Del disseny i la direcció artística se'n va fer càrrec Elena Espuny Arasa.

De la selecció i preparació de les fotografies se'n van ocupar Elena Espuny Arasa, Guillem Gaya Sol, Màrius Pont Fandos i Ferran Royo Pla.

De l'elaboració dels textos se'n van encarregar Elena Espuny Arasa, Pili Ibàñez Martí i Màrius Pont Fandos.

Diferents membres del Centre d'Estudis Planers van col·laborar en la realització material de l'exposició, el muntatge i altres treballs complementaris. L'Ajuntament de Santa Bàrbara hi va aportar el suport econòmic.

Les fotografies usades són de les col·leccions de:

*Centre d'Estudis Planers
Ajuntament de Santa Bàrbara
Albert Arasa Arasa
Antoni Arasa Espuny
Carles Barberà Accensi
Alfons Cid Curto
Carme Clúa Ferré
Miquel Espuny Arasa
Pepita Fandos Roig
Josep Lluís Ferré Cid
Josep Ferré Figueres
Noèlia García Martí
Nati Giné Galata
Eva Llombart Romeu
Alícia Martí Espuny
Enric Panisello Palomo
Josepa Pla Curto
Màrius Pont Fandos
Teresa Roig Martí
Ferran Royo Ferré
Josepa Tarín Vegué
Montse Tena Raga
Armand Vendrell Martí*