

# Memoria 2012

Leopoldo Gil Nebot

---

Secretario general. secretaria@racba.org

Como preceptúan los Estatutos de la Real Academia, se da lectura en esta primera sesión pública de la memoria que refleja la vida académica que ha tenido lugar a lo largo del año 2012.

## Incorporaciones

Este año se han producido varias incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso. Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias, se produjeron las siguientes incorporaciones:

- Fueron elegidos nuevos académicos de número:
  - Señora Maria Rosa Vives Piqué, por la sección de pintura, el día 21 de marzo, que ocupará la vacante dejada por el paso a académico supernumerario del señor Joan Barbarà Gómez.
  - Señor Sergi Aguilar Sanchís, por la sección de escultura, el día 19 de diciembre, que ocupará la vacante dejada por el paso a académico supernumerario del señor Josep M. Subirachs Sitjar.
  - Señor Joan-Pere Viladecans, por la sección de pintura, el día 19 de diciembre, que ocupará la vacante dejada por el paso a académico supernumerario del señor Jaume Muxart Domènech.
  - Señor Albert Guinovart Mingacho, por la sección de música, el día 19 de diciembre, que ocupará la vacante dejada por el paso a académico supernumerario del señor Ernest Martínez-Izquierdo.
- El 19 de septiembre se eligió académico de honor al señor Jordi Savall Bernadet; y el 17 de octubre se eligieron académicos de honor al señor Joaquim Folch-Rusiñol Corachan, al señor Antoni Joan Gelonch Viladegut, a la señora Liliana Godia Guardiola, al señor Mario Rotllant Sola, y al señor Xavier Subias Fages.
- El 21 de marzo resultó elegida académica correspondiente por Tarragona la señora Rosa M. Ricomà Vallhonrat; y el 17 de octubre lo fue el señor Josep Casamartina Parassols, por Sabadell (Barcelona), y el señor Etsuro Sotoo, por Fukuoka (Japón).

Así la Real Academia está integrada en estos momentos por seis académicos y una vacante de la sección de arquitectura; nueve académicos y dos electos de la sección de pintura; cinco académicos, un electo y una vacante de la sección de escultura; cinco académicos, un electo y una vacante de la sección de música; y nueve académicos de la sección de artes suntuarias y visuales. En total suman treinta y cuatro académicos de número, cuatro académicos electos y tres vacantes. El número actual de académicos supernumerarios es de diez; de honor hay treinta; y ciento treinta y ocho académicos correspondientes.

## Cambios de categoría

Este año ha pasado a la categoría de académica supernumeraria, por haber cambiado de lugar de residencia, la académica de número señora Cecília Colien Honegger, protectora de la sección de música.

## Defunciones

Durante el mes de julio de 2012 nos dejó nuestro académico supernumerario y presidente de la Corporación entre 1990 y 1998, el arquitecto señor Joan Bassegoda Nonell.

En marzo se fue la académica de número señora Lluïsa Granero Sierra.

Unos días antes de hacerse la votación definitiva por el ingreso del señor Manuel de Solà-Morales Rubió como académico de número por la sección de arquitectura, se produjo su repentina muerte.

También se han producido los decesos de tres académicos de honor: en febrero, del señor Antoni Tàpies Grau; y en diciembre del señor Andreu Alfaro Hernández y del señor Carles Güell de Sentmenat (presidente de la Fundación Privada Güell, que tiene la sede en nuestros locales académicos).

Así mismo, hemos lamentado la pérdida de los académicos correspondientes señor Georges Souville en enero y señor Josep M. Nuix Espinosa en agosto.

## Sesiones reglamentarias

Las sesiones reglamentarias del pleno se celebraron el tercer miércoles de cada mes, excepto los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano.

La sesión de mayo, con la lectura del discurso de ingreso del señor Hermann Bonnín Llinàs, se pasó al cuarto miércoles porque era cuando se podía disponer del Salón Dorado de la Llotja, en el primer piso, que era donde quería celebrar el acto el beneficiario.

La sesión del 20 de junio se celebró en el Museo Municipal de Náutica del Masnou (Barcelona).

## Actividad de los plenos

En los plenos de la Corporación se han debatido muchos temas de interés para la entidad, la ciudad y el país, entre los cuales nos gustaría destacar: la relación de las Academias que forman el Consejo Interacadémico; la rehabilitación del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau; las relaciones con la Cámara de Comercio y el régimen de apertura del museo; la organización por parte de la Universitat de Barcelona en nuestros locales de las jornadas “El retorno de lo clásico”; la situación del Instituto de Musicología Josep Ricart i Matas; la ampliación del cementerio de Olius; el premio Coderch; la situación de los terrenos llamados Torre de Santa Llúcia en Martorell; la representación de la Academia en el patronato del Museo Nacional de Arte de Cataluña; y la inclusión de un cuadro de Zurbarán dentro del catálogo de patrimonio de la Generalitat de Cataluña, entre otros.

## Aportaciones académicas

La única aportación académica que se ha hecho este año en las reuniones del pleno fue en el mes de febrero y correspondió al señor Francesc Bonastre Bertran, que habló sobre la correspondencia de Felip Pedrell con Josep Manjarrés y de Bofarull en los años 80 del siglo XIX.

## Actos públicos en sesiones plenarias

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron varias actividades de carácter público.

El 18 de enero, la sesión pública estuvo dedicada a la lectura de la memoria de actividades por parte del secretario general, señor Leopoldo Gil Nebot. Y se rindió homenaje a los académicos fallecidos durante los últimos doce meses:

- Señor Ricardo E. Alegría –académico correspondiente por San Juan de Puerto Rico–, palabras del señor Leopoldo Gil Nebot.
- Señor Ricard Batista Noguera –académico correspondiente por Tossa de Mar (Girona)–, palabras del señor Antoni Pladevall Font.
- Señor Joaquim Calderer Serra –académico correspondiente por Solsona (Lleida)–, palabras del señor Jordi Bonet Armengol.
- Señor Josep M. Fargas Falp –académico de número por la sección de arquitectura–, palabras del señor Joan Antoni Solans Huguet.
- Señor Antonio Iglesias Álvarez –académico correspondiente por Madrid–, palabras del señor Francesc Fontbona de Vallescar.
- Señor Joaquim Pradell Ventura –académico de honor–, palabras del señor Josep Bracons Clapés.
- Señor Frederic Udina Martorell –académico de número por la sección de pintura–, palabras del señor Leopoldo Gil Nebot.

El 21 de marzo, la sesión pública consistió en la lectura del discurso de ingreso de la académica electa protectora por la sección de arquitectura señora Montserrat Isern Delclós Vda. Coromina, titulado *Consideracions sobre l'art i el col·leccionisme*. La respuesta corrió a cargo del académico de número señor Jordi Bonet Armengol.

El 18 de abril tuvo lugar la celebración de la fiesta de Sant Jordi, con misa en la capilla del Santísimo de Santa María del Mar y comida en el restaurante Àvalon, ofrecida por la señora Helena Cambó Mallol Vda. Guardans. Seguidamente, en el mismo restaurante, se celebró la sesión plenaria ordinaria.

El 23 de mayo, cuarto miércoles del mes, se dedicó la sesión pública a la lectura del discurso de ingreso del académico electo por la sección de artes suntuarias y visuales señor Hermann Bonnín Llinàs, titulado *L'art de l'escena. Heterodoxos i poetes: Brossa, Palau i Fabre, Maragall*. Leyó la respuesta el académico de número señor Daniel Giralt-Miracle Rodríguez. Esta sesión estuvo presidida

por el Hble. Sr. Ferran Mascarell Canalda, consejero de Cultura de la Generalitat de Cataluña, y se celebró en el Salón Dorado de la Cámara de Comercio de Barcelona, en el primer piso de la Llotja.

El 20 de junio se visitó el Jardín Botánico de Barcelona, junto al arquitecto que lo proyectó, nuestro académico de número señor Carlos Ferrater Lambarri. Seguidamente se visitó la colección Salvador Cuatrecasas, dentro del mismo recinto. Después, los académicos se desplazaron con sus coches hasta el Masnou para comer y reunirse en sesión plenaria ordinaria en el Museo Municipal de Náutica del Masnou, que generosamente cedió una sala. La jornada se cerró con la visita de este museo y del Espacio Jordi Pericot, acompañados por el pintor que ofreció las explicaciones oportunas.

El 17 de octubre se dedicó la sesión pública a la lectura del discurso de ingreso del académico electo por la sección de artes suntuarias y visuales señor Bonaventura Bassegoda Hugas, que habló sobre *Josep Puiggarí i Llobet (1821-1903), primer estudiós del patrimoni artístic*. La respuesta estuvo realizada por el señor Francesc Fontbona de Vallescar.

El 21 de noviembre tuvo lugar la entrega de las becas 2012/2013 de la Fundación Güell y se recibió a los académicos de honor elegidos durante el año:

- Señor Joaquim Folch-Rusiñol Corachan, presentado por el señor Joan Uriach Marsal, académico de número.
- Señor Antoni Joan Gelonch Viladegut, presentado por el señor Joan Oliveras Bagués, académico de número.
- Señora Liliana Godia Guardiola, presentada por el señor Francesc Fontbona de Vallescar, académico de número.
- Señor Mario Rotllant Sola, presentado por el señor Francesc Daurella Franco, académico de honor.
- Señor Jordi Savall Bernadet, presentado por el señor Carles Guinovart Rubiella, académico de número.
- Señor Xavier Subias Fages, presentado por el señor Joan Antoni Solans Huguet, académico de número presidente. El señor Subias en nombre de todos los nuevos académicos dio las gracias por su elección como académicos de honor.

El 28 de noviembre se celebró una sesión pública extraordinaria de recuerdo-homenaje al señor Joan Bassegoda Nonell, ex presidente de la Corporación, en la cual intervinieron el señor Gustavo Garcia Gabarró –presidente de Amigos de Gaudí–, el señor Josep M. Martí Bonet –académico de honor, canónigo conservador de la Catedral y director del Museo Diocesano de Barcelona–, y el señor Leopoldo Gil Nebot –secretario general–.

Y el 19 de diciembre se presentó el libro *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari*, con intervenciones de los académicos señor Joan Antoni Solans Huguet y señor Francesc Fontbona de Vallescar, y de la autora señora Victoria Durá Ojea, conservadora del museo. Para cerrar el acto, el becario de música de la Fundación Güell, señor Josep-Ramon Olivé Soler, cantó unas piezas con acompañamiento musical de piano.

## Otras actividades públicas

El 21 de junio, Día Mundial de la Música, en el salón de actos se celebró el 8º concierto del ciclo “Música als Palaus”, *Tot glamur, perfums i sensualitat*, con la actuación del Sextet Poulenc, organizado por la Associació per al Foment de la Música Clàssica.

El 5 de julio tuvo lugar la inauguración y entrega del premio del L Concurso de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot en el Espai VolArt de la Fundación Privada Vila Casas. El ganador de la presente convocatoria fue el señor Tomàs Martínez Suñol, con la obra *Esquerdes de llum*.

El 10 de julio, dentro del ciclo “Nits d’estiu”, organizado por Cases Singulares, se realizó una visita en horario nocturno al museo de la Academia.

El 23 de octubre comenzó el ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, organizado por la Associació per al Foment de la Música Clàssica, que durará tres años y presentará un concierto de una hora de música clásica todos los martes por la tarde, excepto el mes de agosto y los días festivos. El primer concierto fue *D’aigua*, con Anton Serra (flauta travesera) y Ayako Fujiki (piano), acompañado de un montaje fotográfico de Manel Armengol.

El 30 de octubre, segundo concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, con repetición del programa del día 23.

El 6 de noviembre, tercer concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, con *Recital internacional* a cargo de Anton Serra (flauta travesera) y Ayako Fujiki (piano).

El sábado 10 de noviembre, miembros de la Fundación Miquel Carbonell Selva visitaron el museo académico, guiados por las académicas señora Mireia Freixa Serra y señora Pilar Vélez Vicente, acompañadas por el académico correspondiente por Molins de Rei señor Joan Vicenç Soler Saura.

El 13 de noviembre, cuarto concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, con repetición del programa del martes anterior.

El 15 de noviembre, en la Reial Acadèmia de Medicina de Cataluña, se realizó el acto de inauguración del curso académico junto a todas las demás academias que integran el Consejo Interacadémico. El acto estuvo presidido por la señora Pilar Fernández Bozal, consejera de Justicia de la Generalitat de Cataluña.

Y el mismo 15 de noviembre, en nuestro salón de actos, la señora Laura Casal-Valls, ex becaria de estudios en el campo del arte de la Fundación Güell, presentó su libro *Del treball anònim a l’etiqueta. Modistes i context social a la Catalunya del segle XIX*. Realizó la presentación la académica de número señora Mireia Freixa Serra y en nombre del presidente de la Academia intervino el señor Josep Bracons Clapés, académico conservador del museo, delegado expresamente, por la asistencia del presidente y el secretario general al acto de inauguración de curso conjunto de las Academias, al cual se ha hecho referencia en el párrafo anterior.

El 20 de noviembre empezaron las reuniones de los doctorandos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, que habían solicitado una sala para reunirse una tarde cada dos meses.

Y el mismo día 20 de noviembre, quinto concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, con repetición del programa del martes anterior.

El 27 de noviembre, sexto concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, presentando *Recital de música espanyola* con la pianista Ayako Fujiki.

El 4 de diciembre, séptimo concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, con repetición del programa del martes anterior.

El 11 de diciembre, octavo concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”, interpretando *Entre dos Ragtimes..., la música més romàntica*, con Oberon Trio (flauta, trompa y piano).

El 18 de diciembre, noveno concierto del ciclo “Clàssica a la Reial Acadèmia”: *Bon Nadal!*, con Clàssic BCN (mezzosoprano, flauta travesera, fagot y clavicémbalo).

El presidente y el secretario general, el 1 de febrero, visitaron al señor Jaume Ciurana, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona.

El 9 de marzo, el presidente mantuvo una entrevista con el presidente de la Diputació de Barcelona, señor Salvador Esteve Figueras.

El 29 de marzo, el presidente y el secretario general se entrevistaron con el señor Joan Pluma, director general del Patrimonio Cultural, en el Palau Moja. Y el 19 de junio fue el señor Pluma quién visitó la sede académica.

El 10 de septiembre, el presidente y el secretario general visitaron al consejero de Territorio y Sostenibilidad, señor Lluís Recoder Miralles.

El 5 de octubre, el señor Llàtzer Moix, responsable de cultura del diario *La Vanguardia*, visitó la sede académica y habló con el presidente.

El presidente, señor Joan Antoni Solans Huguet, ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es patrón como presidente de la Real Academia: la Fundación Abadía de Montserrat 2025, la Fundación Ynglada-Guillot (con toda la Junta de Gobierno), la Fundación Guasch-Coranty (con el secretario general), la Fundación Güell, la Fundación Pau Casals y la Fundación Picasso-Reventós (con el secretario general y el tesorero).

## Galardones y homenajes

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año varios galardones y reconocimientos. Los que hemos conocido los consignamos a continuación.

El día 18 de enero los académicos organizaron una cena homenaje al señor Leopoldo Gil Nebot, secretario general de la Corporación, en el restaurante 7 Portes, para celebrar su nonagésimo aniversario.

El 24 de enero, en la Fundación Miró de Barcelona, el gobierno francés entregó la insignia de *Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur* al académico de honor señor André Ricard.

El 15 de febrero, el académico de número señor Joan Oliveras Bagués fue elegido presidente de la Asociación de Amigos, Vecinos y Comerciantes de la Rambla de Barcelona.

El 8 de marzo, la Delegación del Gobierno de la Generalitat de Cataluña en Madrid organizó una cena homenaje al académico de número señor Joan Guinjoan Gispert y la Orquesta Nacional le entregó la Carta Blanca.

El 2 de mayo, la académica de número señora Pilar Vélez Vicente fue nombrada directora del Museo de Diseño DHUB de Barcelona, que engloba el Museo de Cerámica, el Museo Textil y de la Indumentaria, el Museo de Artes Decorativas y el Gabinete de Artes Gráficas.

El 10 de mayo, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, se homenajeó al académico de número a título póstumo señor Manuel de Solà-Morales Rubió.

El 16 de julio, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes distinguió al académico de número señor Enric Satué Llop con el premio Nacional de Cultura en el apartado de diseño, y al académico de honor señor Arnau Puig Grau con el premio Nacional de Cultura por su trayectoria profesional y artística.

El 10 de septiembre, el Museo Comarcal de la Conca de Barberà organizó un homenaje al académico de número señor Francesc Bonastre Bertran.

El 13 de diciembre, en el Palau de la Virreina, el Ayuntamiento de Barcelona organizó un homenaje al académico de honor señor Arnau Puig Grau.

El Ministerio de Cultura y Deportes otorgó la medalla de Oro al Mérito Artístico al académico supernumerario señor Josep Soler Sardà y al académico correspondiente por Madrid señor Antonio Bonet Correa.

## Visitas corporativas

Como ya se ha indicado anteriormente, se realizó una visita corporativa, el día 20 de junio, al Jardín Botánico de Barcelona (incluyendo un recorrido por la Colección Salvador Cuatrecasas) y al Museo Municipal de Náutica del Masnou (con especial atención al Espacio Jordi Pericot), además de realizar la sesión plenaria ordinaria correspondiente al mes de junio.

## Concursos

En primavera se convocó el L Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot. La participación fue la más numerosa desde que es la Real Academia quien conforma el patronato de la Fundación Ynglada-Guillot, y muy buena la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio el señor Tomàs Martínez Suñol con la obra *Esquerdas de llum*. Resultó finalista la artista uruguaya María Claudia Ganzo Bracco con *La danza de Matisse*. Se entregó el premio el día 5 de julio en el Espai VolArt de la Fundación Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados hasta finales de aquel mes.

## Museo, biblioteca y archivo

Se ha publicado el libro *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari*, que incluye la catalogación de los dibujos premiados en el concurso que se conservan en la Academia, obra de la conservadora del museo señora Victoria Durá, con diseño del académico de número señor Enric Satué Llop.

Es patente la satisfacción de la Academia por el aumento del patrimonio institucional con la recepción del dibujo *Esquerdes de llum* del señor Tomàs Martínez Suñol, ganador del premio de dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot. El académico correspondiente por Tarragona señor Marià Casas i Hierro ha donado doscientas cincuenta y tres estampas. Y hemos recibido un sagrario de la Casa Batlló como legado póstumo del ex presidente de la Academia señor Joan Bassegoda Nonell.

Se han atendido alrededor de cincuenta consultas de investigadores, dirigidas al museo o al archivo, llegadas de forma presencial, telefónica o por correo electrónico.

Se han recibido veintiocho solicitudes de material fotográfico y se han facilitado ciento veinticuatro fotografías, principalmente digitalizadas, además de numerosos permisos de reproducción para estudios diversos, publicaciones y exposiciones.

Durante este año la Academia ha colaborado con el préstamo de cuatro de sus obras en la exposición “Fortuny, el Mite”.

La campaña de restauraciones de pinturas realizada por el Centro de Restauración de Bienes Muebles de la Generalitat de Cataluña ha permitido hacer intervenciones de conservación preventiva a treinta y ocho pinturas y restaurar ocho.

La biblioteca también ha seguido creciendo con la incorporación de todo el material que llega por intercambio y por donaciones.

En cuanto al *Butlletí*, por Sant Jordi vió la luz el volumen doble XXV, que se puede consultar en línea en la página web RACO –y también todos los números anteriores de esta publicación–. Como en los últimos años, se encargó de la coordinación y dirección la académica de número bibliotecaria señora Pilar Vélez Vicente.

## Instituto de Musicología

El Instituto sigue trabajando en la investigación, la catalogación de su archivo, la edición de la revista *Recerca Musicològica* y la organización de congresos y simposios.

## Fundaciones

Hay tres fundaciones con actividad propia que tienen la sede social en los locales de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi. Son:

- La Fundación Güell, que convoca becas para jóvenes artistas de los Países Catalanes;

- la Fundación Picasso-Reventós, que edita libros y colabora en proyectos que ayuden a hacer realidad la idea fundacional de que el arte cura, y
- la Fundación Ynglada-Guillot, que convoca un premio internacional de dibujo puro.

## Visitantes

Nuestras instalaciones en la Llotja cada vez reciben más particulares interesados en la colección, que durante este año han sido ciento cuarenta y cuatro personas. Y los actos públicos han tenido una numerosa asistencia, que no nos es posible precisar.

La empresa Casas Singulares ha gestionado las visitas guiadas para grupos, los cuales han aumentado de manera sustancial. Nos han visitado treinta y tres grupos, con un total de ochocientas una personas.

También hay que hacer especial mención al aumento de visitantes que ha supuesto el ciclo de conciertos *Clàssica a la Reial Acadèmia*, que representan un nuevo público que visita nuestra institución los martes por la tarde.

## Fiesta patronal

El 18 de abril se celebró el día de Sant Jordi, con una misa en la basílica de Santa María del Mar, celebrada por nuestros académicos señor Antoni Pladevall Font, académico de número, y señor Josep M. Martí Bonet, académico de honor. A continuación los académicos, con sus familiares y el personal de la Academia, se trasladaron al restaurante Àvalon donde tuvo lugar el tradicional almuerzo y el sorteo de los obsequios aportados por los asistentes.

## Cuentas, aportaciones y ayudas diversas

Este año se han obtenido ayudas del Ayuntamiento de Barcelona, de la consejería de Cultura de la Generalitat de Cataluña, de la Diputación de Barcelona, de la Cámara de Comercio de Barcelona, de la Fundación Privada Güell y de la Fundación Privada Picasso-Reventós.

La edición del libro *Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot 50è aniversari* ha contado con aportaciones de los académicos de número protectores señora Helena Cambó Mallol Vda. Guardans, señora Montserrat Isern Delclós Vda. Coromina, señor Joan Oliveras Bagués, señor Joan Uriach Marsal y señor Antoni Vila Casas.

Para costear la reimpresión de *El Siddur en català dels conversos jueus (s. XV). Conservat a la Reial Acadèmia. Transcripció i comentaris de Jaume Riera i Sans*, se contó con el mecenazgo de la académica de número protectora señora Montserrat Isern Delclós Vda. Coromina.

El académico de número protector señor Antoni Vila Casas patrocinó el premio de dibujo y la exposición del concurso de la Fundación Ynglada-Guillot.

El académico de honor señor Francesc Daurella Franco, mediante la Fundación Fran Daurel que preside, se ha hecho cargo de todo el material de papelería e imprenta que ha necesitado la Corporación.

La académica de número protectora señora Helena Cambó Mallol Vda. Guardans ha costeado la celebración de la fiesta de Sant Jordi.

El señor Joan Oliveras Bagués, como tesorero, presentó el mes de marzo el estado de cuentas del año 2011 y el presupuesto para el 2012. Explicó que, si se materializaban los recortes anunciados por las administraciones públicas, este año la situación sería sensiblemente peor que en los últimos años, como así ha sido.

## Personal

Hasta el mes de noviembre hemos seguido contando con la inestimable y eficaz ayuda de la señora Anna Plà, contratada por el proyecto “El otro siglo XIX”, que desarrolla la Universidad de Barcelona, y con el cual colabora la Real Academia. Desafortunadamente, este proyecto ha sufrido fuertes recortes que han hecho imposible continuar asumiendo el sueldo de esta magnífica trabajadora.

En el museo también ha habido alumnos en prácticas de la Universidad Autónoma de Barcelona: Cristina Sánchez, Carla Moya y Mireia García. Y de la Universidad de Barcelona, vino de manera voluntaria Mònica Tarré.

La señora Victoria Durá se ha encargado del museo, demostrando su valía y disponibilidad en todas las tareas que le corresponden.

En la biblioteca, la señora Begoña Forteza ha cumplido perfectamente con sus funciones.

En tareas de servicios auxiliares, ayudando a que todo funcione correctamente, hemos seguido contando con la presencia de la señora M. Luz García.

Finalmente es necesario, como siempre, volver a encomiar la dedicación y la eficacia de la señora Núria Nus al frente de la secretaría-administración y, especialmente, en el cuidado de la presente memoria.

16 de enero de 2013