VIDA ACADÉMICA DURANTE EL AÑO 2002

LEOPOLDO GIL NEBOT
Secretario General

Tal como preceptuan los Estatutos de la Academia, se da lectura en esta primera sesión pública de la memoria que refleja la vida académica que ha tenido lugar a lo largo del año 2002.

Las sesiones reglamentarias del Pleno se celebraron los terceros miércoles de cada mes, excepto en los meses de julio y agosto, correspondientes a las vacaciones de verano.

La sesión del 19 de junio se celebró en el Monasterio de Poblet, y la del 18 de septiembre en la ciudad de La Seu d'Urgell.

Este año han tenido lugar diversas incorporaciones de académicos, así como nuevas propuestas de ingreso.

Como resultado de las favorables votaciones reglamentarias a lo largo del año, fueron elegidos nuevos Académicos de Número: el 16 de enero el Sr. Joan Barbarà Gómez, por la Sección de Pintura, el Sr. Josep Maria Mestres Quadreny, por la Sección de Música, y el Sr. Josep Muntañola Thornberg, por la Sección de Arquitectura; el 18 de septiembre el Sr. Antoni Vila Casas, por la Sección de Pintura; el 16 de octubre el Sr. Joan Antoni Solans Huguet, por la Sección de Arquitectura. El 22 de mayo leyó su discurso de ingreso para Académico de Número el Sr. Frederic-Pau Verrié Faget, por la Sección de Pintura; y el 18 de diciembre lo hicieron el Sr. Josep Maria Mestres Quadreny, por la Sección de Música y el Sr. Josep Muntañola Thornberg, por la Sección de Arquitectura.

Así mismo resultaron elegidos Académicos de Honor: el 16 de enero el Sr. Federico Correa Ruiz y el Sr. Alfonso Milà Sagnier; y el 17 de abril el Sr. Aureli Bisbe Latorre. También fueron elegidos para Académicos Correspondientes; el 17 de abril el Sr. Francesc Fajula Pellicer, por Sant Joan de les Abadesses, y el Sr. Ramon Montanyà Salvans, por Vic.

Y también se ha producido el paso a Académicos Supernumerarios de los Sres. Àngel Fàbrega Grau, Joaquim Homs Oller y Lluís Monreal Agustí, dado que por razones de salud o por cuestiones de trabajo no pueden asistir a las sesiones académicas.

Este año hemos sufrido la pérdida de los Académicos de Número: Sr. Xavier Montsalvatge Bassols y Sr. Rafael Santos Torroella; de los Académicos de Honor Sr. Miquel Querol Gavaldà y Sr. Eudald Serra Güell; y del Académico Correspondiente por Manresa Sr. Miquel Cura Morera.

También lamentamos la defunción de un hijo del Sr. Basso, de la esposa del Sr. Lozoya y de la hermana del Sr. Ribas Piera, así como la del Secretario de la Fundación Güell Sr. Baliarda.

Para homenajear a los académicos fallecidos durante el año 2001, se celebró una sesión necrológica en el mes de febrero en recuerdo del Académico Supernumerario Sr. Joan-Josep Tharrats Vidal y de los Académicos Correspondientes Sr. José M. Azcárate Rístori por Madrid y Sr. Isidre Clopas Batlle por Martorell, haciendo los elogios póstumos el Sr. Cuixart, la Sra. Durá y el Sr. Puig Rovira, respectivamente.

Como complemento reglamentario a las sesiones plenarias se realizaron las siguientes actividades dentro de sesiones de carácter público:

El 16 de enero se dio lectura a la memoria de actividades del año 2001 y la Sra. Pilar Vélez Vicente presentó el catálogo de escultura y medallas de los fondos de la Academia, del que es autora.

El 20 de febrero, en el Salón de Plenos de la Cámara de Comercio de Barcelona, se hizo la sesión necrológica por los académicos fallecidos el año pasado, junto con la entrega de los diplomas de Académicos de Honor al Sr. Federico Correa Ruiz y al Sr. Alfonso Milà Sangier, y el diploma de Académico Correspondiente por Mollet del Vallès al Sr. Joan Abelló Prat.

El 19 de marzo el Sr. Jordi Bonet Armengol disertó sobre «Les escoles de la Sagrada Família».

El 17 de abril, después de la sesión plenaria, tuvo lugar la celebración de la festividad de San Jorge.

El 22 de mayo, en el Salón Dorado de la Lonja, hubo el ingreso del Académico Electo Sr. Frederic-Pau Verrié Faget, junto con la entrega del diploma de Académico de Honor al Sr. Aureli Bisbe Latorre.

El 16 de octubre, en nuestro remodelado Salón de Actos, tuvo lugar el homenaje a Antoni Gaudí Cornet, en el que intervinieron los Sres. Joan Bassegoda Nonell, Carles Güell de Sentmenat y la Sra. Pilar Vélez Vicente.

El 20 de noviembre hubo la sesión pública dedicada a homenajear a Jacint Verdaguer, con parlamentos de la Sra. Helena Cambó Mallol de Guardans, del Sr. Francesc Bonastre Bertrán y del Sr. Antoni Pladevall Font. El mismo día se hizo la presentación pública del Butlletí XV de la Corporación, patrocinado íntegramente por la Fundació Caixa de Catalunya en esta edición.

El 18 de diciembre leyeron su discurso de ingreso los Académicos de Número: Sr. Josep Maria Mestres Quadreny por la Sección de Música y el Sr. Josep Muntañola Thornberg por la Sección de Arquitectura.

En los Plenos de la Corporación se han debatido muchos temas de interés cultural, pero quizás tienen especial relevancia por su resonancia social y por su interés intrínseco los que destacamos a continuación: la conservación de las termas romanas de Lleida, la ubicación de los fondos del Museo de Historia de la Ciudad, la participación del Sr. Josep M. Fargas Falp en el jurado del concurso de proyectos de la «Ciutat de la Justícia», el proyecto de reforma de la hospedería de Poblet, las reformas en la Catedral de Tortosa y la edificación de un hogar de ancianos en Montblanc.

Nuestros académicos recibieron a lo largo del año diversos galardones.

Al Sr. Joan Abelló Prat le concedió la Creu de Sant Jordi la Generalitat de Catalunya.

El Sr. Narcís-Jordi Aragó Masó recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya y el premio «Ciudadanía» otorgado por el Ayuntamiento de Girona.

El Padre Miquel Batllori Munné recibió el homenaje de todas las universidades catalanas.

Al Sr. Ramon Ferran Pagès se le concedió el título de Soci d'Honor del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona.

El Sr. Julio García Casas fue elegido Académico Correspondiente por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

Al Sr. Joan Guinjoan Gispert el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. El Ministerio de Cultura francés le otorgó el «Grade de commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres».

El Sr. Enric Mirambell Belloc recibió el premio «Ciudadanía» del Ayuntamiento de Girona.

El Sr. Antoni Negre Villavecchia fue distinguido por el gobierno de Corea por el decidido impulso que dio a las relaciones comerciales entre ambos países durante el tiempo en que fue Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

El Sr. Víctor Nieto Alcaide fue elegido Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El Sr. Pere de Palol Salellas obtuvo el Premi Pàtera d'Honor d'Arqueologia Catalana que otorga la Generalitat de Catalunya.

El Sr. Josep M. Puig Dòria recibió la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Al Sr. Joan Antoni Samaranch Torelló, Marqués de Samaranch, se le nombró Doctor Honoris Causa por la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

El Sr. Frederic-Pau Verrié Faget recibió un premio de reconocimiento a la labor desarrollada durante toda su vida en la Universitat de Girona.

Las actividades realizadas por nuestros académicos, con independencia de las reglamentarias, fueron muy diversas.

El Sr. Joan Abelló Prat, con motivo de su 80º aniversario, abrió su muestra permanente «Llenguatges» en el Museu Abelló de Mollet del Vallès.

El Sr. Joan Barbarà Gómez inauguró una exposición en el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona titulada «50 anys del taller de gravat», en el mes de noviembre.

El Sr. Josep Benet Espuny hizo la exposición «Retrospectiva» en Tarragona, en el mes de junio.

El Sr. Francesc Bonastre Bertrán el día 22 de diciembre dirigió el estreno de su obra «Cantata de Nadal», para solistas, coro de voces blancas y orquesta de instrumentos de viento y percusión.

El Sr. Jordi Bonet Armengol ha impartido diversas conferencias sobre Gaudí y la Sagrada Familia en España y también Alemania, Suiza y Estados Unidos de América. También fue a la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, en Tenerife, para hablar del Año Gaudí. Dentro de otro orden de cosas, acompañó a los alumnos matriculados en el cursillo «Antoni Gaudí, arquitecte genial» y al personal de la Academia en una visita guiada a las obras de la Sagrada Familia.

Se presentó el libro *Cambó i el seu temps* editado por el Instituto Cambó, en el mes de febrero.

El Sr. Fernando Chueca Goitia ganó el Premio Nacional de Historia de España 2002, por el segundo volumen de su obra *Historia de la arquitectura española* editado el año pasado.

El día 4 de diciembre se inauguró la Fundació Cuixart en Barcelona, museo en el que quedará expuesta una parte importante de la pintura representativa de su trayectoria.

El Sr. Domènec Fita Molat inauguró la exposición «Fita a Màrius Torres», en febrero en Lleida. En abril, en Girona, inauguró la muestra «Fita plotters». Y en diciembre, también en Girona, expuso bajo el título «Fita, flors, plòters».

El Sr. Carlos Flores López publicó el libro *Las lecciones de Gaudí*, que se ha editado en versión catalana y castellana simultáneamente.

El Sr. Francesc Fontbona de Vallescar ha impartido muchas conferencias y ha participado en diversos actos culturales, entre los que destacamos la conferencia «600 anys de l'Hospital de Sant Pau», la presentación de la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del pintor Josep Amat, la presentación en la Sala Rovira de Barcelona de la exposición de dibujos de Jaume Pla, la presentación del libro sobre el pintor Pidelaserra escrito por el Sr. Verrié, y la participación con una conferencia en el «Homenaje a Pedro Sánchez Picazo (1863-1952)» organizado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Al Sr. Joan Guinjoan Gispert se le ha editado el CD *Chez Guinjoan: Obra primera* que se presentó en el Teatre Metropol de Tarragona en el mes de noviembre.

El Museu del Joguet de Figueres, del que es fundador y director el Sr. Josep Maria Joan Rosa, celebró su 25º aniversario.

El Sr. Marcel Martí Badenes expuso en la Galeria Barcelona de Barcelona su producción reciente.

El Sr. Jaume Muxart Domènech hizo una exposición de sus pinturas en Martorell en marzo, y en la Pía Almoina de Barcelona en noviembre.

El Sr. Antoni Pladevall Font ha visto publicado por Edicions 62 el volumen dedicado al arte gótico catalán, del que es uno de sus directores. Y ha dado una conferencia en el nuevo Museo Episcopal de Vic titulada «*Nocions d'arqueologia sagrada catalana de Josep Gudiol i Cunill i la seva influència en la història de l'art català. Centenari de la publicació*».

El Sr. Joan Soler-Jové hizo una exposición de sus dibujos en Cornellà, dentro del X Festival Internacional de Pallassos.

El Sr. Frederic-Pau Verrié ha publicado el libro *El pintor Pidelaserra. Ensayo de biografía crítica*. Y el 25 de noviembre presentó el 25 Aniversari de l'Assemblea de Museus de Catalunya.

El Sr. Antoni Vila Casas, como Presidente de la Fundació Vila Casas, inauguró la sala de exposiciones «VolArt», donde se expondrán de ahora en adelante las obras seleccionadas anualmente del concurso de dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot.

El Sr. Joan Vila-Grau inauguró en junio una exposición de pinturas y esculturas en Girona.

El Sr. Francesc Vila Rufas, Cesc, expuso en la Galeria Òpera de Sitges, en enero.

Este año se organizaron tres cursillos. El marzo, el de «6 lliçons de pintura mural» lo profesaron el Sr. Josep M. Garrut Romà y el Sr. Carles Arola. Otro se organizó, en octubre, con motivo del Año Gaudí, y corrió a cargo de los Sres. Bassegoda, Bonet, Garrut, Subirachs, Vila-Grau, y la Sra. Vélez. Y finalmente, en noviembre, enmarcado en los actos del Año Verdaguer, se impartió el curso «Verdaguer, inspirador dels nostres artistes», en el que participaron de los profesores Srs. Bonastre, Bonet, Fontbona y Pladevall. En el mes de junio, organizado por el Instituto de Musicología «Josep Ricart Matas», y dirigido por el Sr. Francesc Bonastre Bertrán, tuvo lugar en la sede académica un Simposio Internacional de Música Barroca, que se clausuró con un concierto en el Salón Dorado de la Casa Lonja de Barcelona, patrocinado por la Sra. Cecilia Colien Honegger.

Se convocó el XL Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada-Guillot, como en ediciones anteriores. La participación fue muy importante y también la calidad de los trabajos presentados. Obtuvo el premio el Sr. Lluís Viñas Nuviala «Vinyas». La entrega tuvo lugar en el «Espai VolArt»

de la Fundación Privada Vila Casas, donde se celebró la exposición de los trabajos seleccionados. Esta fundación ya se ha comprometido a hacerse cargo de ahora en adelante del coste económico de la organización del premio, así como de encargarse de la organización de la exhibición de las piezas.

El Instituto de Musicología Ricart Matas sigue como el año pasado inmerso en una grave crisis, que ha provocado que una parte de los fondos estén en la casa de la avenida República Argentina y otros se hayan trasladado, sin el consentimiento de la Academia, al campus de la Universidad Autónoma de Barcelona. También hay una impugnación interpuesta por esta universidad contra los nuevos Estatutos de la Academia (aprobados el año pasado), porque considera que había un punto conflictivo.

El día 26 de febrero se constituyó formalmente en el Departamento de Justicia de la Generalitat de Catalunya el «Consell Interacadèmic de Catalunya», formado por las siguientes academias, según orden de antigüedad: Reial Acadèmia de Bones Lletres, Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, Reial Acadèmia de Medicina, Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Acadèmia de Ciències Veterinàries de Catalunya, Institut d'Estudis Catalans, Reial Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, Reial Acadèmia de Ciències Econòmiques i Financeres, y Reial Acadèmia de Doctors. Este Consell editó un práctico «Directori d'Acadèmies de Catalunya».

La Sra. Pilar Vélez Vicente, Bibliotecaria de la Academia, presentó en la sesión pública del 20 de febrero el recién editado *Catàleg del Museu de Llotja. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. II-Escultura i Medalles*.

El Sr. Josep M. Subirachs Sitjar diseñó, confeccionó y regaló a la Academia 100 magníficos diplomas de «benefactores», destinados a entregárselos a las personas e instituciones que ayuden económicamente a nuestra corporación en el futuro.

En el mes de julio vio la luz el núm. XV del *Butlletí*, con un contenido de gran interés y pulcra presentación, gracias al esmero que en ello pone el Sr. Eduard Ripoll Perelló. En esta ocasión, su coste ha sido completamente sufragado por la Fundación Caixa Catalunya.

El día 2 de junio se inauguró, con gran solemnidad, el nuevo Museo Episcopal de Vic, obra de los arquitectos Sres. Federico Correa Ruiz y Alfonso Milà Sagnier, Académicos de Honor, que han realizado un trabajo extraordinario; así como el conservador del museo, Sr. Trullén, en el acierto en la colocación de las piezas.

Como ya se ha indicado antes, se realizaron dos visitas corporativas, una a Poblet el 19 de junio y la otra a La Seu d'Urgell el 18 de septiembre. Ambas visitas se correspondieron con las sesiones reglamentarias mensuales, ampliadas con recepciones oficiales y visitas a las diferentes estancias del monasterio y a los monumentos de la ciudad de La Seu d'Urgell, respectivamente. En Poblet fuimos guiados por el Padre Abad, nuestro Académico

Correspondiente y otros monjes de la orden; y en La Seu d'Urgell, su Alcalde, Sr. Joan Ganyet, fue el anfitrión junto con el Sr. Arzobispo y Príncipe de Andorra, el Académico de Honor, Excmo. Sr. Joan Martí Alanis.

El día 9 de octubre se celebró en la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona el acto de inauguración de curso conjunta de todas las academias catalanas, que fue presidido por el Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Sr. Josep-D. Guàrdia Canela.

La festividad de San Jorge se celebró el día 17 de abril con una Misa en Santa María del Mar, celebrada por el rector de la parroquia de la Sagrada Familia Sr. Lluís Bonet Armengol. A continuación los académicos, con sus cónyuges y personal de la Academia, se trasladaron al restaurante «La Miranda del Museu» (dentro del Museu d'Història de Catalunya) donde tuvo lugar la comida y el sorteo de los obsequios aportados por los asistentes.

El día 13 de marzo se conmemoró el bicentenario del edificio de Lonja y la inauguración de las obras de rehabilitación realizadas por la Cámara de Comercio estos últimos cinco años, con la asistencia de Sus Majestades los Reyes de España, el Príncipe Felipe, el Presidente del Gobierno Sr. Aznar, el Presidente de la Generalitat de Catalunya Sr. Pujol, el Alcalde de Barcelona Sr. Clos y otras destacadas personalidades del ámbito político y cultural. En ninguno de los discursos que pronunció el Sr. Antoni Negre Villavecchia, Presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona, no mencionó la existencia histórica de nuestra Real Academia en este emblemático edificio.

El Presidente, a veces solo y otras acompañado de alguno de los miembros de la Junta de Gobierno, ha mantenido entrevistas con personas que ocupan cargos relevantes dentro de las instituciones catalanas, como el Conseller de Justícia, el Director General del Patrimonio Artístico, el Regidor de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, el Diputado de Cultura y otras, a los que ha expuesto reiteradamente la situación de la Academia, con la intención de que se le reconozca el lugar que le corresponde dentro del mundo cultural de nuestro país. Y también se ha visto con directivos de otras entidades para hablar de diversos temas, como son el Presidente del Fòrum de les Cultures 2004, el Director del Liceu y el Presidente de Gas Natural.

También ha asistido a las reuniones de las instituciones de las que es miembro como Presidente de la Academia: la Fundació Abadía de Montserrat 2025, la Fundació Guasch-Coranty (también el Secretario General), la Fundació Güell, la Fundació Pau Casals, el Cercle Artístic de Sant Lluç y el Consejo Asesor de la Cámara de Comercio, entre otras.

Se han tenido diversas entrevistas con el Sr. Antoni Negre Villavecchia, expresidente de la Cámara de Comercio, y Miquel Valls Maseda, actual Presidente de esta institución, para intentar aproximar posiciones y deshacer equívocos en las difíciles relaciones que actualmente mantenemos las dos corporaciones instaladas en el edificio de la Lonja. La Academia está a punto

de acabar una ambiciosa obra de rehabilitación de sus dependencias para poder disponer de más espacio y así mostrar mejor los tesoros que custodia.

Este año se han obtenido ayudas del Sr. Abelló; del Sr. Bonastre; del Sr. Güell; del Sr. Samaranch; del Ayuntamiento de Barcelona; de la Cámara de Comercio de Barcelona; de Cerámica Sugrañes; del Departamento de Cultura y del Departamento de Justicia de la Generalitat de Catalunya; de la Diputación de Barcelona; de la Fundación Banc Sabadell; de la Fundación Caixa Catalunya; de la Fundación Caixa de Sabadell; de la Fundación Güell; de la Fundación Caja Madrid; y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Todas ellas son ayudas puntuales y ninguna de tipo fijo institucional.

El tesorero Sr. Uriach presentó en el mes de enero el estado de cuentas de 2001 y el presupuesto para el 2002. Reiteró, como en años anteriores, la necesidad de poder contar con aportaciones oficiales fijas para mantener una regular marcha financiera, avanzando que este año sería especialmente difícil por la escasez de los ingresos frente a la ambición de las obras iniciadas en nuestra sede.

La Academia ya dispone de la traducción de la página web al castellano y al inglés, medio fundamental de cara al futuro para la difusión de sus actividades y contenidos museísticos. Esto ha sido posible gracias a la iniciativa y financiación del Sr. Uriach. Actualmente están introducidos los dos catálogos hasta ahora publicados, el de pintura y el de escultura y en cuanto aparezca el de los dibujos de Rigalt, costado casi íntegramente por la Fundación Banc Sabadell, se añadirá.

El Instituto de España, que el año pasado ofreció una interesante colaboración en equipos informáticos a las Academias que están a él asociadas, con la finalidad de que todas estén conectadas en red y tengan una base de datos común, ha instalado los equipos y próximamente se espera la conexión en red.

Nuestro personal no académico tuvo que trabajar en condiciones muy precarias debido a las obras en la Academia. A pesar de esto han demostrado gran interés y profesionalidad en el desarrollo de sus labores.

La Sra. Victoria Durá se ha encargado del museo, demostrando su categoría y disponibilidad, especialmente con la autoría del catálogo de los dibujos de Rigalt.

Se ha encargado al Sr. Jordi Torner, archivero colaborador desde hace tiempo, la elaboración de la historia de la Academia, petición que ha aceptado y que promete entregar el año próximo.

En la biblioteca, la Sra. Montserrat Roca y la Srta. Begoña Forteza han cumplido a la perfección la tarea encomendada.

Finalmente es preciso volver, como en años anteriores, a encomiar la dedicación y eficacia de la Srta. Núria Nus al frente de la secretaría y administración y, especialmente, en el cuidado de la presente memoria.