

## PARLAMENT DE PRESENTACIÓ I ACOLLIDA DEL SENYOR AURELI BISBE LATORRE COM A ACADÈMIC D'HONOR

L'Acadèmia m'ha demanat de dir uns mots en l'acte d'entrega del diploma i la insígnia d'Acadèmic d'Honor a n'Aureli Bisbe i Latorre.

Per a mi és un goig i un honor dir unes paraules d'acollida i a l'ensems glosar breument la personalitat i l'obra d'Aureli Bisbe, personalitat i obra que el fan ben mereixedor d'aquest títol que avui se li atorga.

Per exposar els seus mèrits com a nou acadèmic d'honor tan sols em caldria parlar dels guardons que ha rebut al llarg de la seva vida professional, des de la Medalla de la Ciutat al Mèrit Artístic en la seva categoria d'Or, l'any 1995, o bé anteriorment, la medalla del Foment de les Arts Decoratives, 1987, el títol de Mestre Artesà, i tot un seguit d'homenatges i reconeixements de la seva trajectòria professional. Podria també esmentar l'extensa i impressionant relació de les comandes de singular importància i rellevant sentit que omplen el seu *curriculum vitae*.

Però permeteu-me que com a vell amic de n'Aureli, company d'illusos i treballs en el grup de la Cantonada i esporàdic col·laborador en determinades obres, glossi certs aspectes de l'obra i la persona d'Aureli Bisbe que per a mi són molt significatius.

En Bisbe és un home d'ofici, d'ofici molt ben après en el clos familiar o en l'Escola Massana, ofici ben desenvolupat, que, una vegada superada l'etapa d'aprenentatge, depassarà amb el seu sentit creatiu l'estadi purament artesanal i arribarà amb el temps a l'autèntica creació artística: les seves joies són petites-grans obres d'art.

El rigor i la profunditat conceptual en què ha desenvolupat la seva vida artística, el sentit de la bellesa, del disseny i la perfecció tècnica de les seves obres, ha fet que aquestes es valorin per la puresa i harmonia de la seva forma i no pas pel material en què s'hagin realitzat.

\* Acte celebrat el dia 22 de maig del 2002.

Aquesta obra «aureliana», en tants aspectes renovadora de la joieria catalana, és fruit de la singular personalitat d'Aureli Bisbe, de la seva constant reflexió, de la seva actitud vital, plena de bonhomia, de respecte i comprensió envers els altres i d'un sentit crític, exigent endolcit per una subtil ironia.

Bisbe entén el seu art i les arts totes com un mitjà d'expressió, de comunicació i d'enriquiment de l'home; ho expressa quan opina que «els oficis poden donar a l'home d'avui la solució de poder treballar individualment o en petites comunitats que li permetin dur a terme les seves pròpies iniciatives», i en front del perill de deshumanització de la societat creu que la seva funció com artista és «crear l'embelliment i la humanització de la vida».

Aquesta breu semblança de l'home i de l'artista que és n'Aureli Bisbe és el meu particular homenatge i la nostra benvinguda a aquesta Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

JOAN VILA-GRAU