

VIDA ACADÈMICA DURANT L'ANY 1998

LEOPOLDO GIL NEBOT
Secretari General

Em plau, a continuació, donar notícia de tot el que ha fet l'Acadèmia durant aquest any.

Les sessions reglamentàries del Ple es van celebrar els tercers dimecres de cada mes i al llarg de nou mesos.

En el decurs de l'any s'han realitzat incorporacions de nous acadèmics.

El 21 de gener, Mossèn Antoni Pladevall va ingressar llegint el seu discurs sobre «La documentació i l'art medieval». Va respondre el Sr. Frederic Udina.

El 18 de febrer va llegir el seu discurs la Sra. Cecília Colien Honegger sobre «La música como placer», responent al mateix el Sr. Francesc Bonastre.

Després de realitzades les lectures i votacions reglamentàries per elegir acadèmics corresponents, el 18 de març van ser elegits el Sr. Natalio Rivas per Úbeda (Jaén) i el Sr. Adrià Espí per Alcoi (Alacant); el 18 de febrer el Sr. Narcís Bonet i Armengol per París; el 20 de maig el Sr. Ramon Millet per Sant Cugat del Vallès; i finalment, el 18 de novembre, la Sra. Carme Olària per Castelló.

Al mes de juny va finalitzar el mandat del President Sr. Joan Bassegoda i Nonell. Convocades les eleccions reglamentàries, es van presentar dues candidatures, i com a resultat de les votacions realitzades el 21 d'octubre va sortir elegit President el Sr. Jordi Bonet i Armengol, de la secció d'arquitectura.

En l'acte de la presa de possessió el Sr. Bonet va fer palès l'agraïment de l'Acadèmia al Sr. Bassegoda per l'encert, interès i dedicació demostrats durant el seu mandat.

També fou elegit tresorer, en la sessió del 18 de novembre, l'acadèmic numerari Sr. Joan Uriach i Marsal, el qual ja estava ocupant el càrrec en funcions.

Malauradament, enguany hem hagut de lamentar la defunció de l'acadèmic numerari Sr. Enric Jardí i Casany, de l'acadèmica honorífica Sra. Mercè Llimona i la dels corresponents Srs. Luis Cervera Vera, Carlos Cid Priego, Miquel Llongueras i Campaña i Josep M. Valero i Yago.

També vam lamentar la mort d'un fill de la Sr. Victòria dels Àngels, acadèmica honorífica; així com la del pare de l'acadèmic numerari Sr. Francesc Fontbona.

Els actes públics que tenen lloc a continuació de les sessions plenàries es van celebrar amb els motius següents: el 18 de març va tenir lloc la presentació del llibre *La cultura del mercader en la Barcelona del s. XV*, obra dels Srs. Jaume Aurell i Alfons Puigarnau.

El dia 17 de juny es va presentar al Saló Daurat el llibre escrit per l'acadèmic corresponent per Oviedo, Dr. Carlos Cid, sobre l'escultor Damià Campeny, fent els acadèmics Srs. Francesc Fontbona i Eduard Ripoll l'elogi de tan positiva obra.

Finalment, el passat dia 18 de novembre, l'acadèmic Sr. Domènec Fita va parlar sobre «Tres formes de captació».

Els nostres acadèmics van rebre al llarg de l'any diversos guardons.

Al Sr. Joan Bassegoda li va ser lliurada la Medalla al Mèrit de les Belles Arts en la seva categoria d'or, concedida pel Ministeri de Cultura a la Càtedra Gaudí l'any passat.

El Sr. Montsalvatge va obtenir el premi «Tomás Luis de Victoria» de Música iberoamericana.

El Sr. Gil Nebot va rebre l'homenatge de la Universitat de Navarra amb motiu de la seva jubilació i la concessió de la Medalla de Plata de la Universitat.

Al Sr. Joan Guinjoan, l'Ajuntament de Barcelona li concedí la Medalla d'Or de la Ciutat, l'Ajuntament de Reus i la Societat General d'Autors i Editors li van retre un merescut homenatge amb respectius concerts de les seves obres, reconeixent la seva vàlua com a compositor musical.

La Generalitat de Catalunya va premiar les trajectòries artístiques de l'acadèmica numerària Sra. Montserrat Gudiol i de l'acadèmic corresponent Sr. Narcís Bonet, concedint-los-hi a ambdues personalitats la Creu de Sant Jordi.

L'Ajuntament de Barcelona va premiar la dilatada activitat artística de l'acadèmic honorífic Sr. Manuel Capdevila, concedint-li la Medalla d'Or de la Ciutat.

Al Sr. Josep M. Subirachs se li ha concedit la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, concedida pel Ministeri d'Educació i Cultura.

Amb motiu de retre homenatge als membres de l'Acadèmia desapareguts durant l'any, s'han celebrat sessions necrològiques, ressaltant els mèrits de l'acadèmic numerari Sr. Enric Jardí i Casany, de l'acadèmica honorífica Sra. Mercè Llimona i Raymat, i dels acadèmics corresponents Srs. Joan Bonet i Baltà, Luis Cervera Vera, Carlos Cid Priego, Miquel Llongueras i Campaña i Josep M. Valero i Yago.

Donant compliment a la seva missió estatutària de vetllar per les activitats artístiques, museus i monuments de Catalunya, l'Acadèmia es va interessar i intervingué en les qüestions següents:

- Obres a la Seu Vella de Lleida.
- Obres a la Catedral de Girona.
- Intervenció de l'Ajuntament en el Monestir de Pedralbes.
- Desaparició del Museu Clarà.
- Casa de Convalescència de l'Hospital de Sant Pau.
- Obres al Fossar de les Moreres.
- Museu de la Conca de Barberà.
- Conservació del Monestir de Breda.
- Hostatgeria del Monestir de Poblet.
- Sant Sebastià de Montmajor i el seu entorn.
- Les voltes de Pallol de Tarragona.
- La capella de les monges Reparadores al carrer de Ganduxer.
- Conservació d'un edifici d'interès arquitectònic a Tortosa.
- Carta municipal de Barcelona.
- Cessió d'un quadre de Mayol per a l'exposició de «Los seguidores de Goya».
- Cessió d'un quadre de Carracci per una exposició a Roma.

Es van impartir amb gran èxit diversos cursets per part dels acadèmics numeraris:

- Sobre «Noucentisme» en van parlar la Sra. Pilar Vélez i els Srs. Jardí, Fontbona, Subirachs, Bonet i Bonastre.
- La Sra. Carol Hess va ésser invitada per la secció de música per parlar de «La música de Manuel de Falla».
- El Sr. Joan Bassegoda va donar un curs sobre «Monuments restaurats», i un altre sobre «Jardins i paisatges».

Recolzant una iniciativa de l'Associació de Cases Reials Europees, l'Acadèmia va promoure el trasllat de les tombes reials situades en el Claustre de la catedral de Barcelona a l'interior de la Seu. Les despeses del trasllat foren a càrrec de la Generalitat de Catalunya i de l'Acadèmia, i la inauguració va tenir lloc el 15 d'octubre passat, amb la presència de l'Hble. President de la Generalitat, Sr. Pujol i de S.A.R. la infanta Cristina de Borbó.

Com tots els anys, es va celebrar el Concurs de Dibuix convocat per la Fundació Ynglada-Guillot, amb gran participació d'artistes i una gran qualitat en els treballs presentats. Obtingué el premi la Sra. María Gandarillas Pérez, a la qual se li va entregar en un acte públic convocat amb aquesta finalitat. L'exposició dels treballs va tenir lloc del 8 al 19 de juny al Saló d'Actes de la Corporació.

Al mes de novembre es va inaugurar l'exposició «Vistes de la Barcelona antiga», amb obra del que fou acadèmic numerari Sr. Lluís Rigalt i Farriols. La mostra es realitzà amb gran èxit a la Sala d'exposicions d'Autopistas CESA,

amb les obres propietat de l'Acadèmia i d'acord amb allò convingut entre els Srs. Bassegoda i Báñez, restà oberta fins el 8 de gener de 1999.

Moltes foren les activitats dels acadèmics fora de les pròpies i reglamentàriament establertes. Els Srs. Bassegoda i Bonet, al mes de juliol, viatjaren al Japó per donar vàries conferències sobre l'obra de Gaudí. El Sr. Bassegoda va completar el viatge amb una altra conferència gaudiniana a l'illa de Taiwan. També en el Cercle del Liceu va donar una conferència sobre la història de la nostra Acadèmia. El Sr. Vila Grau rebé l'encàrrec de restaurar els vitralls de la Catedral de Girona. També dit acadèmic celebrà una exposició de les seves obres a la Sala Parés. El Sr. Muxart ha exposat les seves pintures al Museu de Montserrat i a Martorell simultàniament.

L'Institut de Musicologia Ricart Matas segueix la seva activitat docent i investigadora, mantenint converses amb la Universitat Autònoma de Barcelona per decidir si es trasllada des de l'actual seu de l'Av. República Argentina núm. 1, a algun edifici de la pròpia universitat. L'actual edifici es troba en molt mal estat de conservació i s'han demanat ja els pressupostos per l'arranjament de les façanes i terrat, així mateix s'han iniciat les gestions prop de dita Universitat Autònoma per cercar col·laboració en el pagament de les obres.

Quant a la Biblioteca, degut a la renúncia del bibliotecari Sr. Ripoll, President de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, va ésser proposada per la Junta de Govern a ocupar aquest càrrec la Sra. Pilar Vélez i Vicente, seguint el Sr. Ripoll com a director del Butlletí.

Al mes de juny va sortir editat el *Butlletí* núm. XI, amb un contingut de gran nivell i acurada presentació. Amb aquest motiu el Ple va felicitar al Sr. Ripoll per una tasca feta amb tanta dedicació i encert.

El Sr. Francesc Fontbona, conservador del nostre Museu, va presentar la maqueta del catàleg de pintura de totes les obres propietat de l'Acadèmia. El Ple va manifestar-li el públic reconeixement i felicitació pel treball que representa una obra d'aquesta magnitud. A les primeries de l'any vinent es farà la presentació pública de l'edició ja finalitzada. En el cost de dita edició ha contribuït generosament l'acadèmic numerari Sr. Joan A. Samaranch i Torelló, Marquès de Samaranch, el qual ha fet palès en forma molt evident el seu mecenatge a la secció de pintura. Altres remarcables col·laboracions econòmiques són les de la Fundació Banc Sabadell i la Diputació de Barcelona.

L'Acadèmia va ésser invitada per la Fundació «La Caixa» a visitar l'exposició sobre «Els ibers», per ella organitzada. La visita, guiada gentilmente pel Sr. Monreal, acadèmic numerari, es va realitzar conjuntament amb una representació d'acadèmics de San Fernando de Madrid convidats especialment per aquesta ocasió per la Fundació «La Caixa».

Al mes de febrer es va rebre la visita del nou Capità General, Sr. Víctor Suanzes Pardo, essent atès pel President Sr. Bassegoda i pel Secretari Sr. Gil Nebot. Després de recórrer les sales del Museu va manifestar la satisfacció d'haver conegut l'Acadèmia, oferint-se des del seu càrrec.

La diada de Sant Jordi, patró de l'Acadèmia, es va celebrar com altres anys amb una missa a la cripta de Santa Eulàlia de la catedral de Barcelona. A

continuació va tenir lloc la sessió plenària mensual a la Sala Capitular de la mateixa Catedral. El dinar tradicional dels acadèmics numeraris i honorífics amb les seves esposes va fer-se al Cercle del Liceu. En finalitzar el dinar, l'acadèmic Sr. Garrut va fer entrega pel Museu de l'Acadèmia d'una màscara del pintor Fortuny realitzada pel Sr. Mateu.

La sessió plenària del mes de maig es va celebrar a la finca de «Can Catà», atenent a la invitació del Secretari General, Sr. Gil Nebot. Després de la reunió es visità dita casa i jardins, amb les esposes, i s'acabà amb un berenar-sopar.

A finals de novembre el nou President, Sr. Bonet i Armengol, va celebrar una entrevista amb l'Hble. Conseller de Cultura, Sr. Pujals, en la que li plantejà diverses qüestions de gran interès per l'Acadèmia i rebent respostes molt positives de cara a la seva solució. Entre elles es troben les peticions de formar part del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de la Junta de Museus i de la Comissió de Patrimoni Cultural.

El 30 de novembre es va realitzar una visita corporativa al Monestir de Montserrat, per tal de visitar l'exposició que l'acadèmic Sr. Muxart tenia presentada en el Museu del Monestir. Amb motiu de l'exposició, es va fer un recorregut per l'interior del cenobi veient les gran obres de reforma i millora recentment realitzades. Per acabar, en honor de l'Acadèmia, l'Escolania de Montserrat va cantar una peça del que fou acadèmic Sr. Frederic Mompou. La visita fou magníficament guiada pel nostre acadèmic corresponent a Montserrat, Pare Josep de C. Laplana i el Pare Crisòleg, subprior. En absència del Pare Abat, ens va rebre el Prior, Pare Josep M. Cardona, i els acadèmics signaren en el llibre d'honor del Monestir.

El dia 3 de desembre, el President va reunir els Presidents i Secretaris de les seccions de l'Acadèmia per confeccionar el calendari de les conferències corresponents a cada secció al llarg del proper any, i també per concretar els cursets que es donaran el 1999. És desig del President que, d'acord amb el que estableixen els Estatuts, les seccions siguin les que organitzin conferències i cursets impartits pels seus membres preferentment.

El dia 17 de desembre el President i Secretari es van traslladar a Madrid per a resoldre assumptes de l'Acadèmia prop de l'Instituto de España i la Fundación Ramón Areces.

A l'Instituto de España van tenir una reunió amb la Presidenta, Sra. Margarita Salas, manifestant-li el desig de que la nostra Acadèmia pertanyi a l'Instituto com a integrada i no pas com a associada. La Sra. Salas va indicar que comparteix aquest criteri, però que en el Ministeri troba, per ara, certa oposició. Promet seguir insistint per assolir la integració de l'Acadèmia.

A la Fundación Ramón Areces van gestionar prop del Conseller, Sr. De Mingo, la continuïtat de l'ajut econòmic que de la Fundació es rebia des de l'any 1996.

També van realitzar una visita de cortesia al Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, lliurant-li un exemplar del catàleg de l'exposició Rigalt.

De la tresoreria de l'Acadèmia se'n va fer càrrec el Sr. Uriach abans d'ésser elegit tresorer, presentant al Ple un informe molt complert de la situació econòmica i sobre el plantejament de la comptabilitat en el futur. Va deixar constància de la feble situació econòmica en què es troba l'Acadèmia i per tant de la necessitat urgent de buscar noves fonts de finançament, ja que el pressupost per l'any vinent no té possibilitats immediates d'ésser cobert.

Respecte al personal auxiliar que intervé eficaçment en la marxa de l'Acadèmia, hem hagut de lamentar la baixa per trasllat de residència de la Sra. Adriana Fernández, encarregada de la biblioteca, la qual ha estat substituïda per la becària Srta. Begoña Forteza.

La Sra. Victòria Durà ha continuat amb gran encert la tasca de conservació del museu i l'arxiu, destacant la seva intervenció en la redacció del catàleg de pintura del nostre museu.

La Sra. Montserrat Roca ha seguit assessorant eficaçment la biblioteca, en la seva activitat de servei públic.

La Srta. Núria Nus ha seguit demostrant al front de la secretaria de l'Acadèmia les seves grans qualitats professionals, adés de l'exemplar dedicació i entrega a la nostra entitat.