

**Al meu mestre Antoni Vila Arrufat.
«Cinquanta anys fent el mateix camí»**

ISABEL PONS

Avui, mestre, he estat molt feliç. Després de tants i tants anys allunyada d'aquesta enyorada Barcelona, avui he tingut el gran goig de reseguir, guiada de la vostra mà, el vostre antic taller del carrer Ganduxer; un cau replet d'art que recull bona quantitat d'obres de totes les vostres èpoques; de la vostra primera estada a París fins a les darreres realitzacions, justament consagrades. Unes i altres m'han recordat el «Pare Vila», el nostre molt estimat «Pare Vila», el vostre pare Joan Vila Cinca, que fou el meu primer mestre de dibuix a l'Escola Industrial de Sabadell.

Vaig reveure amb la mateixa emoció de sempre les dues teles de la vostra mare; l'una agonitzant i l'altra ja morta. Dues obres que no oblidaré mai. Em reberen els vostres retrats familiars tant i tant pròxims a la meva adolescència, la quantitat de dibuixos, esbossos per a grans murals, estudis de color per a monumentals frescos, papers, proves, assaigs experimentals respirant ja tot el baf de la gran pintura de sempre.

Us repeteixo que la descoberta de tanta i tan voluosa obra guardada, molta per mi desconeguda, fou un profund retrobament del mestre que inicià els meus primers intents. Certes teles d'una primera època varen influenciar-me ben decissivament. Ja llavors us ho agràia, en el fons del fons. La vostra obra més recent continua fresca i jove, saturada d'aquell vigor poètic que tant us ha personalitzat sempre. Em sorprengué la

profusa collecció de gravats a l'aiguafort, tècnicament perfectes i d'una força realment extraordinària. Tot un univers de «cels inventats» sobre fàbriques sabadellenques, trèmules constellacions vives, lluminoses, damunt negres i intensos tintatges. ¿Caldrà creure que fou el meu primer mestre de pintura, vos, qui per raons del subconscient em descobrí, sense jo saber-ho tot el món del gravat al qual m'he dedicat tota la vida amb la més ferma de les vocacions? Sí. Deu ésser això. Ha d'ésser això. No cal dir us dono les gràcies novament.

Per molts anys, meu estimat mestre!

Barcelona, juny del 1984.