

Fets i gent

Dues exposicions a Orta de Sant Joan

Restaurat recentment l'antic convent de la Mare de Déu dels Àngels, una de les edificacions templeres més representatives a casa nostra, forma ara part dels equipaments culturals d'Orta de Sant Joan. No solament podem gaudir-hi d'audicions musicals durant l'estiu, quan la nau de l'església esdevé magnífica sala de concerts, sinó que altres dependències s'han convertit en espais on hi sovintegen les exposicions.

Dues especialment en el decurs dels darrers mesos han revestit singular importància. La primera, del 12 d'abril a l'11 de maig, titulada "Homenatge a 78 anys d'amistat", ens retornava la figura de Manel Pallarès, aquest fill d'Orta que dugué Pablo Picasso a la nostra terra aconseguint així, sense proposar-s'ho, que el nom del seu poble fora conegut arreu. Un cop més hem pogut constatar com en foren de diferents les trajectòries d'ambdós pintors: discreta, amarada de classicisme, la de Pallarès, vanguardista, tostemps innovadora, la del geni malagueny.

Una exposició que calia fer de temps, amb la qual Orta paga, ni que asigui mínimament, el deute que ja per sempre tindrà amb Pallarès.

La segona, inaugurada el passat 7 de setembre i també referida d'alguna manera al món picassià, fou la dedicada al pintor i mecenes Matt Lamb. Aquest artista irlandès-americà, nat l'any 1932, destaca sobretot per l'intens, vivíssim colorit de les seves obres. Seguint les petges de Picasso visità Orta per primera vegada el setembre de 2002. Orta, en paraules de Palau i Fabré "el paradís perdut de Picasso", era una fita obligada. Aquella visita donà com a resultat l'exposició d'enguany.

III Trobada d'Associacions Xacobeas de la Vall de l'Ebre

La III Trobada d'Associacions Xacobeas de la Vall de l'Ebre es va celebrar a Gandesa, el passat 26 d'octubre, amb la participació de quinze associacions i més de dues-centes persones.

Entre les conclusions adoptades, cal destacar la creació d'una coordinadora que faciliti el treball comú i la representació davant de les Administracions Públiques, sol·licitar la declaració de Bé d'Interès Cultural del "Camí de Sant Jaume de l'Ebre", la celebració l'any 2005, a Saragossa, d'un Congrés Internacional entorn

del pelegrinatge a Sant Jaume de Galícia a través de la Vall de l'Ebre i de la Mediterrània.

Finalment es va aprovar per unanimitat acceptar la sol·licitud de l'Il·lustríssim Ajuntament d'Alfaro de que la IV Trobada es celebri el mes de maig de l'any vinent al seu municipi. Les anteriors tingueren lloc a l'Abadia de Montserrat, la de l'any 2001, i a Alcanyís, la del 2002.

II Trobada de Mestres Aiguardenters a Prat de Compte

L'Ajuntament de Prat de Comte ha organitzat una jornada de caire festiu i cultural, la qual inclou dues activitats paral·leles i complementàries: la Segona Trobada de Mestres Aiguardenters i una mostra d'entitats i d'oficis antics. Des de les deu del matí del dissabte 18 d'octubre, i fins ben entrada la matinada, el carrers de la vila acolliren totes les activitats.

Enguany tornaren a destil·lar-se fins a 15 aiguardents diferents, alhora que es va poder degustar l'aiguardent i les pastes típiques que la gent del poble elaborà els dies anteriors. La novetat fou el concurs de tirasset, en el qual s'inscrivieren una vintena de cavalls. Els 15 mestres aiguardenters i els respectius alambins estaven disposats en diferents entrades de les cases del poble. Les entitats que participaren a la trobada també muntaren el seu estand a les entrades de les cases, per tant aquesta no és la típica fira amb els estands prefabricats que trobem arreu. La mostra d'entitats consistí en una fira on els pobles de la comarca, el Consell Comarcal, l'IDECE i el Parc Natural dels Ports i altres entitats mostraren els atractius i productes típics i les activitats de les associacions i del territori. Cal destacar que en aquesta segona edició de la Trobada de Mestres Aiguardenters ens acompanyà novament una delegació de l'Ajuntament de Valga a Pontevedra, municipi on també es fa festa de l'aiguardent. L'Ajuntament de Valga ens portà una mostra de la seva festa i un mestre aiguardenter que elaborà la Caña do País pròpia de Galícia. A la nit, els mateixos realitzaren l'exconxuro i la queimada. També ens acompanyà una representació de la Festa de la Ratafia de Santa Coloma de Farners. A més, com l'any passat, els cellers i cooperatives de la comarca col·laboraren novament cedint vi per fer els diferents aiguardents.