

per los lochs acostumats e senyalats, a manament de la dita senyoria, a instància e a requesta dels jurats damunt dits, a memòria perdurable.

Dimecres que ffo xvij. kalendas Nouembris En layn de M ccc xxv; En Bernat Ripoyl, et Nar. A. Fuster, jurats de Valls, ab volentat et consentiment dels lurs conselers, feren et ordonaren los seguens ordonaments.

(Seguirà)

Plan de trabajos a presentar por los señores Académicos en las sesiones ordinarias del curso 1925-1926

Año 1925:

- Octubre 21. — D. Rosendo Serra y Pagés, *En Marian Aguiló, folklorista*.
- Nbre. 4. — D. J. R. Carreras y Bulbena, *Un acadèmic sant*.
- » 11. — D. Apeles Mestres, *Historia de «La Vicarías de Fortuny»*.
- » 25. — Dr. D. P. Bosch Gimpera, *Les relacions dels pobles de la península ibèrica ab altres del Mediterrani abans de l'època romana*.
- Dbre. 9. — Dr. D. J. M. Roca, *Caràcter de Joan I*.

Año 1926:

- Enero 7. — D. F. Carreras y Candi, *Dues centurries d'història montserratina; segles xv y xvi*.
- » 20. — D. B. Bassegoda, *Efemèrides de Santa Maria de la Mar*.
- Febrero 28. — Sesión pública para honrar la memoria de los académicos difuntos señores don Cosme Parpal y Marqués, don Luis Doménech y Muntaner, don Joaquín Riera y Bertrán y don Alfredo Opisso. Los respectivos trabajos necrológicos están encargados a los señores don Antonio de la Torre y del Cerro, don Rosendo Serra y Pagés, don F. Matheu y don Ramón D. Perés.
- Marzo 3. — D. J. R. Carreras y Bulbena, *Enllaç de l'Acadèmia de ca'n Dalmases ab la primitiva de Bones Lletres de Barcelona. Les figures capdalls de nostra corporació en la XVIII centuria*.
- » 24. — D. R. Miquel y Planas, *Carlos Nodier a Barcelona en 1825*.
- » 31. — D. C. Viada y Iduch, *Arquitectura del soneto*.
- Abril 14. — D. J. Givanel, *Contribució al estudi de la premsa barcelonina*.

- Abril 28. — D. P. Casades y Gramatxes, *Sant Jordi*.
- Mayo 5. — Dr. D. Tomás Carreras y Artau, *Nota pera la historia del pensament filosòfich a Catalunya*.
- » 19. — Dr. D. J. Serra y Hunter, *Ideas filosóficas del doctor José Letamendi*.
- Junio 2. — Dr. D. J. Altisent, pbro., *Episcopologio ilerdense, Obispos de Lérida y Roda (500-1100)*.
- » 16. — Dr. D. Arturo Masriera, *Concepte de les traduccions d'obres catalanes en llengües extrangeres*.
- » 23. — Dr. D. J. Barrera, pbro., *Noticia sobre la biblioteca de Milá y Fontanals*.
- » 30. — Dr. D. A. Rubió y Lluch, *La segona escola romántica catalana*.

NOTICIAS

Sesiones académicas ordinarias. — Octubre, 21 : Don Rosendo Serra y Pagés leyó su trabajo «En Marian Aguiló folklorista», que nuestros lectores encontrarán íntegro en el BOLETÍN.

Noviembre, 4 : Don J. R. Carreras y Bulbena disertó sobre «Un acadèmich sant». Este fué el Beato Francisco Gil de Federich y de Sans, que sufrió martirio en el Tonkin, donde fué misionero. Después de hablar de las circunstancias de su vida y de sus relaciones con la Academia, el disertante exhibió la fotografía de un paño «de pincel» pintado sobre asuntos del martirologio del glorioso académico. Para trazar la fisonomía del santo el pintor se sirvió de impresiones personales y de personas que lo conocieron, especialmente sus hermanos, los Gil de Federich, noble familia oriunda de Benisanet y que residía en Tortosa.

Noviembre, 11 : Don Apeles Mestres se ocupó de «La Vicaría de Fortuny». El académico hizo un detallado historial de este famoso cuadro desde el día y las circunstancias en que el gran pintor concibió la obra hasta que quedó instalada en nuestro Museo. Una escena vista en la vicaría donde esperaba que le despachasen los papeles para su matrimonio con doña Cecilia Madrazo, hija del ilustre pintor don Federico (1867), fué lo que le inspiró la obra. Un ligero croquis fué el germen del cuadro. A éste siguieron