

zados, y que nos dan las claves para entender el proceso de formación de un mayorazgo indígena novohispano tan complejo y apasionante como el trabajo que han llevado a cabo con rigor y pasión Verence y Francisco.

Ello se ha de traducir no sólo en un mejor conocimiento de esta institución, el mayorazgo indígena a lo largo del período, sino en el del papel que jugó la nobleza indígena en la consolidación del orden colonial y los mecanismos legales, a partir de los cuales se transforma de nobleza prehispánica en nobleza novohispana, con el consentimiento siempre y en función de los intereses de la Corona, a la cual quedará adscrita desde el momento mismo de la conquista.

Ricardo Piqueras
Universitat de Barcelona

Kemner, Jochen. *Dunkel Gestalten? Frei Farbige in Santiago de Kuba.* Berlín: LIT Verlag, 2010, 482 pp.

La editorial LIT de Berlín publica con este trabajo de Jochen Kemner el 5.º volumen de la colección *Sklaverei und Postemanzipation*. El trabajo incluye una abundante y específica bibliografía y las fuentes documentales. El libro es fruto de un trabajo dirigido por Michael Zeuske y la mano del director aparece tanto en el rigor como en el enfoque del tema. El trabajo está dividido en 6 capítulos en los que se recorre la historia de la formación del grupo libre de color en Santiago de Cuba. En el capítulo 1 se muestra la realidad de los libres de color, negros y mulatos en la región de Santiago. Es interesante el planteamiento que hace en el capítulo sobre la percepción de los libres de color en Cuba y la división de los trabajos en Santiago en función del color. La sublevación de la Escalera hizo temblar a la sociedad cubana y encuadrar a los vasallos de color dentro de los potenciales enemigos. La Escalera y Haití fueron dos factores fundamentales para el cambio en la percepción que la sociedad cubana tenía de los libres de color. Acabaron los falsos ideales de bondad que había sobre los libres de color y se convirtieron en peligrosos vecinos a los que había que controlar. De hecho, la Escalera fue el pretexto para acabar con un pujante grupo de artesanos libres de color, que suponían una amenaza para la integración productiva de los blancos pobres de la isla y de los emigrantes de la metrópoli que se dirigían hacia Cuba en un intento de mejorar su situación económica. A continuación se hace una introducción de la historia de Santiago de Cuba en el siglo XIX. En este capítulo se estudian condiciones políticas, económicas y sociales del grupo libre de color. El primer capítulo va acompañado de toda una serie de tablas de población en las que se visibiliza la población de color en el área de Santiago.

En el segundo capítulo se plantea la pregunta de quiénes o qué son los libres de color y se estudia, a partir de estas preguntas, el estatus legal de los libres de color, la segregación en la sociedad tardocolonial cubana y las posibilidades de movilidad de los libres de color dentro de esta sociedad.

El tercer capítulo estudia los nacimientos de los santiagueros desde 1862 a 1886 y nos ofrece una tabla de bautizados en la parroquia de los Dolores. En este capítulo el autor ha recogido todos los registros bautismales de Santiago, lo que implica un trabajo laborioso y minucioso que le permite llegar a conformar el tipo de familia de color. La tabla relativa a los bautismos de esclavos acaba en 1870, momento en que se aprobó la Ley de libertad de vientres y a partir del cual todos los bautizados de color fueron libres.

En el trabajo se diferencia a los bautizados por condición jurídica y por legitimidad o ilegitimidad de nacimiento, y sorprende el alto número de bautizados «ilegítimos» tanto de libres de color como de esclavos; en el caso de libres de color, de 4.544 bautizados 3.735 son registrados como ilegítimos; una situación similar se da entre los esclavos, de 718 bautizados 708 aparecen como ilegítimos, porque la Iglesia sólo reconocía como hijos legítimos a los nacidos dentro del matrimonio, lo que no solía ser muy frecuente entre los esclavos porque los propietarios no facilitaban la legitimidad familiar. El hecho de la marca de ilegitimidad entre los nacidos de color no quiere decir que no haya familia, sino que el tipo de familia no se corresponde con el marcado por las autoridades coloniales. La matrilocalidad será la característica fundamental de la familia de color. Este tercer capítulo es el centro del trabajo, donde también se recogen las defunciones y se establecen los porcentajes de nacimiento y muertes en los primeros años de vida de los bautizados.

El cuarto capítulo aborda uno de los temas más olvidados de la historia, la infancia y la juventud; en él, Kemner hace protagonista de la historia a este sector de la población que en pocas ocasiones aparece. Recoge también las prácticas escolares del período estudiado y nos ofrece un perfil de los escolarizados de color y los niveles de estudios.

El quinto capítulo está dedicado a la clasificación de los habitantes de color de Santiago en función de oficios y de posibilidades económicas durante la edad adulta. Se nos ofrece también una panorámica sobre la economía de los libres de color, sus actividades y los espacios habitacionales de la ciudad oriental.

El libro finaliza con los santiagueros de mayor edad hasta la muerte. Kemner ha recogido los libros parroquiales como hilo conductor de su trabajo para darnos una panorámica de la vida de los habitantes de color de Santiago de Cuba durante treinta años importantes para la ciudad y la colonia cubana, desde 1850 hasta la abolición de la esclavitud en 1886.

Javier Laviña
Universitat de Barcelona