

## **Reseña**

**Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura**, por **Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández** (2013). Síntesis, 226 páginas. Tapa blanda 22,50 €, eBook 14,39 €, Visor online 14,39 €, ISBN: 9788499589640, ISBN Digital: 9788499587479.

*Raúl Cremades*  
*Universidad de Málaga, España*

*(Reseña recibida 13 de enero; aceptada 14 de septiembre; versión final 22 de septiembre de 2015)*  
*DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/jtl3.611>*

---

El propósito esencial de los autores de esta obra avalada por el prestigio académico del sello editorial Síntesis queda claro desde las primeras líneas de su introducción: contribuir a la construcción de una filosofía de trabajo y de pensamiento para un área esencial del sistema educativo: la didáctica de la lengua y la literatura.

A pesar de los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la importancia de la lengua en el sistema educativo no ha disminuido sino todo lo contrario. Así se refleja en la reciente bibliografía académica especializada y en los textos legales educativos más recientes (véase la Lomce y sus desarrollos normativos autonómicos), que no dejan de recalcar la necesidad de reforzar el desarrollo de las competencias relacionadas con el lenguaje. Por ello, el planteamiento de un volumen como este, que ofrece al profesorado los fundamentos para desarrollar sus propias estrategias, se hace especialmente necesario por su esfuerzo de actualización y por su voluntad de enfoque en lo esencial, ya que, como se afirma en la introducción, “el proceso educativo es una labor permanente sobre la acción planificada y llevada a la práctica” (p. 9).

El recorrido que se ofrece en la obra por los distintos elementos de la didáctica de la lengua y la literatura se puede considerar panorámico, ya que abarca desde los aspectos más genéricos de esta área de conocimiento, como las bases epistemológicas y metodológicas, hasta los más concretos y actuales, como el libro electrónico o los instrumentos de evaluación para todos los niveles educativos.

El libro se divide en cinco partes. La primera trata sobre los fundamentos científicos y curriculares del área. La segunda y la tercera se dedican respectivamente a la didáctica de cada uno de sus campos: la lengua y la literatura. La cuarta aborda los conceptos, criterios e instrumentos de la evaluación lingüística y literaria. Y la quinta recorre cuestiones no menos importantes, como las TIC y otros recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura.

En cada una de estas cinco partes los autores han organizado los contenidos por capítulos. De este modo no solamente consiguen ofrecer una visión general y completa de la

disciplina, sino que además aportan una estructura categorial que ayuda a los lectores a delimitar y profundizar en los numerosos conceptos expuestos que, aunque diversos y específicos, son también complementarios y están necesariamente relacionados.

La parte I, titulada “Cuestiones epistemológicas y metodológicas”, se divide en los tres capítulos siguientes: “1. Epistemología de la didáctica de la lengua y la literatura”; “2. Currículo y educación lingüística y literaria”; y “3. El marco europeo de referencia para las lenguas”. El primero de ellos ofrece atinadas reflexiones e informaciones que consiguen dar respuestas a las principales cuestiones que pueden plantearse quienes se adentren por primera vez en el estudio de la disciplina que nos ocupa. Podríamos resumir así las cuestiones resueltas en este capítulo:

- ¿Por qué debe ser preponderante la didáctica de la lengua y la literatura en la formación del profesorado?
- ¿Qué razones legitiman y refuerzan la necesidad de la didáctica de la lengua y la literatura?
- ¿Cuáles son los principales factores que propician el nacimiento del área de didáctica de la lengua y la literatura en España?
- ¿Cómo se podría definir la didáctica de la lengua y la literatura?
- ¿Qué dimensiones del conocimiento abarca esta área?
- ¿Cuáles son los cuatro marcos que inciden en el núcleo epistemológico y definen el campo de intervención de la didáctica de la lengua y la literatura?
- ¿En qué factores se basa la relación entre la didáctica de la lengua, la sociología de la educación y la sociolingüística?
- ¿Cómo ha evolucionado el concepto de enseñanza de la literatura?
- ¿Cuáles son los principales motivos para una enseñanza conjunta de la lengua y la literatura?

Las respuestas a estos aspectos básicos giran en torno al conocimiento del sujeto que necesita aprender lengua y literatura, el contenido sobre el que debe trabajarse, y la necesaria actualización de la metodología.

El segundo capítulo, dedicado al currículo, comienza con un apartado sobre las características generales y las competencias que abarca la educación lingüística y literaria, mientras que el resto de los apartados se centran, respectivamente, en cada una de las distintas etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

En el tercer capítulo de esta primera parte los autores profundizan tanto en el concepto de aprendizaje permanente y como en la educación en las competencias propuestas por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (2001), que establece estos tres tipos de competencias comunicativas:

- Lingüísticas: Abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico y las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema.
- Sociolingüísticas: Aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje.
- Pragmáticas: La interacción por medio del lenguaje, así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación.

La parte II de esta obra está dedicada a la “Didáctica de la lengua” y se estructura en torno a los tres capítulos siguientes: “4. Didáctica de la lengua oral”; “5. Conocimiento de la lengua y su didáctica; y “6. Didáctica de la escritura”. En el capítulo dedicado la expresión oral se aborda también la comunicación no verbal como parte esencial de la lengua oral y se reflexiona sobre los principales recursos necesarios para el desarrollo de la expresión oral.

Las diferencias y coincidencias entre el lenguaje oral y el escrito son tratadas en el capítulo dedicado al conocimiento de la lengua y su didáctica, en el que también se recorren otras cuestiones esenciales como la enseñanza y aprendizaje del vocabulario, de las bases gramaticales y de la ortografía. Este capítulo incluye un apartado final sobre la importancia de reflexionar sobre la lengua y los modos de hacerlo. Los autores se basan en la idea de que la enseñanza de la gramática no puede ser un fin en sí mismo, sino un medio para la mejora de la comprensión y la expresión oral y escrita, en definitiva, para el dominio progresivo del uso de la lengua. En definitiva, como sostenía Américo Castro ya en 1924, un idioma no se aprende estudiando gramática, sino practicándolo:

La gramática no sirve para enseñar a hablar y escribir correctamente la lengua propia, lo mismo que el estudio de la fisiología y de la acústica no enseñan a bailar, o que la mecánica no enseña a montar en bicicleta. (1924/1987, p. 122)

El último capítulo de esta segunda parte está dedicado a la didáctica de la escritura y se centra en las técnicas, procesos y estrategias para la composición de textos de diferente tipología, así como las principales cuestiones paratextuales que pueden influir en ello.

La parte III, con el título genérico de “Didáctica de la literatura”, profundiza en el desarrollo de las competencias literarias desde un doble prisma: por un lado, la lectura como proceso para la comprensión de distintos tipos de textos, en diferentes soportes y seleccionados con la ayuda de mediadores (capítulo 7: “Didáctica de la lectura”); y, por otro lado, la literatura como elemento esencial de la formación estética y las distintas estrategias de aproximación al universo literario (capítulo 8: “Educación literaria”). Las dos aportaciones más destacadas de esta tercera parte de la obra son las reflexiones sobre la lectura digital y la diversidad de técnicas para introducir al alumnado en la lectura literaria.

El título de la parte IV es “Evaluación en didáctica de la lengua y la literatura” e incluye los capítulos 9 y 10. El primero de ellos está dedicado al concepto de evaluación en el área y sus vertientes filosóficas o críticas; y el segundo, a los criterios e instrumentos de la evaluación, con la inclusión de posibles criterios e instrumentos para la evaluación de las competencias lingüísticas y literarias. Para los dos autores, el portafolios –correctamente diseñado y adaptado– constituye el elemento clave del aprendizaje y, por tanto, también de la evaluación.

Los capítulos más novedosos son los dos que conforman la parte V del libro, titulada “Tecnologías de la información y de la comunicación y otras cuestiones relacionadas con la didáctica de la lengua y la literatura”. El capítulo 11, sobre “La relación de las TIC con la didáctica de la lengua y la literatura”, arranca con una oportuna distinción: ante la imposibilidad de conocer si en el futuro la lectura digital será superior a la analógica, resulta necesario saber que existen dos tipos de textos digitales, los producidos directamente online y aquellos que se escriben de manera tradicional pero usan el ciberespacio para ser difundidos. En este capítulo, además de un primer acercamiento a la incidencia de las TIC en la didáctica de la lengua y la literatura, se ofrecen pertinentes apartados sobre los sitios web, los blogs y el libro electrónico. En cambio, en el capítulo 12 se abordan las llamadas “Otras cuestiones de didáctica de la lengua y la literatura”, entre las que se incluyen los temas de investigación, el sexismo lingüístico, y el taller de lengua y literatura, cuestión esta última sobre la que los autores de la obra cuentan con amplia experiencia y prestigiosas publicaciones.

En definitiva, esta reciente aportación de López Valero y Encabo a los estudios sobre la didáctica de la lengua y la literatura alcanza sobradamente los objetivos planteados por los propios autores. Se trata de un solvente manual de gran utilidad tanto para investigadores sobre la disciplina como para quienes se dedican o se dedicarán a la docencia de la lengua y la literatura. En 2016 ha sido publicada una segunda edición actualizada de esta obra con los cambios normativos y estructurales derivados de la promulgación, el 9 de noviembre de 2013, de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

## Referencias

Castro, A. (1924/1987). La Enseñanza del Español en España. En J. M. Álvarez Méndez (Ed.), *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar*. Madrid: Akal.

### Referencias del autor

**Raúl Cremades** es doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Ha ejercido como docente de educación primaria, secundaria y bachillerato en España, Bolivia y Estados Unidos. Actualmente trabaja como profesor de didáctica de la lengua y la literatura en la Universidad de Málaga y es director de la Fundación

Alonso Quijano, premio nacional al fomento de la lectura 2015. Sus principales líneas de investigación son la didáctica de la expresión escrita, la animación a la lectura y las bibliotecas escolares.

**Email:** raulcremades@alonsoquijano.org

Para citar este artículo:

---

Cremades, R. (2016). Reseña. Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura, por Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 9(1), 84-88. DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/jtl3.611>

