

Nota de l'editora

Ara que l'any arriba a la seva fi, us oferim una varietat d'articles per a les vacances. L'autora destacada d'aquest volum és Evelyn Arizpe (Universitat de Glasgow), editora principal del llibre *Visual Journeys Through Wordless Narratives. An international Inquiry with Immigrant Children and "The Arrival"* (Bloomsbury Publishers), obra internacionalment guardonada. Tal i com subratlla l'autora, la literatura infantil i juvenil pot jugar un paper clau a l'hora de motivar els joves a reflexionar de forma crítica sobre el món que els envolta alhora que milloren les seves habilitats lingüístiques. També, com assenyala Hancock (2000), la literatura infantil pot ser una eina poderosa per ensenyar a nens i nenes aspectes del món, d'ells mateixos i dels altres (Hancock, 2000). L'article d'Arizpe (escrit en castellà) explica clarament com aquesta literatura pot ajudar a nens i nenes a emprar la literatura per anar més enllà de les seves pròpies vides, per ampliar les seves experiències i desenvolupar la seva imaginació, així com per augmentar la comprensió i respecte envers altres. Alhora, l'article adopta una perspectiva crítica sobre la representació del 'lector' en llibres destinats precisament al sector jove. Segons Arizpe, l'accés a la literatura i a la literacitat és, al cap i a la fi, una qüestió de justícia social (cf. Singer, 2006).

L'article d'Arizpe es complementa amb tres textos estimulants de joves investigadors en el camp la Didàctica de la llengua i la literatura. Aquesta secció comença amb l'estudi de Casadellà (escrit en català) sobre les pràctiques d'ensenyament reals a les escoles de Catalunya. Aquesta autora, a partir de l'anàlisi comparativa sobre com s'ensenyen els verbs en català i en castellà a secundària, indica que l'enfocament integrat les llengües –idea subjacent a molts currículums regionals, nacionals i europeus– no es duu a terme a les classes de llengües. Des d'una zona diferent del món i des d'un camp d'estudi prou diferent, Layes, Lalonde i Rebai observen els efectes d'un programa de formació sobre consciència fonològica per a nens i nenes amb dislèxia que estan aprenent a llegir en àrab (article en anglès). Ploettner tanca aquesta secció del volum amb el seu estudi sobre la utilització de l'avaluació, tant formativa, com la col·laborativa entre iguals com a eina per promoure l'aprenentatge autònom en contextos d'Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües a l'educació superior (article en anglès). Aquest estudi longitudinal explora com es crea el significat a nivell ideacional, interpersonal i textual en un entorn de co-construcció de coneixement. Com hem esmentat, en el present volum oferim una àmplia varietat d'articles per consultar.

A continuació d'aquest conjunt d'articles, oferim una interessant entrevista (realitzada per Hernández-Castell en anglès) amb Jazone Cenoz, de la Universitat del País Basc, investigadora en educació multilingüe, reconeguda internacionalment. Tanquem el volum amb una ressenya (realitzada per Parets, en anglès) del llibre titulat *Successful Family Language Policy: Parents, Children and Educators in Interaction*, editat per Mila Schwartz i Anna Verschik (Multilingual Matters, 2013).

Des del BJTLL, us desitgem un felíç i pròsper 2016.

Melinda Dooly

19 de desembre de 2015

Referències bibliogràfiques

- Hancock, M.R. (2000). *A celebration of literature and response: Children, books, and teachers in K-8 classrooms*. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.
- Singer, J. (2006). *Stirring up justice: Writing and reading to change the world*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Crèdits

Les il·lustracions per a les portades de cada edició són dissenyades per estudiants d'EINA (Escola de Disseny i Art, Barcelona), dins el programa del postgrau d'Il·lustració Creativa, dirigit per Sonia Pulido, professora d'Il·lustració de Premsa.

Els revisors de volum 8.4:

L'editora voldria enviar un agraïment especial als avaluadors i avaluadores del volum 8.4:

Marilisa Birello (Universitat Autònoma de Barcelona), Daniel Cassany (Universitat Pompeu Fabra), Eva Codó (Universitat Autònoma de Barcelona), Maria Davies González (Universitat Ramon Llull), Luci Nussbaum (Universitat Autònoma de Barcelona), Paul Seedhouse (Newcastle University), i Anna Turula (Katowice Pedagogical University).