

**Notice de l'éditrice (Français)**

[Nota de la editora \(Español\)](#)

[Editor's Notes \(English\)](#)

[Nota de l'editora \(Català\)](#)

---

**Notice de l'éditrice (Français)**

On peut se tourner dans l'histoire et vers le philosophe grec Aristote pour trouver les préoccupations philosophiques sur la signification du concept de théorie et de la relation entre la théorie, la connaissance et la pratique. Ce qui est clair cependant, c'est que, même aujourd'hui, les experts ne sont pas entièrement sûrs de savoir comment acquérir des connaissances et comment les enseignants relient leurs connaissances théoriques à la pratique, qui sont tous deux des éléments essentiels de l'enseignement (Oonk, 2009). L'importance de cette relation est évidente dans l'article de notre auteur invité. Basé sur une recherche ethnographique menée à l'Université Autonome de Barcelone, Bastidas Arteaga décrit et analyse les résultats de ses observations de deux classes de méthodes pour les enseignants en langues étrangères. L'auteur fait ensuite des suggestions sur la façon d'intégrer les approches inductive et déductive à la formation des enseignants de langues.

Le rôle de l'enseignant continue d'être le centre d'attention pour le prochain article, écrit par Navarro, mais dans ce cas, le rôle de l'enseignant est impliqué en tant qu'agent de la mise en œuvre du mouvement éducatif interdisciplinaire connu comme "l'écriture à travers le programme d'études". L'auteur analyse un programme d'écriture à partir de perspectives différentes, la dimension institutionnelle (organisation de l'école, les programmes, les horaires) et la dimension méthodologique (méthode d'enseignement, des séquences pédagogiques, des dynamiques de classe), en combinaison avec une analyse des discussions des enseignants, des observations en classe et des objets réalisés par les étudiants dans le programme.

Le troisième article met l'accent en l'apprentissage des langues en collaboration, et en particulier en le travail de lecture à haute voix entre des pairs. Grâce aux données recueillies d'enregistrements des interactions entre les étudiants et les entretiens avec les élèves, Tost démontre les avantages de ce type de collaboration dans le processus d'apprentissage des langues. Enfin, la lecture et l'écriture surgissent aussi dans l'article final. En utilisant une approche ethnographique qualitative, Pérez-Peitx explore la pensée de deux enseignants de maternelle sur ce qui concerne l'enseignement et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, au même temps que la relation entre les croyances et les pratiques dans la salle de classe. Dans la section sur les entretiens, Olid Baez réalise une interview très intéressante avec l'écrivain, chercheur et professeur Gil Txabi Arnal, qui traite, entre autres, le sujet de la mort dans la

littérature pour enfants. Nous concluons notre volume avec le critique, écrit par Cerarols Anguera, de livre *Telecollaboration 2.0. Language, Literacies and Intercultural Learning in the 21st Century*, édité par Guth et Helm.

La recherche en éducation est importante pour aider les enseignants à améliorer leur capacité de résolution de problèmes et ses compétences en *leadership*, tandis que contribue à la croissance professionnelle continue et à la promotion de l'objectivité et la pensée critique dans la salle de classe. Et, même si c'est assez évident, mais peut-être plus important encore, la recherche en éducation conduit à une amélioration de l'enseignement et l'apprentissage. Au sein de ces paramètres, les articles inclus dans le volume de 6,1 *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature* sont contributions à la compréhension croissante des processus complexes d'enseignement et d'apprentissage de la langue et de la littérature.

Certains de nos lecteurs auront remarqué que nous avons commencé en 2013 avec une nouvelle couverture. Nous sommes très heureux de cette nouvelle apparence et attrayant qui a été géré par des étudiants EINA conception et espérons que aimé nos lecteurs aussi!

Dra. Melinda Dooly  
3 février 2013

### **Crédits**

**Les illustrations** des couvertures de chaque volume ont été conçues par des étudiants de l'école EINA (Escola de Disseny i Art, Barcelona), dans le cadre du programme d'études supérieures 'Illustration créative', sous la direction de Sonia Pulido, professeure d'illustration de presse.

### **Au comité de lecture du volume 6.1**

L'éditrice remercie les personnes suivantes pour leur contribution à la préparation du ce volume:

Llorenç Comajoan, Javier Elvira, Olga Esteve, Xavier Fontich, Ana Maria Margallo, Marta Milian, Luci Nussbaum et Virginia Unamuno.

### **Références:**

Oonk, W. (2009). *Theory-enriched practical knowledge in mathematics teacher education*, PhD thesis, Leiden University Graduate School of Teaching, Leiden University, NL.