

# BIBLIOGRAFIA DE «EL CRITERIO»

El año 1948, con motivo del I Centenario de la muerte de Balmes, tuvo lugar en la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona una interesante Exposición Bibliográfica Balmesiana. De la misma se publicó el correspondiente Catálogo, integrado por un variado sumario, en el que figura una *Bibliografía Balmesiana*, original de la bibliotecaria señorita M<sup>a</sup> Dolores Carré.

Este catálogo bibliográfico (1) fué elaborado a base de los ejemplares de obras de Balmes existentes en las bibliotecas Central, del Ateneo Barcelonés, Balmes y Seminario Conciliar, de Barcelona, y en la Biblioteca Popular Jaime Balmes, de Vich. Pese a su innegable interés, este catálogo resulta evidentemente incompleto, distando mucho de dar una idea aproximada de la producción bibliográfica balmesiana.

Poco ha, el jesuita holandés De Wilt (2) ha intentado completar aquella bibliografía aportando algunas noticias relativas a otras ediciones, en versión original o traducidas, de obras de Balmes de las que no se hace mención en la misma. Todas las referencias de ediciones españolas son posteriores a la compilación del catálogo barcelonés, sirviendo de complemento al mismo para el período 1948-1955. Por lo que se refiere al capítulo de traducciones (al alemán, inglés, francés, italiano y holandés), en casi su totalidad son anteriores al año del Centenario.

Tratamos ahora de aportar nuevos datos para la bibliografía de Jaime Balmes, partiendo de la que hay que considerar primera e inevitable fuente de la misma: la Biblioteca Episcopal de Vich. En ella, y en su *Scrinium balmesianum*, existe la más completa colección de obras balmesianas, sobre todo en las sucesivas ediciones españolas. A haber prescindido de esta magnífica fuente de información cabe achacar las numerosas lagunas que se echan de ver en el trabajo —de otra parte bien meritorio— publicado en el repetido Catálogo de la Exposición Bibliográfica Balmesiana.

Citándonos exclusivamente esta vez a la obra más popular de Jaime Balmes, *El Criterio*, publicamos a continuación la ficha bibliográfica de sus varias ediciones en lengua original castellana, de las que figuran ejemplares en el mencionado *Scrinium balmesianum* vicense. Dejando para otra ocasión las traducciones a diversas lenguas.

Son las siguientes:

BALMES, Jaime.—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Barcelona, Imprenta de Antonio Brusi, 1845; 384 p., 1 f., 22 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Segunda edición. Barcelona, Imprenta de Antonio Brusi, 1846; 384 p., 4 f., 21 cm.

(1) María Dolores Carré, *Bibliografía balmesiana*: Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca Central. Catálogo de la Exposición bibliográfica balmesiana... Barcelona, 1948; pp [65] ss.

(2) A. de Wilt, S. I., *Bibliotheca balmesiana*: Analecta Sacra Tarraconensia, XXVII (año 1954). Barcelona, Balmesiana, 1955; pp. 101 ss.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Tercera edición. Barcelona, Imprenta de Antonio Brusi, 1851; 384 p., 4 f., 20 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Cuarta edición. Barcelona, Imprenta de Antonio Brusi, 1857; 1. f., 295 p., 18 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Quinta edición. Barcelona, Imprenta del «Diario de Barcelona»; 1862, 260 p., 1 f., 18 cm.

—*El Criterio*, por D. ...; pbro. Séptima edición. París, Garnier Hermanos, [1872 ?]; 300 p., 18 cm.

—Obras de Balmes. Edición económica. *El Criterio*, por D. ..., pbro. Octava edición. Barcelona, Imprenta del Diario de Barcelona, 1876; 264 p., 18 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Novena edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1880; 287 p., 18,5 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Décima edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1885; 285 p., 1 f., 18,5 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Décimatercia edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1898; 286 p., 19 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Décimaquinta edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1904; 285 p., 18,5 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Décimaséptima edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1910; 283 p., 18,5 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Décimooctava edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1910. (Homenaje a Balmes que, con motivo del Centenario de su nacimiento, le dedica la Casa Brusi...). 283 p., 22 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Nueva edición. París-México, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1910; 354 p., 18 cm.

—*El Criterio*, por D. ..., pbro. Nueva edición. París, Casa Editorial Garnier Hnos. [1913 ?]; 300 p., 18 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Vigésima edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1911; 283 p., 18 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Vigésimaprimer edición. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1914; 283 p., 18 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Vigésimaquinta edición. Barcelona, Imprenta del «Diario de Barcelona», 1922; 283 p., 18 cm.

—*El Criterio*. (Obras completas del Dr. D. ..., pbro. Primera edición crítica..., vol. XV). Barcelona, Biblioteca Balmes, 1926; 283 p., 18 cm.

—...*El Criterio*. Vigésimooctava edición. Barcelona, Editorial Araluce, 1933; 283 p., 1 retr., 19 cm.

—...Obras escogidas: tomo I. *El Criterio*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1934; 832 p., 23 cm. [en un mismo tomo: «Cartas a un escéptico» y selección de «Escritos políticos»].

—...*El Criterio*. Vigésimonovena edición. Barcelona, Editorial Araluce, 1934; 284 p., 1 retr., 19 cm.

—...*El Criterio*. Trigésima edición. Barcelona, Editorial Araluce, 1940; 283 p., 2 f., 1 retr., 19 cm.

—*El Criterio*, por el Dr. D. ..., pbro. Barcelona, Editorial Balmes, 1940; 358 p., 19 cm.

—...*El Criterio*. Seguido de la «Historia de la Filosofía». 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, Ediciones Ibéricas, 1940; 441 p., 16 cm.

—Obras del Dr. D. ..., pbro. *El Criterio*. Trigésima tercera edición. Barcelona, Editorial Araluce, 1942; 283 p., 1 retr., 19 cm.

—...*El Criterio*. Seguido de «Historia de la Filosofía». 4.<sup>a</sup> edición. Madrid, Ediciones Ibéricas, 1942; 446 p., 1 f., 16 cm.

—*El Criterio*, por el Dr. D. ..., pbro. Edición conmemorativa del Centenario... Barcelona, Balmesiana, 1943; 344 p., 17 cm.

—*El Criterio*, por el Dr. D. ..., pbro. Edición Centenario (1843-1943). Prólogo de Agustín Esclasans. Barcelona, Editorial Juventud, 1943; 283 p., 18 cm. (Colección «Para todos», Obras maestras de la literatura universal, 3).

—...*El Criterio*. Comentarios del ...Dr. Clemente Villegas... Ilustraciones de Juan G. Juncoda. Vich, Editorial Sala, 1944; 424 p., ilustr., 19 cm.

BALMES, Jaime Luciano. *El Criterio*. Prefacio de Juan Bta. Gomis. Madrid, M. Aguilar, 1944; 152 p., 1 lám., 12 cm. (Colección Crisol).

BALMES, Jaime. *El Criterio*. Prólogo de José Mallorquí Figuerola. Buenos Aires, Editorial Molino, 1944; 207 p., 19 cm. (Colección «Literatura clásica»).

—...*El Criterio*. Edición en «Braille». Barcelona, Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Instituto para ciegos, 1944; 5 vols., 27 cm.

BALMES, Jaime Luciano. *El Criterio*. Segunda edición. Nota preliminar de F. S. R. Prefacio, por Fray Juan Bta. Gomis... Madrid, M. Aguilar, 1945; 543 p., 1 lám. (Colección Crisol, 19).

BALMES, Jaime. *El Criterio*. Preámbulo de Moisés Alvarez Lijó. Buenos Aires, Editorial Difusión; 284 p., 18 cm. (Colección Juventud, n.º 22).

—...*El Criterio*. Cuarta edición. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, 1946; 272 p., 18 cm. (Colección Austral, 71. Volumen extra).

—...*El Criterio* (en «Obras completas», vol. I). Barcelona, Editorial Selecta, 1948. (Biblioteca Excelsa).

—...*El Criterio* (en «Obras completas», tomo III). Madrid, La Editorial Católica, 1948. (Biblioteca de Autores Cristianos, 42).

J. M.<sup>a</sup> GASOL, pbro.