

Información cultural

CONGRESOS Y CICLOS DE CONFERENCIAS

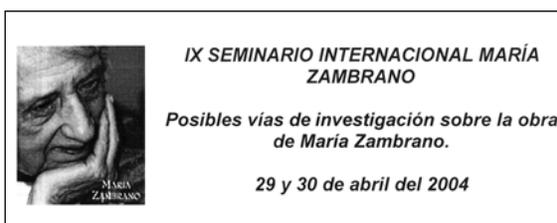
Los días 31 de enero y 1 de febrero de 2003 tuvo lugar el Congreso Internacional “Verità e poesia. L’esperienza di pensiero di María Zambrano” en la Universidad de Salerno, organizado por el Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras y Filosofía y el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.



Del 19 al 23 de abril se celebró en Vélez-Málaga el Congreso Internacional del Centenario, con el título: “Crisis y metamorfosis de la razón en María Zambrano”, organizado por la Fundación María Zambrano, que ha convocado también el Congreso Internacional que tendrá lugar en Madrid los días 21, 22 y 23 de octubre de 2004, en el marco de la celebración del centenario del nacimiento de la autora.



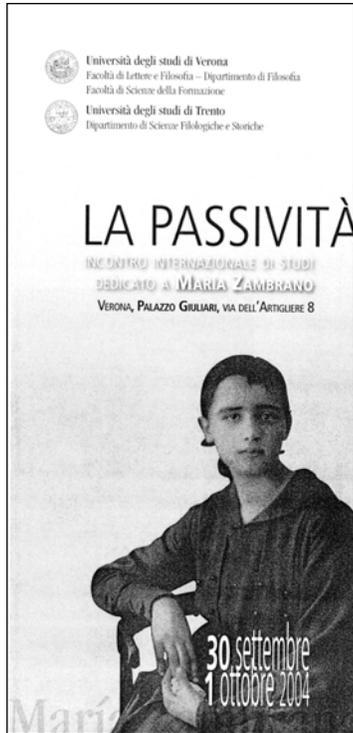
Los días 29 y 30 de abril se realizó el IX Seminario Internacional María Zambrano de la Universidad de Barcelona, dedicado, en esta ocasión, a abordar posibles vías de investigación respecto al pensamiento de la autora y a la propuesta de nuevas perspectivas de trabajo sobre su obra.



Con el título “Pensamiento y palabra: en recuerdo de María Zambrano” tuvo lugar del 3 al 7 de mayo en Segovia un Congreso Internacional, coordinado por José Luis Mora García, especialmente dedicado a analizar la contribución de esta ciudad a la “empresa intelectual” de la autora.



Con el título “La passività” el Departamento de Filosofía de la Universidad de Verona ha realizado un encuentro internacional dedicado a María Zambrano durante los días 30 de septiembre y 1 de octubre de 2004.



La Universidad de Udine (Italia) organizó los días 5 y 6 de mayo un Congreso Internacional en el que, bajo el título “Il pensiero di María Zambrano”, se abordaron diversos aspectos de su obra.



“Biblioteche di Roma” organizó del 25 de marzo al 25 de mayo el ciclo “Concepire l’infinito” dedicado a indicar cómo ha sido experimentado por parte de distintas autoras, atendiendo a la capacidad, específicamente femenina, de acoger la alteridad. En este marco, María Zambrano se trató en las sesiones del 14 y 15 de abril y del 25 de mayo.



La Fundación Lara, con sede en Sevilla, anuncia un ciclo de conferencias coordinado por el profesor Pedro Cerezo Galán que, con el título “Filosofía y literatura en María Zambrano”, tendrá lugar del 13 al 15 de diciembre, cerrando así los actos organizados por la Fundación María Zambrano como celebración del centenario del nacimiento de la autora.

El Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú y la Universidad Politécnica de Cataluña ha organizado, en el Campus Universitari de la Mediterrània, el curso de verano “Aprender el valor de la diferencia a partir del pensamiento de María Zambrano”, coordinado por Rosa Català que ha tenido lugar del 6 al 10 de septiembre.

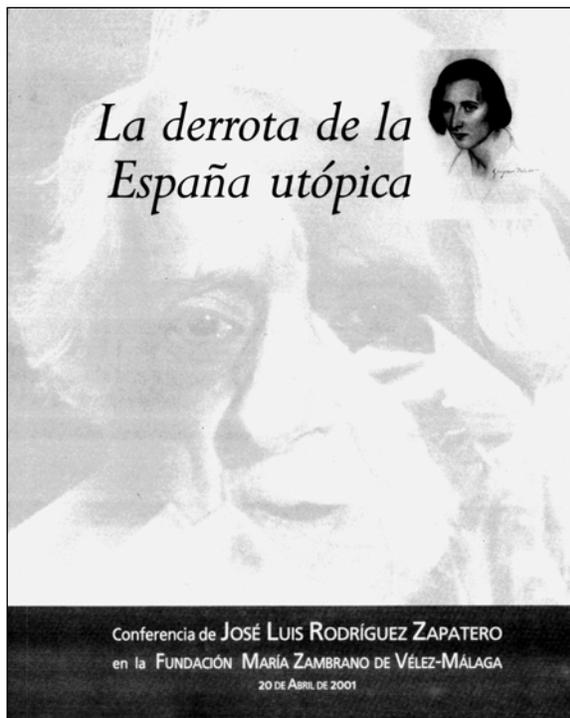
El Instituto Andaluz de la Mujer en su “XI Encuentro de formación feminista” (del

30 de septiembre al 2 de octubre), sobre el exilio femenino, en homenaje a María Zambrano le dedica una de sus jornadas y convoca un premio, con ocasión del centenario de su nacimiento, al objeto de reconocer la labor de difusión y reyección de la figura y de la obra de esta autora.

OTRAS PUBLICACIONES

Con ocasión de la celebración del centenario del nacimiento de la autora, la Fundación María Zambrano ha presentado diversas iniciativas editoriales, entre las que destacamos:

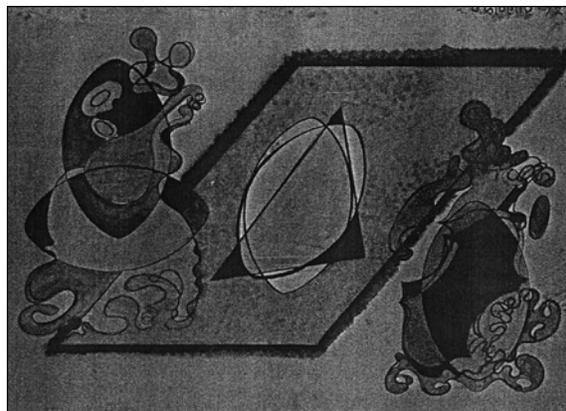
- *La derrota de la España utópica. Conferencia de José Luis Rodríguez Zapatero en la Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga el 20 de abril de 2001*, Diputación Provincial de Málaga, 2002.



- *Cuaderno de María Zambrano. 1904-1991*, Diputación Provincial de Málaga, 2004.

- *Homenaje a María Zambrano. Resty en "Claros del bosque"*, presentación de Rogelio Blanco Martínez, Ayuntamiento de Vélez-Málaga, 2004.

- *Arte y pensamiento, Catálogo de la exposición de Vilmo Gibello en homenaje a María Zambrano*, Ayuntamiento de Vélez-Málaga, 2004.



LEER / CREAR

Como en otras ocasiones queremos dejar constancia de la existencia de obras de creación artística en las que el pensamiento zambraniano es fuente de inspiración:

MARGA CLARK*

La fotógrafa y poeta Marga Clark presentó del 15 de octubre al 6 de diciembre de 2003 en Kowasa Gallery (Mallorca 235, 08008 Barcelona) la exposición *Húmeda Melancolía*. Una parte principal de la exposición la constituían siete grandes fotografías en blanco y negro que iban acompañadas de un largo fragmento de *Diotima de Mantinea* de María Zambrano.

En el texto de presentación de la muestra podía leerse:

“En esta exposición, la luminosa oscuridad de la marea nocturna busca incesante, a través de siete fotografías sombrías en blanco y negro, el misterioso reflejo de la luna en la melancólica humedad de las arenas. La marea, en su lento transcurrir, muere al llegar a la orilla, pero se transforma y renace a medida que se aproxima al reflejo de la luz. Es un ritual nocturno en el que la vida y la muerte se abrazan en su constante devenir”.

*Marga Clark, nacida en Madrid, realizó su carrera universitaria y cursos especializados de cine y fotografía en Nueva York. Su obra se encuentra en importantes colecciones estadounidenses y europeas, entre las cuales cabe destacar: Museo de Brooklyn de Nueva York, Bibliothèque Nationale de París, Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid y la Colección Testimoni de la Caixa de Barcelona. Entre sus publicaciones se cuenta: *Agua*, libro de fotografías en blanco y negro con texto de María Zambrano. Canal de Isabel II, Madrid, 1991.



Carmina Moreno Arenas (Granada, 1956), autora de ensayo y poesía, ha publicado

recientemente el poemario *Flores de día y flores de noche* (Ediciones de la Medianoche, Granada, 2004), en cuya gestación reconoce, en el “Apéndice autocrítico” con el que concluye, la presencia de María Zambrano, concretamente de sus *Dos fragmentos sobre el amor*, una lectura que, nos dice, ha acompañado su proceso de creación. A Zambrano, “señora de la palabra”, dedica la quinta parte del libro, titulada “La sustancia en la palabra”; algo de su “razón germinante” se encuentra, sin duda, en la exploración de la dinámica del alma que estos poemas recogen.



Pedidos:

**PUBLICACIONS I EDICIONS
DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA**

C/ Adolf Florensà s/n
08028 Barcelona

Tel. : 93 403 54 42

Fax : 93 403 54 46