

Antologia de textos

El Consell de Redacció de la revista ha cregut oportú arrodonir aquest número 75 d'*Assaig de Teatre*, amb una antologia de textos publicats al llarg d'aquests quinze anys. La manca d'espai fa que aquest aplec sigui forçosament breu, però tanmateix volem deixar testimoni d'un petit fragment del que ha estat la publicació.

Quin autor millor que **Ricard Salvat** per completar aquest petit tast? Entre els moltíssims escrits publicats pel nostre director a la revista, ens hem inclinat per oferir als nostres lectors una selecció dels textos que formaven una secció que creà expressament per a *Assaig de Teatre* i que duia per títol «Les set cares/màscares del dau», signada amb el seu pseudònim: August Coll. Sota aquest epígraf, Salvat retia un petit homenatge a Dau al Set, amb set breus articles (diríem que apunts, per desenvolupar posteriorment, o de vegades, petits articles sobre una efemèride concreta), on queda ben palesa la varietat de temes que li cridaven l'atenció i que tenien com a denominador comú que eren d'actualitat.

Creiem que el lector podrà comprovar, una vegada més, la categoria de les seves reflexions, l'apassionament amb què vivia el món de la cultura i, també, la proximitat amb què s'adreçava als seus lectors.

Aquesta secció s'inicià en el volum d'*Assaig de Teatre (AdT)* núm. 5-6 i va tenir una vida efímera, ja que només es va publicar en quatre volums (*AdT* 5-6, 7-8-9, 12-13-14, 26-27).

Serveixi, doncs, aquesta breu antologia d'*Assaig de Teatre* com un petit homenatge al **Ricard Salvat** assagista.