

Fa una mica més de quinze anys aparegué el primer número d'*Assaig de Teatre*, una publicació de caire universitari que pretenia esdevenir òrgan d'expressió dels estudiants i llicenciats en el món de les arts escèniques en les seves múltiples vessants i des de múltiples perspectives: filosofia, filologia o història. El creador, impulsor i ànima de la publicació fou **Ricard Salvat i Ferré**, figura a l'entorn de la qual s'enllaçaven el món acadèmic i el món professional. El seu mestratge a la Universitat i la seva dimensió de creador i teòric del teatre, han marcat les línies directrius de la revista que ha anat creixent gràcies a la seva dedicació, constància i ambició professional, que el dugueren a editar amb regularitat una revista en la qual molt pocs creien, fins a dur-la a uns nivells d'excel·lència reconeguts per tothom.

El primer número estigué dedicat monogràficament a la Tragèdia a Catalunya, amb un seguit de treballs i taules rodones que indicaven el caire universitari i erudit de la publicació, i que des de llavors, amb major o menor fortuna, s'ha anat repetint en els més de setanta números publicats en pràcticament cinquanta volums. El que hi ha, però, en tots aquests números és l'alè d'una personalitat cultural única, que de manera totalment imprevista va morir a l'inici de la passada primavera.

En aquest volum oferim als nostres lectors i al públic general un índex dels 74 números que conformen la nostra història; una història feta d'esforç, de constància i d'amor vers la nostra cultura i, específicament, vers el teatre català. Hi trobareu les múltiples signatures, qüestions i perspectives que han omplert els milers de pàgines d'*Assaig de Teatre*, amb una important presència d'autors i temes estrangers, donada la vocació cosmopolita de la nostra publicació. Estem orgullosos de la feina feta al llarg d'aquests anys, amb els errors i encerts que inevitablement s'han anat produint al llarg dels anys, però que ens han permès arribar fins aquí, amb un bagatge molt important que creiem que fa d'*Assaig de Teatre* una publicació cultural que té un prestigi i un lloc dins les edicions periòdiques del nostre país.

Ara que celebrem aquests setanta-cinc números en quinze anys d'existència, volem, des del Consell de Redacció, donar les gràcies als qui han col·laborat en l'elaboració de la revista, en especial a tots els qui han desenvolupat algun paper en la seva edició, que no ha estat sempre senzilla ni fàcil. Aquest agraïment cal fer-lo extensible als qui han recolzat la publicació com a subscriptors o com a simples lectors, i als qui han sabut valorar l'esforç, la constància i la dedicació que un petit nombre de persones hem abocat per tirar-la endavant.