

MONOGRÀFICS
I. 10 ANYS D'AIET

Per celebrar els deu anys de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral hem demanat a tots els directors que han muntat algun espectacle durant aquest període que escriguin uns mots de record del seu treball. Quasi tots ells han respost a la crida i tot seguit n'oferim el resultat, que acompanyem del currículum escènic d'aquesta dècada amb la voluntat expressa d'esmentar a tots aquells que hi han participat, essent aquesta una manera d'agrair-los les seves aportacions, siguin grans o petites. Des de les representacions de Dones de Traquis, de Sòfocles, fins a la darrera estrena fa només unes setmanes d'un espectacle basat en textos d'autors contemporanis argentins, l'AIET ha tractat de crear un repertori «altre», és a dir, un repertori no comercial que donés a conèixer autors o bé mai representats a casa nostra o pràcticament inèdits, d'entre els quals podem mencionar Wole Soyinka, Kateb Yacine, Ricardo Monti, Susan Yankowitz, Zakes Mda, sense oblidar el repertori en llengua catalana, amb l'escenificació de textos de Josep Maria de Sagarra, Salvador Espriu i Manuel de Pedrolo, i els nous dramaturgs, en produir els textos guanyadors del premi AIET de Teatre.