

ALTRES PUBLICACIONS, ACTIVITATS I CONFERÈNCIES

Activitats de la Casa Museu Verdaguer de Folgueroles

Presentació de l'edició de *Canigó*, a cura de Narcís Garolera (16 de maig de 1997).

Presentació de *Jacint Verdaguer, vida, camins i paisatges*, a càrrec de Josep Oliveras, pintor, i Joan Carreras, escriptor (24 de maig de 1997).

Presentació de *Jacint Verdaguer. Antologia* (Barcelona: Barcanova, 1998), a càrrec de Joan Vilamala (15 de maig de 1998).

Presentació d'*Oïme*, de Perejaume (Barcelona: Proa, 1998) (23 de maig de 1998).

Presentació del CD, *Verdaguer 2000. Cançó de la terra*, de Rafael Subirachs (18 de maig de 2000).

El Patronat va editar, conjuntament amb Amics de Verdaguer, el *Cançoner verdaguerià*, a cura d'Oriol Portell i Joan Vilamala. Sèrie la Damunt, «Estudis Verdaguerians». Vic: Eumo Editorial, 1999. Presentat a la Festa Verdaguer (19 de maig de 2000).

Carme Torrents. *Verdaguer, la mirada poètica a la terra – cinc rutes d'Osona per a conèixer els escenaris poètics de l'obra de Jacint Verdaguer*. Centelles: Edicions el Portal, 2001. En català, castellà, francès i anglès (març de 2001).

Presentació del volum de l'Obra completa de Jacint Verdaguer, *Sant Francesc*, a cura d'Isidor Cònsul (Vic: Eumo Editorial / Societat Verdaguer, 2001), pel curador i Ramon Pinyol el 26 de maig de 2001.

Conferències:

«Quan pujà Verdaguer per primera vegada a Montserrat?», a càrrec de Maur M. Boix (17 de maig de 1998).

«Verdaguer i la Plana de Vic», a càrrec de M. Mercè Miró (16 de maig de 1999).

«Verdaguer i els moviments socials del segle XIX», a càrrec de Ricard Vinyes (29 de maig de 1999).

«Josep Pujol i l'altar dels Colls de Sant Llorenç de Morunys», a càrrec de M. Assumpta Roig i Torrentó (14 de maig de 1999).

«Jacint Verdaguer i els Jocs Florals de 1896: el premi que no va ser», a càrrec de M. Àngels Verdaguer (13 de maig de 2000).

«Sentint un rossinyol», a càrrec de Francesc Codina (18 de maig de 2001).

«Verdaguer i la terra», a càrrec de Josep Grau (20 de maig de 2001).

Activitats del Museu Casa Verdaguer de Vil·la Joana (Vallvidrera, Barcelona)

Cicle de conferències maig de 2000

Manuel Jorba: «Verdaguer i la Renaixença»

Ricard Torrents: «Verdaguer i els exorcismes»

J. M. Ainaud de Lasarte: «Verdaguer, poeta de la ciutat de Barcelona»

Cicle de conferències maig de 2001

Francesc Cortès: «Obra musicada de Verdaguer»

Francesc Codina: «Verdaguer i la natura: el motiu del rossinyol als poemes de Verdaguer»

Ricard Torrents: «Verdaguer, vida i obra»

Actes del Segle Romàntic

El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme. Vilanova i la Geltrú, 2, 3 i 4 de febrer de 1995. A cura de Manuel Jorba, Antònia Tayadella i Montserrat Comas. Vilanova i la Geltrú: Biblioteca-Museu Balaguer, 1997.

El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui Narcís Oller. Valls, 28, 29 i 30 de novembre de 1996. A cura de Magí Sunyer. Valls: Cossetània Edicions, 1999.

Anuari Verdaguer 1995-1996. [Actes del IV Col·loqui sobre Verdaguer, 1995, que quedà incorporat als actes d'*El Segle Romàntic. Sobre «L'obra literària dels deu darrers anys de Jacint Verdaguer»*]. A cura de Pere Farrés. Vic: Eumo Editorial, 1999.

El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Josep Yxart i el seu temps. Tarragona, 23, 24 i 25 de novembre de 1995. A cura de Josep M. Domingo i Francesc Roig. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2000.

El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el teatre català al segle XIX. El Vendrell, 28, 29 i 30 de setembre de 1995. A cura de Josep M. Domingo i Miquel M. Gibert. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2000.

Algunes publicacions i treballs dels membres de la Societat Verdaguer

Josep M. DOMINGO. «Pochi scherzi. Sobre l'*Scherzo crític* de Josep Pin i Soler (1891)». Dins: *El temps sota control. Homenatge a F. Xavier Ricomà Vendrell*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 1997, p. 249-259.

Jaume COLLELL. *Escrits polítics*. Edició, presentació i cronologia de Joan Requesens i Piquer. Pròleg d'Isidre Molas. Vic: Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives: Eumo Editorial, 1997.

Joan REQUESENS i PIQUER. «Fe i pensament en el romanticisme català». Dins: *Romanticisme, cultura i religió a Catalunya*. Barcelona: Cruïlla: Fundació Joan Maragall, 1997. (Cristianisme i Cultura; 23).

Joan REQUESENS i PIQUER. «L'epistolari de Jaume Collell a Antoni M. Alcover». Dins: *Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny*. Vol. 1. Barcelona: Universitat de Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, p. 165-187.

Joan REQUESENS i PIQUER. «Bibliografia Balmesiana de Jaume Collell (Addenda)». *Ausa*, 17/139 (1997), p. 439-440.

Josep M. DOMINGO. «Epistolari entre Josep Carner i Josep Pin i Soler». Dins: *Epistolari de Josep Carner*. Vol. IV. A cura d'Albert Manent i Jaume Medina. Barcelona: Curial, 1998, p. 229-265.

Carola DURAN. *Índexs de la revista "La Renaixensa" (1871-1880)*. Barcelona: Barcino, 1998.

Jordi GINEBRA. «Inventari i caracterització del lèxic de l'obra teatral d'Àngel Guimerà». Projecte de recerca finançat per la CIRIT, 1998 [inèdit].

Joan REQUESENS i PIQUER. «Afinitats i tibantors entre Jaume Collell i Fèlix Sardà i Salvany». *Revista Catalana de Teologia*, 23/1 (1998), p. 119-140.

- Joan VILAMALA. *Jacint Verdaguer. Antologia*. Barcelona: Barcanova, 1998.
- Carola DURAN. *Propostes del catalanisme intransigent*. Barcelona: Rafael Dalmau, 1999.
- Jordi GINEBRA. «Problemes de la història social de la llengua dels segles XIX i XX». *Caplletra*, 27 (primavera 1999 [2000]), p. 13-21.
- Jordi GINEBRA. «La llengua catalana en el primer terç del segle XIX». Dins: Maria PAREDES; Josefina SALORD (ed.). *Joan Ramis i Josep M. Quadrado: de la Il·lustració al Romanticisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Universitat de les Illes Balears; Institut Menorquí d'Estudis, 1999, p. 33-64.
- Joan REQUESENS I PIQUER. «Un poema llatí medieval i la traducció que en féu Jacint Verdaguer». *Revista Catalana de Teologia*, 24/1 (1999), p. 155-181.
- Jacint VERDAGUER. *Antologia poètica*. A cura de Joan Vilamala. Pròleg de Ricard Torrents. Barcelona: Hermes, 1999. (Clàssics catalans; 8).
- Carola DURAN. «Pere Aldavert i "La Renaixensa", veus discordants de la premsa barcelonina dels noranta». Dins: *1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, 20-24 d'abril de 1998*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000, p. 427-437.
- Narcís OLLER. *L'escanyapobres*. A cura de Josep Paré. Barcelona: Hermes, 2000. (Clàssics catalans; 9).
- Joan REQUESENS I PIQUER. «Jaume Collell i Bancells, publicista». *Ausa*, 19/244 (2000), p. 35-54.
- M. Àngels VERDAGUER. «Primavera de Jacint Verdaguer: estudi i edició». [Tesi de llicenciatura (llegida el març de 2000). Director Pere Farrés i Arderiu.]
- Joan VILAMALA; Oriol PORTELL. *Cançoners verdaguers*. Folgueroles: Amics de Verdaguer: Casa-Museu, 2000.
- Joan VILAMALA. «Dotze Folguerolencs il·lustres». Dins: DIVERSOS AUTORS. *Folgueroles. Història d'un poble*. Vic: Eumo Editorial, 2000.
- Jacint VERDAGUER. *Els bords de l'arpa*. A cura d'Isidor Cònsul. Barcelona: Proa, 2001.
- Carola DURAN. «La Renaixensa» primera empresa editorial catalana. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.
- Carola DURAN. «Pere Aldavert i Martorell, periodista i patriota exemplar». *Serra d'Or*, 495 (2001), p. 193-195.

Víctor BALAGUER. *Tràgèdies*. A cura de Pere Farrés. Tarragona: Arola, 2001 (Biblioteca catalana d'Arola editors; 1).

Jordi GINEBRA. «Joaquim M. Bartrina en el context lingüístic de la seva època». *Revista del Centre de Lectura* [Reus], sisena època, núm. 71 (maig de 2001), p. 12-13.