

Durant tot l'any 1995 i en molts indrets de Catalunya, institucions i entitats (cíviques, eclesiàstiques, excursionistes, etc.) es feren ressò dels cent cinquanta anys del naixement de Verdaguer i organitzaren actes de tota mena en commemoració de l'efemèride. Els dies del IV Col·loqui i en relació amb ell, se'n produïren diversos, organitzats directament del comitè organitzador del Col·loqui o per altres entitats en relació amb el Col·loqui, que pretenien complementar les activitats més genuïnament acadèmiques. Destaquem a continuació els més significatius:

#### ***Exposició a la Biblioteca Balmes de Vic***

Premsa gràfica en relació amb Verdaguer i la seva obra, dels darrers anys de la vida del poeta i dels immediats posteriors a la mort. Primeres edicions dels llibres de Verdaguer dels deu darrers anys i pòstums.

Del 18 al 20 de maig.

#### ***Presentació de la peça de l'any: oli de Marià Picó, «Verdaguer a la Font del Desmai»***

Acte organitzat pels Amics dels Museus d'Osona. Conferència de Francesc Fontbona sobre la «La pintura romàntica».

Dia 18 de maig, al Col·legi d'Arquitectes, Delegació d'Osona.

#### ***Inauguració de l'exposició «Arthur Rimbaud/Enzo Cucchi. Caravanes de relats»***

Acte organitzat per la Fundació «La Caixa» i H. Associació per a les Arts Contemporànies, a la Sala d'Exposicions del Centre Cultural de la Fundació «La Caixa», de Vic.

Dia 19 de maig.

#### ***Concert. La poesia de Verdaguer en música***

Virgínia Parramon, solista; Joan Rubinat, piano. Acte organitzat per la comissió «Verdaguer 150 anys», de Folgueroles.

Dia 20 de maig, a l'església de Folgueroles.

*«Al món». Concert de clausura del Col·loqui*

Concert per a tenor i piano. Cicle de vuit cançons sobre poemes de *Flors del Calvari*, de Jacint Verdaguer. Joan Cabero, tenor; Joan Rubinat, piano. Música de Josep M. Pladevall. Els poemes interpretats foren: «Pobresa», «A mos bescantadors», «Com Vós», «Roses», «A un detractor», «Tot sia per Déu», «Aviat», «Al món».

Dia 20 de maig, a l'església de Folgueroles.