

ACTIVITATS DE LA SOCIETAT VERDAGUER

El Ple de la Societat Verdaguer es va reunir els dies 15 de juny de 1992 a Barcelona, 13 de març de 1993 a Castellterçol, 9 d'octubre del mateix any a Vilanova i la Geltrú i 7 de maig de 1994 a Montserrat.

A la sessió del 13 de març de 1993 foren admeses com a socis corresponents les següents persones: Sra. Margarida Tintó (Museu Verdaguer, Vil·la Joana, Vallvidrera), Sra. M. Carme Torrents (Casa-Museu Verdaguer, Folgueroles), Sra. Montserrat Comas (Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú) i Sr. Joan Mas i Vives (Universitat de les Illes Balears). Com a soci protector, el Sr. Enric Mañosas.

La Societat Verdaguer ha volgut facilitar als seus socis el coneixement de diversos fons verdaguerians; per això, a la mateixa sessió del 13 de març es visità la Biblioteca del senyor Enric Mañosas a Castellterçol, que conté, entre altres, un fons important d'obra del poeta de Folgueroles. En l'avinentsa de la sessió plenària que la Societat celebrà al Monestir de Montserrat el 7 de maig de 1994, hom pogué visitar l'«Exposició verdagueriana», preparada per la Biblioteca del Monestir sota el guiatge del P. Maur M. Boix, amb una mostra del fons més interessant de textos i documents de Verdaguer o relacionats amb el poeta (vegeu-ne el catàleg a continuació).

EXPOSICIÓ VERDAGUER

En l'avinentsa de la reunió de la «Societat Verdaguer» a Montserrat,
el 7 de maig de 1994;

Comissari: P. Maur M. Boix

CATÀLEG

Vitrina I. Transcripció de l'esborrany autògraf «May vos he vingut a veure»
(*Ms BC 377-III, 38v*)

«Romeros» (1874-1880) 24 setembre de 1874. Segurament la primera visita de mossèn Cinto a Montserrat.

Vitrina II. Autògraf de *Un capellà montanyés* (Àlbum de visitants Montserrat 1857-1915). Amb transcripció mecanogràfica.

Nota dels títols dels altres autògrafs al mateix llibre: *La Font del Miracle*, Diurnenge de Resurrecció (12 d'abril 1879); *A la Verge de Montserrat. Cansó*. 10 octubre 1879; *Los poetas catalans á la Verge*, 9 maig 1883.

Vitrina III. Festes del Milenar 1880: Proposta de Sardà i Salvany amb afegits de l'abat Muntadas (*Arx. Mt. III c. 27,3*)

Festes del Milenar: Jaume Collell, *Montserratines VIII* 1931 (*Bibl. Mt. Ms. 1107*).

«En aquella memorable reunió del 17 de Octubre de 1879, me vaig permetre abocetar un plan general de les Festes del Milenar (...) Tampoch hi podria faltar la celebració d'un Certamen poétich y musical, y a fi d'assegurarne l'èxit instarem a Mossen Verdaguer a que preparás una Llegendra montserratina y una cansó que seria com un novell virolai».

Certámen artístico musical celebradero en las fiestas del Milenario de Montserrat.

Una de les 67 composicions presentades sobre la lletra del **Birolay** de Verdaguer: Virolay nº 7. Al Milenar de la Verge. Estel de Montserrat (*Arx. Ms. Mt., Ms. 2737*).

VIROLAY de la Sma. Verge de Montserrat, de D. Jascinto Verdaguer, pbr., ab música de D. Joaquim Portas y Segura, académich de la Joventut Catòlica de Barcelona, á la qual lo endreça per esser cantat en la peregrinació al Santuari de tan excelsa Senyora.

Andreu Vidal y Roger. Editor de Música. Carrer Ample númº 35. Barcelona.

Vitrina IV. **CORONA POÉTICA.** Ofrena dels Trobadors catalans a Madona Santa Maria de Montserrat, Patrona de Catalunya, solemnement coronada en lo any de gracia de MDCCCLXXXI.

¡A Montserrat! Himne del Milenar a veus soles, lletra de Mossen Jacinto Verdaguer, música del Mestre C. Candi. Barcelona. Andreu Vidal y Roger, editor de música.

Carta a Joan Montserrat y Archs: «... en mon viatge d'estiu, veyent *mes aprop les terres de Castella* y anyoran molt les montanyes catalanes y mes que totes la que ton nom me fa recordar...» (*Bibl. Mt., 1043-I-C*)

Vitrina V. Autògraf de l'*Oda a Barcelona* cedit per l'autor a l'amic Gonçal Vehils i Fochs (1862-1899)

Oda a Barcelona. *Ajuntament de Barcelona.* 1883.
Edició de 1500 exemplars destinats a l'autor.

Corona dels catalans de Filipines.

«...vingueren los catalans de Filipines á coronar l'entusiasme despertat per mon cant patriòtic, estampant-se una edició ab sa corresponent versió castellana per ferla millor conèixer en aquells apartats territoris, y m'oferiren una corona de llover d'argent feta á colp de martell, y que'ls entesos en eix ram consideraren com una joia del art de aquell pays. De la hermosa corona ne feu presentalla á la Verge de Montserrat; y en aquell Santuari demaní benediccions per tots los que, volent honrar al poeta, enalteixen la pàtria y honran sa renascuda literatura».

Jacint Verdaguer, **PÀTRIA** (1888)

Nota a l'*Oda a Barcelona*.

Germans de Filipines, rebí vostra corona
de argent finíssim que longué l'amor,
y d'un rey á la testa trobantla pariona,
la volguí per la Reyna del meu cor.

.....

Sol. l'endemá pujava y á peu aquesta serra
y posant á sos peus lo rich present,
digui á la Verge Santa: -Reyna de nostra terra,
vostres fills vos l'envian d'Orient.

.....

Y, après, exa corona de argent que vos envian
a dalt del paradís se'ls torne d'or,
que al peu de vostre soli vostra corona ells sian
y que hi haja un recó pe'l portador.

MONTSERRAT, «*Als catalans de Filipines*» (1874)

«... La joia es bella per sa mateixa simplicitat d'execució; las fullas de llor están fetas á martell y l'han treballada artistas indígenas.»
En l'encreuament dels dos brots de llor porta la inscripció: «*Al autor de la Oda a Barcelona. Manila, 1884*».
«La Veu del Montserrat», 6 desembre 1884.

Vitrina VI. **Canigó. 1886**

Al P. Dehás

Al M. Il·ltre Abad de Montserrat nat á l'hombra del Canigó y coneixedor de ses llegendes monacals, son humil servidor y coral amich.
Jacinto Verdaguer Pbre.

Canigó EDICIÓ AUTORITZADA PUBLICADA EN COMMEMORACIÓ DE LA RESTAURACIÓ DEL GOVERN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA [1931] (Pàgs. 112-113)

Vitrina VII. Del fons Aguiló de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya* (Dues fotocòpies)

Jacint Verdaguer **Montserrat** 1898 [1899]

*Al m. Il·ltre. P. Abad del monestir de Montserrat en penyora de consideració y afecte,
Jacinto Verdaguier Pbre.*

Patria 1888

*J.M.J. Al M. Il·ltre. P. Abad de Montserrat, son servidor y amich,
que á ses oracions s'encomana,
L'Autor*

Lo somni de Sant Joan per J. Verdaguer
(ab la traducció castellana)

Al insigne Dr. D. Joan Giné y Partagás Degá de la Facultad de Medicina

*Ab ma sacrílega'l mon
gravava sobre'l meu front
l'estigma de bogeria,
puix Vosté me'l ha esborrat,
Jesus, Joan y Maria
li paguen la caritat*

*17 octubre, 1895
Jacinto Verdaguier Pre*

Vitrina VIII. Carta adreçada a Narcís Verdaguer i Callís (13 d'agost del 1894)

*Jesus Joseph y Maria / sian nostra companyia
Avans d'etot, sápigas, per ara y per sempre, que la familia
á que t referexes es la mes caritativa, la mes virtuosa...
(Bibl. Mt., ms 859, 58)*

Sobre de carta

Francia
(Pyrenees-Orientales)
S.D. Narcis Verdaguer
San Pere dels Forcats
(Cerdanya Francesa)

[Timbre: Perpignan Pyr. Orientales 12 AOUT 94]

Retorn de les llicències ministerials

(Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Vich. Año 44. Martes, 8 de Febrero de 1898. N° 1212)

Ramon Miquel y Planas **La leyenda de Fra Garí** 1940 (Gravats d'A. Ollé Pinell)

Montserrat, maig-juny 1994