

Neix Verdaguer Edicions

Carme Torrents Buxó

(Directora de la Fundació Jacint Verdaguer)

La tardor de 2013 va néixer Verdaguer Edicions, l'editorial de la Fundació Jacint Verdaguer creada per preservar i editar l'obra del poeta Jacint Verdaguer.

Els canvis profunds que en els darrers temps s'estan produint en el món editorial han estat determinants en la caiguda als catàlegs d'alguns autors i la desaparició dels seus llibres dels fons de les llibreries. Davant d'aquest fet, els patrons de la Fundació Jacint Verdaguer van assumir la responsabilitat i el risc de crear i sostenir una empresa editorial que difongués i publicués l'obra literària d'un dels poetes catalans més significatius per a la nostra cultura. Verdaguer Edicions es compromet a publicar l'obra de Verdaguer i sobre Verdaguer i a garantir, en la mesura del possible, la presència de l'obra de l'autor tant a les llibreries com a la xarxa.

Entenem que editar llibres de Verdaguer és donar resposta a la necessitat de preservar la cultura del nostre país. El patrimoni literari, per bé que intangible, requereix protecció com els castells i les esglésies que es restauren perquè no caiguin. És per això que la Fundació destinarà recursos humans i un pressupost anual a l'edició de llibres de Verdaguer. Les decisions no estaran subjectes només a les lleis del mercat; sinó a criteris de servei al lector, l'investigador i el país; això no obstant, es treballarà amb eficiència per tal d'ajustar la producció a les possibilitats de venda, cercant a través de les xarxes els lectors potencials i estimulant el patrocini privat per a cada un dels volums que s'editin.

L'aparició d'aquest nou segell editorial, amb una mínima infraestructura al darrere, no és un cas aïllat; sinó més aviat se suma a la tendència creixent a la creació de petites editorials amb vocació de servei per la cultura del país. La il·lusió que hem posat en el projecte i la bona rebuda de la iniciativa ens porta a editar amb la màxima cura,

comptem amb un bon equip professional, encara que externalitzat, que junt amb els avenços de la tecnologia ens permeten garantir una edició acurada i competitiva.

El servei editorial que oferim el fan possible les dues persones que treballem a la Fundació Jacint Verdaguer amb el suport i la complicitat dels patrons de la Fundació, l'expertesa sobre Verdaguer que hi aporta la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic i la Societat Verdaguer, la coordinació editorial a càrrec de Carlota Torrents, que ja havia treballat en l'edició de l'obra de Verdaguer anys enrere, i l'equip de *Qüestions.cat* que ofereix els serveis editorials de correcció i maquetació.

L'editorial, que publicarà exclusivament l'obra de Verdaguer i sobre Verdaguer, contempla dues línies: la col·lecció «Obra Completa» i la col·lecció «Univers».

La col·lecció «Obra Completa» és hereva del projecte iniciat l'any 1995 per Eumo Editorial i la Societat Verdaguer que preveia la publicació de 42 volums distribuïts en Sèrie A per als llibres editats en vida de l'autor i en sèrie B per als llibres publicats pòstumament. Verdaguer Edicions reprèn, doncs, la col·lecció, segueix els criteris d'edició establerts en el moment de la creació de la col·lecció¹ i presenta el text establert i l'estudi de l'obra a cura dels millors especialistes per a cada títol de l'autor. Cada volum consta de dues parts: el text establert i anotat, precedit d'un estudi preliminar, i documents relatius a l'obra. Durant la primera etapa es van editar vuit títols. Així, la Fundació Jacint Verdaguer s'erigeix en difusora i garant del text de Verdaguer establert per la Societat Verdaguer i els seus membres. Verdaguer Edicions difondrà el text establert com a base i punt de partença d'edicions futures de Verdaguer i assumeix la funció de vetllar pels canvis que es puguin derivar de noves recerques que afectin el text.

El mes de setembre de 2013, coincidint amb la Setmana del Llibre en Català a Barcelona, es va presentar la nova editorial i cinc volums de l'Obra Completa en digital: Jacint VERDAGUER (1995) *Dos màrtirs de ma pàtria, o siga Lluçia i Marcià* a cura de Ricard Torrents, vol. 1;

1. FARRÉS, Pere; MOLAS, Joaquim; PINYOL, Ramon i TORRENTS, Ricard. «Per a una edició crítica de les obres completes de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer* 2 (1987), p. 187-203.

Jacint VERDAGUER (2001) *Sant Francesc* a cura d'Isidor Cònsul, vol. 15; Jacint VERDAGUER (2002) *L'Atlàntida* a cura de Pere Farrés, vol. 2; *Pàtria* (2002) a cura de Ramon Pinyol, vol. 9; i Jacint VERDAGUER (2006) *Barcelona* a cura de Francesc Codina, vol. 38.

El mes de novembre va arribar a les llibreries el primer volum en paper produït per la nova editorial: Jacint VERDAGUER *La Pomerola. Primavera* a cura de Ricard Torrents i M. Àngels Verdaguer, que inclou, com a novetat, la descàrrega gratuïta del llibre en digital.

Dins la mateixa col·lecció, fruit d'estudis recents, s'estan preparant nous volums que es publicaran a raó d'un a l'any. Els propers volums que sortiran són *Flors del Calvari* a cura de M. Àngels Verdaguer, *Càntics* a cura de Joan Requesens, *Al Cel* a cura de Pere Tió i *Roser de tot l'any* a cura de M. Carme Bernal.

Resten per publicar en digital de l'etapa d'Eumo Editorial i Edicions 62 Jacint VERDAGUER *Montserrat* (en dos volums editats el 1997 i el 2004 respectivament) a cura de Maur Boix i Ramon Pinyol, que s'editarà en un sol volum; i Jacint VERDAGUER *En defensa pròpia* (2012) a cura de Lluïsa Plans. Volums que sortiran properament.

La col·lecció «Univers» presenta un poeta que encara avui té coses a dir-nos, que és capaç de revelar secrets als investigadors i coneixedors de l'obra i de seduir nous lectors. Amb aquesta línia editorial volem mostrar com, en ple segle XXI, Verdaguer encara interpel·la els seus lectors. Es tracta d'una col·lecció que combinarà antologies de Verdaguer temàtiques o fruit de lectures personals d'intel·lectuals contemporanis; o relectures de la vida i l'obra del poeta de Folgueroles.

El primer llibre de la col·lecció, que sortirà el 2014, és una antologia comentada sobre els *Quaderns de notes dels exorcismes* que es conserven a la Biblioteca Nacional de Catalunya i a l'Arxiu Comarcal de Ripoll. L'antòleg, Enric Casasses, que ja va tenir cura de l'edició del llibre *Perles. L'Amic i l'Amat*,² en aquest estudi aporta la seva pròpia lectura sobre les sessions d'exorcismes en les quals Verdaguer exercia com a relator.

2. Jacint VERDAGUER. *Perles. L'Amic i l'Amat. Càntics de Ramon Llull posats en vers*. Edició d'Enric Casasses i Agnès Prats. Barcelona: Nova Biblioteca Selecta, 2007.

El segon volum, també en preparació, és de l'excursionista i biòleg Bernat Gasull, autor d'una guia sobre les ascensions de Verdaguer al Pirineu³ i que ara presenta l'ascensió de Verdaguer a l'Aneto l'any 1882. El llibre descriu la gesta amb tota mena de detalls des d'anècdotes sobre l'excursió, sobre els guies de ruta del poeta caminant i tota mena d'informacions sobre geologia i botànica.

Verdaguer Edicions fa una aposta decidida pel llibre tradicional en paper però també en el format de llibre electrònic, a la vegada que vetlla per ser molt present a les xarxes on veu moltes potencialitats per adreçar-se a nous lectors i per arribar a les persones d'arreu del món que s'interessin pel poeta que va posar les bases de la literatura catalana moderna.

Folgueroles, desembre de 2013

3. Bernat GASULL. *Les ascensions de Verdaguer al Pirineu*. Valls: Cossetània Edicions, 2008.