

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2010-2011. Materials*

Carola Duran Tort
(Societat Verdaguer)

- ABADAL I DE VINYALS, Ramon de. *Les lliçons de la història. Reflexions sobre Espanya, Castella i Catalunya*, edició i introducció de Francesc Vilanova. Barcelona: La Magrana, 2010.
- ABRAMS, D. Sam. *Llegir Maragall, avui*. Barcelona: Proa, 2010.
- Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, edició d'Imma Creus, Maite Puig i Joan R. Veny. Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010-2011.
- Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, a cura de Jordi Solé i Bordes i Sílvia Amigó. Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, 2011.
- ALBÀ PUJOL, Miriam. Vegeu: MARZAL ORTIZ, Miquel.
- Àlbum Narcís Oller*, edició de Roger Roig i pròleg de Josep M. Domingo. Valls: Cossetània, 2010.
- ALEGRET, Joan. «Presentació i anàlisi de la novel·la *Lo cant de les veritats* (Barcelona, 1857)». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LX (2010), p. 123-152. (Miscel·lània Joaquim Molas, 5).

*Des de 2004 amb els materials de 2001-2003, la bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX és present a l'*Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*. Seguint les característiques dels anys anteriors, el recull està organitzat alfabèticament per autors i, si un autor disposa de més d'una entrada, les seves aportacions també estan ordenades seguint l'ordre alfabètic. Agraïm, des de la redacció de l'*Anuari*, la col·laboració especial i bàsica de Josep M. Domingo i les aportacions bibliogràfiques d'altres membres de la Societat Verdaguer. Com en els anteriors lliuraments, volem acompanyar-lo d'una crida als estudiosos i erudits per tal que facilitin informació de les seves publicacions a Carola Duran, coordinadora de l'aplec (caroladurant@hotmail.com).

- ÀLVARO, Francesc Marc. «L'Espanya que hauria pogut ser». *Serra d'Or*, 601 (gener 2010), p. 33-34.
- AMIGÓ, Sílvia. *Vegeu: Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals. Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 17 (2009).
Conté el dossier «La construcció contemporània del sistema lingüísticoliterari català».
- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, 18 (2010).
Conté els dossiers «Noves aportacions a l'entorn de Verdaguer i Canigó», «V Jornades d'Intercanvi Cultural» i «VI Jornades d'Intercanvi cultural».
- ARITZETA, Margarida. «*Vilaniu*, novel·la de ciutat». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 25-32.
- ARMANGUÉ, Joan. «Apel·les Mestres, poeta i ninotaire a *La Llu·manera de Nova York* (1874-1879)». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, p. 161-171.
- ARMANGUÉ, Joan. «Conseqüències literàries de la Guerra del Francès a l'Alguer (1799)». A: *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*, edició de Núria Sauch. Catarroja/Barcelona: Afers, 2011, p. 201-207.
- ARNALDO, Javier. «La cueva: lugar de resurrección de la arquitectura». A: *Romanticismo y arquitectura. La historiografía arquitectónica en la España del siglo XIX*, edició de Juan Calatrava. Madrid: Abada, 2011, p. 189-214.
- AYATS, Jaume. *Els segadors. De cançó eròtica a himne nacional*. Barcelona: L'Avenç, 2011.
- BACARDÍ, Montserrat. *Vegeu: Diccionari de la traducció catalana*.
- BACARDIT, Ramon. «*Maria Rosa*, d'Àngel Guimerà, una tragèdia naturalista?». A: *Llegir els clàssics. Estudis i interpretacions*, a cura d'Enric Falguera, Jordi Malé i Joan R. Veny. Lleida: Aula Màrius Torres/Pagès Editors, 2011, p. 95-112.
- BAILE LÓPEZ, Eduard. «La presència de l'Edat Mitjana en *Cap al tard* (1909) de Joan Alcover». *Randa*, 66 (2011), p. 23-32.
- BALCELLS, Albert. *Cataluña ante España. Los diálogos entre intelectuales catalanes y castellanos, 1888-1984*. Lleida: Milenio, 2011.
- BALLÚS I CASÒLIVA, Glòria. «Les cançons patriòtiques a Catalunya durant la Guerra del Francès». A: *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*. Catarroja/Barcelona: Afers, 2011, p. 209-231.

- BALTÀ MONER, Jaume. «Bibliografia de Fèlix Janer i Bertran: 1779-1865». *Del Penedès*, 22 (2010), p. 17-27.
- BAQUÉS QUESADA, Josep. «Joan Maragall en el debat nacionalista de l'època». *Serra d'Or* (juliol-agost 2011), p. 52-55.
- Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, edició de Josep M. Domingo. Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, 2011. Conté CD amb música de l'època.
- BARNOSELL, Genís. «Els Segadors, de cançó a himne». *L'Avenç*, 374 (desembre 2011), p. 66-68.
- BELTRAN ZARAGOZÀ, Andreu. «Escriptors castellonencs dels segles XIX i XX». *Llengua & Literatura*, 21 (2010), p. 392-407.
- BERENGUER, M. Isabel. «Narcís Oller: la llengua del seu temps». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 41-48.
- BERJOAN, Nicolàs. *L'identité du Roussillon: penser au pays catalan à l'âge des nations, 1780-2000*. Canet-en-Roussillon: Trabucaire, 2011.
- BERNAL, M. Carme i RUBIO, Carme. «Jacint Verdaguer i la legitimació del cànon literari català a través de les publicacions adreçades als infants en el primer terç del segle XX». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 59-80.
- BERNAT I BALTRONS, Francesc. «Francesc Camboliu: un pioner de la història de la literatura catalana». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 11-28.
- BERTOMEU, José Ramón. Vegeu: ORFILA, Mateu.
- BERTRAN I CASANOVAS, Rosa. «Estudi comparatiu-lingüístic de *Vedova scaltra* de Goldoni (1748) i la versió catalana d'Albertí (1818)». *Randa*, 66 (2011), p. 33-80.
- BERTRAN I CASANOVAS, Rosa. «Les traduccions d'obres goldonianes al català». A: *Estudis de Llengua i Literatures Catalanes*, LXII (2011), p. 105-116. (Miscel·lània Albert Hauf, 1).
- BESER, Sergi. *Verba manent. Estudios y ensayos literarios*. Vigo: Academia del Hispanismo, 2010.
- BLANC CANYELLES, Francesc. «Lo pros Bernat i el fort, fidel i pros Tristany». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 96-103.
- BOFARULL I BERTRAN, Empar de. «Sobre la llengua d'Oller». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 33-40.
- BOFARULL I DE BROCÀ, Antoni de. *Hazañas y recuerdos de los catalanes o colección de leyendas*. Sevilla: Extramuros, 2010. Edició facsímil de la primera edició de Barcelona, 1846.

- BONET, Laureà. «Narcís Oller i Jose Maria de Pereda en diàleg: un text compartit». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 29-62.
- BONET, Laureà. «*La Papallona* de Narcís Oller: els murmuris, les llums i les ombres de Barcelona». A: OLLER, Narcís. *La Papallona*, p. 7-40.
- BURGIO, Eugenio. «Note sulla storia lingüística dell'Italia unita (all'uso di lettore non italiani)». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 63-90.
- CABRÉ, Rosa. «Barcelona i la burgesia. Entre la modernitat i el cosmopolitisme». A: *La febre d'or. Escenes de la nova burgesia*, p. 54-69.
- CABRÉ, Rosa. «L'idil·li en el Vuit-cents i la seva projecció en Jacint Verdaguer i Apel·les Mestres». A: *L'idil·li als segles XIX i XX*, p. 35-94.
- CABRÉ, Rosa. «Qüestions de poesia en l'època del realisme». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 91-172.
- CAHNER, Max i TRES I ARNAL, Joan. *Literatura de la revolució i de la contrarevolució (1789-1849)*. Volum IV. *El Trienni Constitucional (1820-1823)*. Barcelona: Curial, 2011.
- CAMPS, Núria. «Joan Baptista Blazy, difusor i traductor de Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 81-112.
- CAMPS, Núria. «La recepció de la literatura provençal a *La Veu de Catalunya* entre 1891 i 1898». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 475-491.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Una guia essencial per a la història i crítica de la literatura vuitcentista». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 361-368.
- CANADELL, Roger. «Clavé i la construcció d'una tradició poètica». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 173-184.
- CANADELL, Roger. Vegeu: *L'idil·li als segles XIX i XX*.
- CANALS ELÍAS-BRUSI, Miguel. *La casa Brusi y el «Diario de Barcelona», 1775-1957*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, 2010.
- CASACUBERTA, Margarida. «Joan Maragall, poeta extasiat, intel·lectual conscient, polític. frustrat». *L'Avenç*, 374 (desembre 2011), p. 46-55.
- CASACUBERTA, Margarida. «Maragall i la Renaixença». *Serra d'Or*, 619-620 (juliol-agost 2011), p. 48-52.

- CASACUBERTA, Margarida. «Vida i literatura amb els Jocs Florals com a rerefons. Maragall i Rusiñol». A: *Anuari poètic dels Jocs Florals de Barcelona 2011*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2011, p. 15-21.
- CASACUBERTA, Margarida. Vegeu: *El debat teatral a Catalunya*.
- CASALS, Glòria. Vegeu: MARAGALL, Joan.
- CASASSAS I YMBERT, Jordi i PÉREZ NESPEREIRA, Manuel. «La Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès». A: *Llum entre ombres*, p. 43-66.
- CASSANY, Enric. «Senyals de crisi: la narrativa urbana de la Restauració». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16 (2010), p. 265-273.
- CASTELLANOS, Jordi. «De figures monstruoses i paisatges crepusculars». A: OLLER, Narcís. *Figura i paisatge*, p. 7-23.
- CASTELLANOS, Jordi. «El jove Maragall. Reaccionari o progressista?». *L'Avenç*, 374 (desembre 2011), p. 36-45.
- CODES-LUNA, Miquel-Àngel. «La febre d'or». A: *La febre d'or*, p. 18-45.
- CODINA, Francesc. «Gentil i Oliba. Dos models d'artista contraposats en el *Canigó* de Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 113-128.
- COLL-VINENT, Sílvia. Vegeu: *El llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Episcopal de Barcelona*.
- COLMENARES, Isabel de. Vegeu: *El llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Episcopal de Barcelona*.
- COLON DOMÈNECH, Germà. «Dialectalismes en el diccionari català de Pere Labèrnia (1839-1840)». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXII (2011), p. 117-135. (Miscel·lània Albert Hauf, 1).
- COMAS GÜELL, Montserrat. «La Biblioteca Museu Balaguer. *Surge et ambula*». A: *Llum entre ombres*, p. 89-115.
- COMAS GÜELL, Montserrat. «Joan Oliva Milà. Perfil biogràfic». A: *Llum entre ombres*, p. 13-16.
- COMAS GÜELL, Montserrat. «Júlia, l'estratègia femenina de Víctor Balaguer». *Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer* (2011), p. 129-142.
- COMAS GÜELL, Montserrat. «Més enllà de Vilanova i la Geltrú». *Serra d'Or*, 601 (gener 2010), p. 22-26.

- COMAS GÜELL, Montserrat. «Víctor Balaguer i Cirera, 1824-1901». A: *La missaga catalana del món clàssic*, p. 140-142.
- COMAS GÜELL, Montserrat. Vegeu: *Llum entre ombres. Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX*, edició de Ramon Panyella. Lleida: Punctum, 2010.
- CORNUDELLA, Jordi. «Una lectura ingènua de la poesia de Maragall». *Serra d'Or*, 619-620 (juliol-agost 2011), p. 59-61.
- CORRALES BURJALÉS, Laura. «La Guerra del Francès: un referent iconogràfic en els imaginaris liberal i carlista». A: *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*. Catarroja/Barcelona: Afers, 2011, p. 369-389.
- CORREDOR, Anna-Maria. «La presència d'Émile Zola en la premsa gironina dels últims anys del segle XIX (1887-1898)». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 223-231.
- CORTÈS, Francesc. «Les músiques dels Jocs Florals del 1859». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 101-128.
- CORTÈS, Francesc i SOLDEVILA, Llorenç. «Lletra i música en la Catalunya contemporània (1853-1939)». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 11-36.
- CORTILS MUNNÉ, Anna. Vegeu: TERRADES, Abdó.
- COSTA-GRAMUNT, Teresa. «La Safo de Víctor Balaguer». *Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer* (2010), p. 22-27.
- COSTAL I FORNELLS, Anna. «Sardanas coreadas del vuit-cents i sardanes corals del Noucentisme: dues ideologies, dues estètiques». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 185-200.
- CREUS, Imma. Vegeu: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*.
- CUSCÓ I CLARASÓ, Joan. «Manuel Milà i Fontanals, poeta». *Serra d'Or*, 616 (març 2011), p. 45-47.
- CUSCÓ I CLARASÓ, Joan. «Verdaguer en música. La contemporaneïtat d'una poètica». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 129-140.
- CHUMILLAS I COROMINA, Jordi. «Edició de traduccions literàries al català durant la primera dictadura del segle XX». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 201-214.

- El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Del Modernisme a la Guerra Civil*, introducció i edició de Margarida Casacuberta, Francesc Foguet, Enric Gallén i Miquel M. Gibert. Barcelona: Institut del Teatre, 2011.
- Del Cinccents a Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, edició d'Eulàlia Miralles. Bellcaire d'Empordà: Edicions Vitel·la, 2010.
- Diccionari de la traducció catalana*, edició de Montserrat Bacardí i Pilar Godayol. Vic: Eumo Editorial, 2011.
- DOMÈNECH, David. «*Alma Libertas*. Aproximació històrica a la Biblioteca Arús a través dels seus aspectes més rellevants». A: *Llum entre ombres*, p. 117-143.
- DOMINGO, Josep M. «Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Literatura, modernització urbana i representació col·lectiva». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 39-76.
- DOMINGO, Josep M. «El projecte *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 11-12.
- DOMINGO, Josep M. «Paisatge amb figura. Pere Farrés i la literatura vuitcentista». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 21-25.
- DOMINGO, Josep M. «Renaixença: el mot i la idea». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 215-234.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: *Àlbum Narcís Oller*.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: VERDAGUER I PAJEROLS, M. Àngels.
- DURAN TORT, Carola. «Algunes consideracions sobre les revistes literàries en el Sexenni Democràtic (1868-1875)». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 235-254.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2008-2009. Materials». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 383-408.
- DURAN TORT, Carola. «La creu de Matagalls (1894) a la revista *La Creu del Montseny* (1899)». *Monografies del Montseny*, 25 (2010), p. 253-270.
- DURAN TORT, Carola. «La crítica de llibres d'Ernest Moliné i Brasés a *La Renaixensa*». *Revista de Catalunya*, 275-276 (novembre-desembre 2011), p. 11-25.

- Entre España y Filipinas: José Rizal escritor*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2011.
- ESCLASANS I MILÀ, Ramon: Vegeu: MARTORELL I PAÑELLAS, Antoni.
- Estètica catalana, estètica europea. Estudis d'estètica entre la tradició i l'actualitat*, edició d'Ignasi Roviró Alemany. Barcelona: PPU, 2011.
- ESTRELA, Josep Enric. «Aportació dels literats al valencianisme». *Serra d'Or*, 624 (desembre 2011), p. 110.
- La febre d'or. Escenes de la nova burgesia*. Barcelona: Obra Social «La Caixa», 2011. Catàleg de l'exposició del mateix títol.
- FENOLLOSA, Carles. Vegeu: ROCA, Rafael. *La Renaixença valenciana i el redescobrimient del país*.
- FERRANDO, Antonio. Vegeu: ROCA, Rafael. *La Renaixença valenciana i el redescobrimient del país*.
- FERRÉ TRILL, Xavier. «La Biblioteca del Centre de Lectura de Reus (1859-1918)». A: *Llum entre ombres*, p. 19-41.
- FERRER I COSTA, Joan. «No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall, d'Ignasi Moreta». *Revista de Catalunya*, 275-276 (novembre-desembre 2011), p. 173-176.
- FERRER I COSTA, Joan. «Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX, d'Enric Cassany». *Revista de Catalunya*, 260 (abril 2010), p. 104-105.
- FIGUERAS I TRULL, Jaume. «El cas del "bòn Roman" i els catalans». A: ROMANILHA, Josep. *Contes de Provença*, p. 9-19.
- FLORENSA I PARÉS, Joan. *El projecte educatiu de l'Escola Pia de Catalunya (1683-2003): una escola popular*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2010.
- FOGUET, Francesc. Vegeu: *El debat teatral a Catalunya*.
- FONTANA, Josep. Vegeu: VICENS VIVES, Jaume.
- FONTBONA, Francesc. «Els gravats de la *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón* de Víctor Balaguer». A: *Bibliofilia y nacionalismo. Nueve ensayos sobre coleccionismo y artes contemporáneas del libro*, direcció de María Luisa López-Vidriero i edició de Pablo Andrés Escapa. Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2011, p. 69-84.
- FORNÉS, Lluís. «Constantí Llombart, Frederic Mistral i la *Copa d'Argent*, llegenda del segle XVI». A: *L'Occitanie invitée de l'Euro-*

- regio. Liège 1981 – Aix-la-Chapelle 2008. Bilan et perspectives*, edició d'Angelica Riger amb la col·laboració de Domergue Sumien. Aachen: Shaker Verlag, 2011, vol. II, p. 977-1084.
- FREIXA, Mireia. «Pensament estètic, gust i consum de les arts». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16 (2010), p. 163-190.
- FREIXES, Andreu. «La gènesi dels Jocs Florals». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 13-37.
- GABRIEL, Pere. «Els herois del poble. Literatura de voluntat popular i militància democràtica al segle XIX a Catalunya». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 255-284.
- GALLART I BAU, Josep. «Aportació de les traduccions rosselloneses del segle XIX a la construcció del sistema lingüísticoliterari català». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 285-296.
- GALLÉN, Enric. «Pere Farrés, crític i historiador del teatre». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 27-46.
- GALLÉN, Enric. «Sobre el teatre modern europeu i la seva recepció en la premsa cultural catalana dels noranta». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 461-473.
- GALLÉN, Enric i NOSELL, Dan. *Guimerà i el premi Nobel*. Lleida: Punctum/Grup d'Estudis de la Literatura dels Vuit-cents, 2011.
- GALLÉN, Enric. Vegeu: *El debat teatral a Catalunya*.
- GARCÍA ARANDA, M^a Ángeles. «La influencia del francés en la enseñanza del léxico catalán. El *Prontuario de las voces más usuales (Compendio de Gramática castellana)* de Jaime Costa (1827)». *Romania*, 515-516, tom 129. Fasc. 3-4 (2011), p. 461-485.
- GARRIGA, M. Teresa. «L'obra poèticomusical de Ramon Bartomeus». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 297-308.
- GELABERT I MIRÓ, Maria Magdalena. «N'Arnau o la recerca del llenguatge literari d'Antoni M. Alcover». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. II, p. 99-108.
- GIBERT, Miquel M. Vegeu: *El debat teatral a Catalunya*.
- GINÉ, Marta. Vegeu: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*.
- GINEBRA, Jordi. «El Bruc en la literatura catalana del segle XIX, de Carola Duran». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 369-370.

- GINEBRA, Jordi. «Consideracions sobre la llengua de Narcís Oller». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 9-24.
- GINEBRA, Jordi. «La construcció de la llengua literària contemporània: què devem al segle XIX?». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 309-334.
- GINEBRA, Jordi. *Llengua, nació i modernitat. Projectes i conflictes en la Catalunya dels segles XIX i XX*. Valls: Cossetània, 2010.
- GIRAMÉ PARAREDA, Ricard. «La *Biblioteca Regional Catalana* dins la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès de 1874 a 1902». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 335-358.
- GIRBAL JAUME, Eduard. «Àngel Guimerà "el lleó"». A: GUIMERÀ, Àngel. *Poesia completa*, p. 399-430.
- GODAYOL, Pilar. «L'Institut de Cultura i la Biblioteca Popular de la Dona: educar en femení i en català». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 359-372.
- GODAYOL, Pilar. *Vegeu: Diccionari de la traducció catalana*.
- GONZÁLEZ, Matilde. «La contribució dels puristes catalans al Romanticisme històric». *Revista de Catalunya*, 275-276 (novembre-desembre 2011), p. 81-122.
- GONZÁLEZ FERRERES, Luis. «Fallida edición bilingüe de las obras de Verdaguer». *Estudios Franciscanos*, 111 (setembre-desembre 2010), p. 379-398.
- GONZALVO I BOU, Gener. «El mecenatge del reusenc Eduard Toda (Reus, 1855 – Poblet, 1941)». *Revista de Catalunya*, 262 (juny 2010), p. 22-30.
- GRAS, Irene. «La introducció del decadentisme a Catalunya». *Revista de Catalunya*, 273-274 (setembre-octubre 2011), p. 79-99.
- GUILLAMET, Jaume. *L'arrencada del periodisme liberal. Política, mercat i llengua a la premsa catalana 1833-1874*. Vic: Eumo, 2011.
- GUIMERÀ, Àngel. *Poesia completa*, edició de Blanca Llum Vidal, introducció «Àngel Guimerà, el lleó» d'Eduard Girbal Jaume i l'epíleg «Enquimerar» d'Arnau Pons. Barcelona: Edicions de 1984, 2010.
- GUIMERÀ, Àngel. *Terra baixa*, adaptació de Pere Martí i Bertran. Barcelona: Edicions del Roure de Can Roca, 2010.
- GUISCAFRE, Jaume. «Els rondallistes catalans del període romàntic i la recerca d'un model de llengua literària». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. III, p. 69-80.

- GUIXÀ, Pere. «La memorabilia de Narcís Oller». *Serra d'Or*, 623 (novembre 2011), p. 75-77.
- HIBBS, Solange. Vegeu: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*.
- L'idil·li als segles XIX i XX. Literatura, música i arts plàstiques*, edició d'Eulàlia Miralles, Jordi Malé i Roger Canadell. Santa Coloma de Queralt: Edendum/Universitat Rovira i Virgili, 2010.
- Isidor Cònsul. In memoriam*. Bellpuig: Ajuntament de Bellpuig, 2010.
- JAUBERT DE PAÇA, Francesc. *Recerques històriques i geogràfiques sobre la muntanya de Roses i el Cap de Creus*. Roses: Ajuntament de Roses, 2010.
- JOAN I MARÍ, Bernat. «Formentera a la literatura». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 297-304.
- JORBA, Manuel. «Manuel Milà i Fontanals: l'estètica al marge dels manuals d'estètica». A: *Estètica catalana, estètica europea. Estudis d'estètica entre la tradició i l'actualitat*, p. 81-104.
- JORBA, Manuel. «Els (pocs) llibres de Milà i l'(abundós) arxiu personal». A: *El llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Episcopal de Barcelona*, p. 11-42.
- JORBA, Manuel. «Pròleg». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 7-13.
- LAFARGA, Francisco. «La prensa no diaria española ante la muerte de V. Hugo. El caso de *La Campana de Gràcia* (1885)». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 207-213.
- LLANAS, Manuel i QUER, Pere. «Traducció i recepció de les literatures francesa, alemanya i hongaresa a *L'Avenç* i *Catalònia*». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 445-459.
- LLEAL I GALCERAN, Francesc. «Les travessies atlàntiques de Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 319-346.
- El llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Episcopal de Barcelona*, edició de Sílvia Coll-Vinent i Isabel de Colmenares. Barcelona: Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull, 2011.
- LLORENS, Montserrat. Vegeu: VIVENS VIVES, Jaume.
- LLORENTE, Teodor. *Lo foc sagrat de la fe. Antologia de poesia religiosa*, selecció i introducció de Rafael Roca. Paiporta: Denes, 2010.

- LLUÍS, Joan-Lluís. «Com el Baix Penedès no hi ha res». *L'Avenç*, 374 (desembre 2011), p. 69.
- LLUÍS, Joan-Lluís. «Traient la pols. Els xarucs i els xuetes». *L'Avenç*, 369 (juny 2011), p. 63.
- Llum entre ombres. 6 biblioteques singulars a la Catalunya contemporània: Biblioteca del Centre de Lectura de Reus, Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, Biblioteca del Centre Excursionista de Catalunya, Biblioteca Museu Balaguer, Biblioteca Arús, Biblioteca de Catalunya*, coordinació de Montserrat Comas i Víctor Oliva. Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer, 2011.
- LÓPEZ-PAMPLÓ, Gonçal. Vegeu: ROCA, Rafael. *La Renaixença valenciana i el redescobriment del país*.
- MADUELL, Àlvar. «Balmes, Aribau i les seves poesies». *Revista de Catalunya*, 262 (juny 2010), p. 75-99.
- MADUELL, Àlvar. *Edicions del XIX que desmitifiquen Aribau i redimensionen la Renaixença*. Barcelona: Argra Trading, 2010.
- MADUELL, Àlvar. «La producció editorial en català de 1801 a 1833 desmitifica l'Aribau taumaturg». *Revista de Catalunya*, 258 (febrer 2010), p. 87-98.
- MADUELL, Àlvar. «Reivindicació d'un patrimoni literari i lingüístic força desconegut». *Serra d'Or*, 624 (desembre 2011), p. 106-107.
- MALÉ, Jordi. Vegeu: *L'idil·li als segles XIX i XX*.
- MAÑÀ, Teresa. «Joan Maragall per a nens». *Serra d'Or*, 619-620 (juliol-agost 2011), p. 55-58.
- MARAGALL, Joan. *Poesia completa*, edició de Glòria Casals i Lluís Quintana. Barcelona: Edicions 62, 2010.
- MARFANY, Joan Lluís. «*Catalanismo no es provincialismo*: nacionalisme espanyol, catalanitat i Renaixença». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 373-390.
- MARÍ, Esperança. «Formentera, les illes menors i l'encaix balear». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 347-360.
- MARÍ TUR, Roser. «El parlar de Formentera: el dialecte per descobrir». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 305-318.
- MARRUGAT CUYÀS, Ramon. «El Penedès en l'obra de Milà i Fontanals». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 52-83.
- MARRUGAT CUYÀS, Ramon. *La poesia en català de Manuel Milà i Fontanals*. Sant Sadurní d'Anoia: Institut d'Estudis Penedesencs, 2010.

- MARTÍ I BERTRAN, Pere. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel. *Terra baixa*.
- MARTÍ I FOLGUERA, Josep. *Lo caragirat*, edició de Jordi Tiñena. Tarragona: Arola Editors, 2011.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim. *Diccionari de Josep Bernat i Baldoví (1809-1864) en el seu context històric*. Paiporta: Denes, 2011.
- MARTÍNEZ SANCHIS, Josep. *Joan B. Pastor Aicart. Més enllà de la poesia*. València: Universitat de València, 2010.
- MARTORELL I PAÑELLAS, Antoni; ESCLASANS I MILÀ, Ramon i MAS I JORNET, Claudi. *El Penedès en el segle XIX*, edició de Joan Solé i Bordes. Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, 2010.
- MARZAL ORTIZ, Miquel. «El bibliotecari Oliva». *Quaderns de Patrimoni del Garraf*, 15 (novembre 2011), p. 36-38.
- MARZAL ORTIZ, Miquel i ALBÀ PUJOL, Miriam. «El catàleg sistemàtic ideat per Joan Oliva: el volum d'una obra inacabada». *Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer* (2011), p. 57-77.
- MAS I JORNET, Claudi. Vegeu: MARTORELL I PAÑELLAS, Antoni.
- MASSÓ CARBALLIDO, Jaume. *Eduard Toda i Güell: de Reus a Sardenya, passant per la Xina i Egipte, 1855-1887*. Càller: Arxiu de Tradicions de l'Alguer, 2010.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. *Escriptors i erudits contemporanis. Novena sèrie*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Isidor Cònsul, de Serra d'Or a la Societat Verdaguer». A: *Isidor Cònsul. In memoriam*, p. 22-25.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Rafael Patxot i el Refranyer de Maria Aguiló». *Randa*, 66 (2011), p. 163-178.
- MAYOS, Gonçal. «Postromanticisme? Anàlisi macrofilosòfica del 1874 al 1901». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16 (2010), p. 39-60.
- MESTRES, Albert. «Milà i Fontanals i l'èpica romàntica». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 84-95.
- MILÀ I FONTANALS, Manuel. *Poesies catalanes*, edició d'Albert Mestres. Barcelona: Edicions 62, 2010.
- MILLÓN VILLENA, Joan Antoni. «L'aportació del poeta valencià Vicent Wenceslau Querol a la Renaixença». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 391-402.

- MIRALLES, Eulàlia. Vegeu: *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*.
- MIRALLES, Eulàlia. Vegeu: *L'idil·li als segles XIX i XX*.
- MIRET MESTRE, Xavier. «La llegenda del Vinyet: la versió de Teodor Creus i Coromines». *La Xermada: revista municipal de cultura popular de Sitges*, 42 (estiu 2010), p. 14-17.
- MOLAS, Joaquim. «Memòria de Pere Farrés». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 75-79.
- MORETA, Ignasi. *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall*. Barcelona: Fragmenta, 2010.
- MORETO NAVARRO, Isabel. «La bellesa de la Barcelona moderna (1874-1906)». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16 (2010), p. 235-251.
- MOSQUERA, Roberto. Vegeu: RUIZ I PABLO, Àngel.
- MULET, Frare Dominic Francesc. *Tractat del pet compost segons antiga, general y molt rahonable tradició*. Alaquàs: Edicions Butoni, 2011. Facsímil de l'edició de València: Llibreria de En Francesch Aguilar, 1876.
- NADAL, Antoni. *Anecdolari teatral mallorquí (1880-1936)*. Palma: Edicions Documenta Balear, 2010.
- Narcís Oller i Vilaniu. Primeres jornades Narcís Oller*. Valls: Cossetània, 2009.
- NAVARRO DURAN, Rosa. «Misterios en una extraña novela: *Curial e Güelfa*». *Clarín. Revista de Nueva Literatura*, XVI, 96 (novembre-desembre 2011), p. 3-11.
- La nissaga catalana del món clàssic*. Barcelona: Auriga, 2011.
- NOSELL, Dan. Vegeu: GALLÉN, Enric.
- OLIVA PASQUET, Víctor. Vegeu: *Llum entre ombres*.
- OLIVÉ I GUILERA, Francesc. «La Biblioteca del Centre Excursionista de Catalunya». A: *Llum entre ombres*, p. 69-87.
- OLLER, Narcís. *Figura i paisatge*, pròleg de Jordi Castellanos. Valls: Cossetània, 2011.
- OLLER, Narcís. *Isabel de Galceran*. Berga: L'Albí, 2010.
- OLLER, Narcís. *La Papallona*, edició de Roger Roig i pròleg de Laureà Bonet. Valls: Cossetània, 2010. Inclou la carta d'Émile Zola a M. Savine.

- ORFILA, Mateu. *Autobiografia. Correspondència (1805-1815)*, edició de José Ramón Bertomeu i Josep M. Vidal. Menorca/Palma: Institut Menorquí d'Estudis/Institut d'Estudis Baleàrics, 2011.
- ORIOI, Carme. Vegeu: *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*.
- ORIOI, Carme. Vegeu: *Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*.
- PADRÓ PARCERISA, Josep. «Eduard Toda i Güell. 1855-1941». A: *La nissaga catalana del món clàssic*, p. 173-175.
- PALOMA, Joan-Antoni. «Milà i Fontanals i el folklore». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 40-51.
- PANYELLA, Ramon. Vegeu: *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX*.
- PASCUAL, Andrea. «En el centenari de la mort del pintor Pere Borrell del Caso (Puigcerdà, 1835 – Barcelona, 1910)». *Revista de Catalunya*, 258 (febrer 2010), p. 59-83.
- PATÍÑO GARCIA, Xavier. «Una nova aportació documental sobre la Societat Maonesa (1778-1785): la traducció de la faula ovidiana de Píram i Tisbe per David Cause». *Randa*, 66 (2011), p. 81-99.
- Pere Farrés. *In memoriam*, edició de Meritxell Talavera. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010.
- PÉREZ NESPEREIRA, Manuel. Vegeu: CASASSAS I YMBERT, Jordi.
- PI DE CABANYES, Oriol. «El cenotafi de D. Víctor». *Serra d'Or*, 601 (gener 2010), p. 30-32.
- PICH I MITJANA, Josep. Vegeu: ROURE, Conrad.
- PIERA, Josep. *El somni d'una pàtria de paraules*. [Biografia de Teodor Llorente]. Alzira: Bromera, 2011.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Contribució a l'estudi de la presència de Balma en l'obra de Jacint Verdaguer». *Ausa*, vol. 25, núm. 167 (2011), p. 51-68.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «La difusió de Tolstoi en català». *Serra d'Or*, 611 (novembre 2010), p. 37-39.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «L'edició (fallida) de l'obra completa de Verdaguer per part de la Real Academia Española (1904)». A: *Interacciones entre las literaturas ibéricas. Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura*, vol. 3, edició de F.

- Lafarga, L. Pegenaute i E. Gallén. Bern: Peter Lang, 2010, p. 423-436.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Escriptores». A: *Catalanes del IX al XIX*, edició de C. Sanmartí, M. Sanmartí, T. Julio, R. Pinyol, Cl. Sanmartí. Vic: Eumo Editorial/Publicacions URV, 2010, p. 249-281.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Pere Farrés, verdaguerista i verdaguerià». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 53-59.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Literatura, ideologia i política. A través de la història dels Jocs Florals». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 77-100.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Narcís Oller, traductor —via França— de literatura russa al català en el període 1886-1897». A: *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, p. 431-444.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Les poesies verdaguerianes de temàtica nord-catalana». *Anuari Verdaguer*, 18 (2011), p. 233-252.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «El teatre catòlic català contemporani. Els orígens (1897-1908)». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 403-426.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Els terratrèmols de Granada de 1884 i la solidaritat dels escriptors». A: VERDAGUER, Jacint. *Caritat, un llibre almoïna*, p. 3-8.
- PINYOL I TORRENTS, Ramon i VILARDELL, Laura. «Dos traductores andaluces coetáneos del poeta catalán Jacinto Verdaguer». A: *Traducción y tradición. Textos humanísticos y literarios*. Còrdova: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2010, p. 345-354.
- PLA ARXÉ, Ramon. «Una biografia intel·lectual de Maragall». *Serra d'Or*, 618 (juny 2011), p. 73-75.
- PONS, Arnau. «Enquimerar», epíleg. A: GUIMERÀ, Àngel. *Poesia completa*, p. 431-440.
- PÒRTULAS, Jaume. «Milà i Fontanals i la qüestió homèrica». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 104-119.
- PUIG, Maite. Vegeu: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*.

- PUJOL, Dídac. «Bibliografia comentada de les traduccions catalanes de Shakespeare, part I (1874-1969)». *Estudis Romànics*, 32 (2010), p. 285-308.
- PUJOL, Dídac. «La recepció crítica de Shakespeare als Països Catalans: bibliografia comentada (1807-2009)». *Llengua & Literatura*, 21 (2010), p. 277-309.
- PUPPO, Ronald. «Consideracions sobre *Lampègia* i una proposta de traducció a l'anglès». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 141-151.
- PUPPO, Ronald. «Making room for small-language imports: Jacint Verdaguer». *Babel: Revue Internationale de la Traduction*, vol. 56, núm. 3 (2010), p. 259-281.
- QUER, Pere. Vegeu: LLANAS, Manuel.
- QUINTANA TRIAS, Lluís. «Entendre l'obra de Maragall». *Serra d'Or*, 619-620 (juliol-agost 2011), p. 47-48.
- QUINTANA TRIAS, Lluís. Vegeu: MARAGALL, Joan.
- RABASEDA I MATAS, Joaquim. «La música de la Costa Brava: Juli Garreta i el mite del Mediterrani». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 427-438.
- RAFANEL·L, August. «Excursions pels límits de la consciència». *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. III, p. 7-35.
- RAGUER, Hilari. «Relectura de Balmaes en el seu bicentenari». *Revista de Catalunya*, 267-268 (desembre 2010-gener 2011), p. 27-36.
- El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*, edició de Carme Oriol i Emili Samper. Tarragona: Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 2010.
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*, edició de Carme Oriol i Emili Samper. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2011.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «La ideologia en la recepció literària. El concepte *civilització* en Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 153-171.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Teodor Llorente i la Renaixença valenciana (2007)». A: *Teodor Llorente, patriarca de la Renaixença*, p. 363.
- REQUESENS I PIQUER, Joan. «Vers una edició crítica d'un poema de Jacint Verdaguer, *La rosa de Jèricó*». *Randa*, 67 (2011), p. 53-69.

- RIQUER, Borja de. «Identitat, llengua i símbol. La decisiva aportació de Pere Anguera al coneixement del catalanisme del segle XIX», traducció d'Elisenda Santasusagna. *Revista de Catalunya*, 267-268 (desembre 2010-gener 2011), p. 79-100.
- ROCA, Rafael. «150 anys dels Jocs Florals de València». *Serra d'Or*, 605 (maig 2010), p. 33-34.
- ROCA, Rafael. «Cent vint-i-cinc anys del *Llibret de versos*». *Serra d'Or*, 618 (juny 2011), p. 40-42.
- ROCA, Rafael. «La pàtria somniada dels poetes de la Renaixença valenciana». *Caplletra*, 50 (2011), p. 209-236.
- ROCA, Rafael. *La Renaixença valenciana i el redescobriment del país. El Centre Excursionista de Lo Rat Penat (1880-1911)*, pròleg d'Antoni Ferrando, índexs de topònims de Carles Fenollosa i Gonçal López-Pampló. Paiporta: Denes, 2011.
- ROCA, Rafael. «La Renaixença valenciana i l'Exposició Regional». A: *La regió de l'Exposició. La societat valenciana de 1909*, edició de Ferran Archilés. València: Publicacions Universitat de València, 2011, p. 123-146.
- ROCA, Rafael. «Teodor Llorente i Canigó». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 175-220.
- ROCA, Rafael. «Teodor Llorente i la llengua dels valencians». *Caplletra*, 49 (2010), p. 43-63.
- ROCA, Rafael. «València i els centenaris del rei En Jaume (1876 i 1908)». A: *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*, p. 133-153.
- ROCA, Rafael. *El valencianisme de la Renaixença*. Alzira: Bromera, 2011.
- ROCA, Rafael. Vegeu: LLORENTE, Teodor.
- ROCA, Rafael. Vegeu: *Teodor Llorente, patriarca de la Renaixença*.
- ROCA, Rafael i ESCARTÍ, Vicent Josep. «El clérigo valenciano Vicent Manuel Branchart contra Napoleón: ideología, literatura y lengua». *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*. <http://ccec.revues.org/index3180.html>.
- ROCA, Rafael i VERDAGUER, M. Àngels. «Joan B. Pastor Aicart. Més enllà de la poesia de J. Martínez Sanchis». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 371-375.

- ROCA I ALBERT, Joan. «Els Jocs Florals, Barcelona, Catalunya i Europa». A: *Barcelona i els focs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 9-10.
- ROIG, Roger. Vegeu: *Àlbum Narcís Oller*.
- ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís. *La Papallona*.
- ROSICH, Mireia. «Un museu de país». *Serra d'Or*, 601 (gener 2010), p. 26-29.
- ROSSICH, Albert. «La fortuna literària i crítica de Francesc Vicent Garcia». A: *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, p. 505-574.
- ROSSICH, Albert. «L'ortoèpia catalana segons Milà». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 120-135.
- ROURE, Conrad. *Recuerdos de mi larga vida. Toms I, II i III. Recuerdos de infancia, juventud y masonería. El teatro catalán. Recuerdos varios y la Revolución de Setiembre*, edició de Josep Pich i Mitjana. Vic/Barcelona: Eumo/Institut Universitari d'Història J. Vicens Vives/Museu d'Història, 2010.
- ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi. «Hug Blair a Catalunya: el discurs sobre *El bell i el sublim* de Manuel Casamada i Comella». A: *Estètica catalana, estètica europea. Estudis d'estètica entre la tradició i l'actualitat*, p. 43-80.
- ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi. «Manuel Milà i Fontanals i l'impacte de l'estètica a Espanya en el segle XIX». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 136-157.
- ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi. Vegeu: *Estètica catalana, estètica europea. Estudis d'estètica entre la tradició i l'actualitat*.
- RUBIO, Carme. Vegeu: BERNAL, M. Carme.
- RUIZ I PABLO, Àngel. *Doce días en Mallorca, impresiones de viaje*, edició de Roberto Mosquera. Palma de Mallorca: Edicions Documenta Balear, 2011.
- RULL, Xavier. «Versión al castellano de una porción de palabras de la lengua catalana. Apunts per a una caracterització sociolingüística de la lexicografia catalana del segle XIX». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, p. 343-354.
- SALES DE LA CRUZ, Mònica. «La premsa catalana del XIX: Una font inesgotable de literatura popular». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. III, p. 41-46.

- SALORD RIPOLL, Josefina. *La Il·lustració a Menorca*. Palma: Edicions Documenta Balear, 2010.
- SAMPER, Emili. «Interferència i cultura popular: la sensibilitat lingüística de Cels Gomis». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, vol. III, p. 81-90.
- SAMPER, Emili. Vegeu: *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*.
- SAMPER, Emili. Vegeu: *Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*.
- SÁNCHEZ HIDALGO, Mar. «Estudi dels esgrafiats de l'edifici de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer: simbologia i maçoneria». *Butlletí de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer* (2011), p. 99-114.
- SANSANO, Gabriel. «De l'herència barroca al quadre de costums: les primeres passes del teatre vuitcentista (1770-1845)». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 439-456.
- SANSANO, Gabriel. «*El Europeo* (Barcelona, 1823-1824). Prensa, modernidad y universalismo de Paula A. Sprague». *Caplletra*, 19 (tardor 2010), p. 257-260.
- SANSANO, Gabriel. «Formes de teatre breu al País Valencià en el segle XVIII». A: *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, p. 263-291. (Edició revisada, ampliada i traduïda al català de l'article «Some Types of Short Theatre in Eighteenth Century. Valencia». *Catalan Review*, XIX, 1-2 (2005), p. 265-284).
- SANSANO, Gabriel. «La fortuna de Ramon de la Cruz en el teatre català vuitcentista: els inicis de Josep Robrenyo». A: *Interacciones entre las literaturas ibéricas. Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura*, vol. 3, edició de F. Lafarga, L. Pegenaute i E. Gallén. Bern: Peter Lang, 2010, p. 493-510.
- SANSANO, Gabriel. «Francesc Renart i Arús (1783-1853) i els orígens del teatre català vuitcentista». *Catalan Review*, 24 (2010), p. 171-188.
- SANSANO, Gabriel. «El teatre abans del Romanticisme». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. III. Edat Moderna, edició d'Albert Rossich. Barcelona: Vicens Vives, 2011, p. 473-515.
- SANTANACH I SUÑOL, Joan. «L'ermità innominat i el record del pare Aubry. Una nova font de *L'Atlàntida* de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 37-56.

- SANTASUSAGNA, Elisenda. Vegeu: Riquer, Borja de.
- SERRA, Xavier. «El cas ignorat de Josep Vicent Fillol. Misèries filosòfiques i idiomàtiques de la Renaixença». A: *Estètica catalana, estètica europea. Estudis d'estètica entre la tradició i l'actualitat*, p. 105-120.
- SERRA I MASSANTSALVADOR, Jordi. «La llegenda del Mansuet». A: *La Guerra del Francès als territoris de parla catalana*, edició de Núria Sauch Cruz. Catarroja/Barcelona: Afers, 2011, p. 299-306.
- SOCIAS, Immaculada. *La correspondència entre Isidre Bonsoms Sicart y Archer Milton Huntington. El coleccionismo de libros antiguos y obras de arte*. Barcelona: R. Acadèmia de Bones Lletres/Associació de Bibliòfils, 2010.
- SOLÀ DE ANDRÉS, Xavier. «Manuel de Cabanyes i Ballester, 1808-1833». A: *La nissaga catalana del món clàssic*, p. 130-133.
- SOLDEVILA, Llorenç. «Isidor Cònsul, una trajectòria verdagueriana». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 411-416.
- SOLDEVILA, Llorenç. Vegeu: Cortès, Francesc.
- SOLE I BORDES, Jordi. «L'entorn familiar dels Milà i Fontanals». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 14-39.
- SUNYER, Magí. «L'herència literària a l'abast. Biblioteca Catalana i Biblioteca de Tots Colors». *Estudis Romànics*, XXXII (2010), p. 409-417.
- SUNYER, Magí. «La imatge del país en la literatura del segle XIX: realitat i mite». *Caplletra*, 50 (2011), p. 109-111.
- SUNYER, Magí. «Manuel de Cabanyes de Solà de Andrés». *Catalan Review*, 24 (2011), p. 414-416.
- SUNYER, Magí. «Manuel Milà i Fontanals i els mites de la Renaixença». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 172-187.
- SUNYER, Magí. «El mite de la terra alta». *Caplletra*, 50 (2011), p. 159-180.
- SUNYER, Magí. «Narcís Oller i Valls». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 7-8.
- SUNYER, Magí. «El rei jove. Mallorca cristiana de Damas Calvet». A: *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*, p. 169-184.
- SUNYER, Magí. «Relacions catalanogallegues a la Revista Gallega (1895-1907)». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, p. 217-224.

- SUNYER, Magí. «*Panorama crític de la literatura catalana. Segle XIX, d'Enric Cassany*». *Revista de Catalunya*, 258 (febrer 2010), p. 106-107.
- SUNYER, Magí. *Vegeu: Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana: el cicle romàntic*.
- TALavera, Meritxell. «Bibliografia de Pere Farrés i Arderiu». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 81-102.
- TALavera, Meritxell. *Vegeu: Pere Farrés. In memoriam. Teodor Llorente, patriarca de la Renaixença*, edició de Rafael Roca. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011.
- TERRADES, Abdó. *Lo rei Micomicó. Comèdia escrita en dos actes i en vers català. Escrita per un Micomicó*, versió d'Anna Cortils Munné. Pollença: El Gall Editor, 2010.
- TINTÓ, Margarita. «Visió pictòrica en la poesia de Verdaguer. Unes notes». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 221-228.
- TIÑENA, Jordi. «Narcís Oller, *Vilaniu*. Els models literaris». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 61-70.
- TIÑENA, Jordi. *Vegeu: MARTÍ I FOLGUERA, Josep*.
- TOMÀS, Margalida. «La construcció del model lingüístic de Marià Aguiló». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 457-478.
- TOMÀS, Margalida. «*La construcció d'una identitat. El debat ideològic i cultural a l'entorn de J. M. Quadrado i J. L. Pons i Gallarza* de Joan Mas i Vives». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 375-382.
- TOMÀS, Margalida. «Converses poètiques: Jeroni Rosselló escriu a Josep Vich». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LXIII (2011), p. 85-114.
- TORRENTS, Ricard. «Ençà de l'erudició». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 47-52.
- TORRENTS, Ricard. «Pere Farrés i Arderiu. Una vida intensa de literat (1948-2008)». *Estudis Romànics*, 32 (2010), p. 626-632.
- TORRENTS, Ricard. «Trasplantats: Jacint Verdaguer i Narcís Oller». A: *Narcís Oller i Vilaniu*, p. 49-60.
- TORRENTS, Ricard. *Vegeu: VERDAGUER, Jacint, Canigó*.
- TOSO, Fiorenzo. «*A Colombiade e L'Atlàntida: due poemi rinascenziali dell'ottocento europeo*». *Estudis Romànics*, 32 (2010), p. 267-283.

- Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, edició de Marta Giné i Solange Hibbs. Bern: Peter Lang, 2010.
- TRENC, Eliseu. «La fusió entre imatge i text en els reculls poètics dels pintors poetes catalans de l'esteticisme i del modernisme». A: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, p. 7-29.
- TRES I ARNAL, Joan. «Max Cahner investigador, una revolució historiogràfica». *Revista de Catalunya*, 271 (abril 2011), p. 3-8.
- TRES I ARNAL, Joan. Vegeu: CAHNER, Max.
- VALL SOLAZ, Xavier. «Aspectes de la "modernitat" al segle XIX». A: *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX*, p. 11-32.
- VALL SOLAZ, Xavier. «La impremta a Reus durant la crisi de 1885 des d'una perspectiva obrerista». *Kesse. Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona*, 43 (gener 2010), p. 26-33.
- VALL SOLAZ, Xavier. «Referencias hispánicas a Zola y a la medicina experimental en 1868». *Revista de Literatura* LXXII, 144 (juliol-desembre 2010), p. 499-512.
- VALLS SALADA, Judit. *Ramon Martí d'Eixalà, un exponent de l'escola jurídica catalana del segle XIX*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011.
- VÉLEZ, Pilar. «Les arts industrials: bellesa, utilitat, economia». *Barcelona Quaderns d'Història*, 16 (2010), p. 129-161.
- VÉLEZ, Pilar. «Pau Milà i Fontanals, capdavanter del Romanticisme conservador». *Serra d'Or*, 609 (setembre 2010), p. 34-38.
- VÉLEZ, Pilar. «Pau Milà i Fontanals (1810-1883): La influència de l'estètica natzarena en l'art català». A: *Actes del simposi Manuel Milà i Fontanals*, p. 158-171.
- VELLVEHÍ I ALTIMIRA, Jaume. «Mataró en els orígens de la recepció del felibritge: Manuscrit d'una traducció inacabada de *Mireio*». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 479-494.
- VENY, Joan Ramon. Vegeu: *Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*.
- VERDAGUER, Jacint. *Canigó. Llegenda pirenaica del temps de la Reconquesta*, introducció de Ricard Torrents. Barcelona: Proa, 2011.

- VERDAGUER, Jacint. *Caritat, un llibre almoïna*, pròleg de Ramon Pinyol. Vic: Fundació Jacint Verdaguer/Càtedra Verdaguer, 2011.
- VERDAGUER PAJEROLS, M. Àngels. «Bibliografia». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 141-149.
- VERDAGUER PAJEROLS, M. Àngels. «Pere Farrés, mestre i professor universitari». A: *Pere Farrés. In memoriam*, p. 61-74.
- VERDAGUER PAJEROLS, M. Àngels. Vegeu: ROCA, Rafael.
- VERDAGUER PAJEROLS, M. Àngels i DOMINGO, Josep M. «Cronologia dels Jocs Florals de Barcelona 1859-1925». A: *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme*, p. 129-139.
- VIALETTE, Aurélie. «L'art de dirigir: la música com a instrument de control de l'obrer». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 495-510.
- VICENS VIVES, Jaume i LLORENS, Montserrat. *Industrials i polítics del segle XIX*, pròleg de Josep Fontana. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 2010.
- VIDAL, Blanca Llum. Vegeu: GUIMERÀ, Àngel. *Poesia completa*.
- VIDAL HERNÁNDEZ, Josep M. Vegeu: ORFILA, Mateu.
- VILA, Pep. «L'estudi de la llengua i literatura catalanes al Rosselló al segle XIX: balanç i estat de la qüestió». *Anuari Verdaguer*, 18 (2010), p. 253-292.
- VILA, Pep. «Llibres en català al catàleg de la llibreria de Vicente Dorca de Girona (1874). Notes a l'existència d'un gabinet de lectura a la ciutat (1847?)». *Anuari Verdaguer*, 17 (2009), p. 511-534.
- VILA, Pep. «Sobre el destí de Catalunya. Un país de febleses sense idees clares». *Revista de Catalunya*, 267-268 (desembre 2010-gener 2011), p. 162-168.
- VILA, Pep. «Teatre i òperes franceses representades a Girona durant la dominació napoleònica». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, LI (2010), p. 465-500.
- VILA, Pep. «Un recull de modismes empordanesos recollits pel folklorista reusenc Cels Gomis Mestres (Figueres 1883)». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 41 (2010), p. 481-495.
- VILANOVA, Francesc. Vegeu: ABADAL I DE VINYALS, Ramon de.
- VILARDELL, Laura. Vegeu: PINYOL I TORRENTS, Ramon. «Dos traductores...».

VILLALONGA, Anna Maria. *Teatre català inèdit del segle XVIII: «Examen d'un mestre sabater»*. Barcelona: R. Acadèmia de Bones Lletres, 2010.

ZARANDONA, Juan Miguel. «La ópera *Artús* de Sebastià Trullol y Plana y Amadeu Vives: la recuperación de un libreto perdido». A: *Miscel·lània in memoriam Alfons Serra-Baldó (1909-1993) en el centenari del seu naixement*, edició de Lluna Llecha Llop i Lídia Anoll. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011, p. 255-279.