

Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2008-2009. Materials

Carola Duran i Tort
(Societat Verdaguer)

- 150 anys de Jocs Florals*. Bellpuig: Ajuntament de Bellpuig, 2009.
- ALBERTÍ I VIDAL, Vicenç. *El barber de Sevilla o La precaució inútil*. Traducció i adaptació de *Le barbier de Séville* de Pierre Augustin de Beaumarchais, introducció i edició de Josep Ramon Cerdà. Menorca: Institut Menorquí d'Estudis, 2009.
- ALBERTÍ I VIDAL, Vicenç. *El baró*. Traducció i adaptació d'*El barón* de Leandro Fernández de Moratín. Introducció i edició de Pilar Carrasco Pons. Menorca: Institut Menorquí d'Estudis, 2009.
- ALBERTOCCHI, Giovanni. *Entre dos segles (XIX-XX): La doble vida de les paraules*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- ALEGRE, Pau. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- ALEGRET, Joan. «La literatura a les *Recherches historiques sur la langue catalane* de Jaubert de Paçà». A: *Doctor Antoni Comas. In memoriam. 25 anys*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2009, p. 21-49.
- ALIER, Roger. Vegeu: *Gran Teatre del Liceu*.
- ALMIRALL, Valentí. *Obra completa I* (1867-1879). Edició, introducció i notes de Josep M. Figueres. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2009.
- ALTURO, Jesús. «Una correcció del censor de la Cúria de Barcelona a un vers de Mn. Jacint Verdaguer desatesa per l'autoritat eclesiàstica». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 11-20.
- ANGUERA, Pere. «Llengua i ideologia a la literatura popular vuitcentista», 9 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- ANGUERA, Pere. *L'Onze de setembre. Història de la Diada (1886-1938)*. Barcelona: Centre d'Història Contemporània i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.

- Antologia de poesia catalana*, a cura d'Isidor Cònsul i Llorenç Soldevila. Barcelona: Educaula, 2009.
- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, núm. 15 (2007). Conté els dossiers de les II Jornades d'Intercanvi Cultural i del seminari «La recerca sobre la Renaixença al País Valencià: darreres aportacions».
- Anuari Verdaguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, núm. 16 (2008). Conté els dossiers de les III Jornades d'Intercanvi Cultural, de la I Jornada sobre edició de textos anteriors a les «Normes» de l'Institut d'Estudis Catalans i de les IV Jornades d'Intercanvi Cultural.
- ARITZETA, Margarida. Vegeu: OLLER, Narcís. *Vilaniu*.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. Vegeu: MESTRES, Apèl·les.
- ARMANGUÉ I HERRERO, Joan. Vegeu: TODA I GÜELL, Eduard. *Cortes españolas en Cerdeña*.
- ARNABAT MATA, Ramon. *La família Vidal-Barraquer, de proveïdors de l'exèrcit a hisendats. Riqueses i misèries d'una família burgesa al Penedès del tombant dels segles XVIII i XIX*. Notes de Joan Solé Bordes. Vilafranca del Penedès: Andana, 2008.
- AVIÑOÀ, Xosé. «El sentit èpic de la música de Wagner a Felip Pedrell i Enric Morera. Notes per a un debat». A: *Formes modernes de l'èpica (del segle XVI al segle XX)*, p. 158-166.
- AYENSA, Eusebi. «El tema almogàver en la literatura grega i catalana dels segles XIX i XX. Bases per a una nova èpica». A: *Formes modernes de l'èpica (del segle XVI al segle XX)*, p. 113-127.
- AYMES, Jean-René. *Españoles en París en la época romántica. 1808-1848*. Pròleg de Leonardo Romero Tobar. Madrid: Alianza Editorial, 2008.
- BACARDIT, Ramon. *Tragèdia i drama en l'obra d'Àngel Guimerà*. Pròleg d'Enric Gallén. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009.
- BADIA, Andratx. Vegeu: *Lectures de literatura catalana contemporània*.
- BALAGUER, Víctor. *Las calles de Barcelona. Origen de sus nombres*. 2 v. Sevilla: Extramuros, 2008. Edició facsímil de la primera edició de Barcelona: Salvador Manero, 1865.
- BALAGUER, Víctor. *Don Juan de Serrallonga*. Vic: Diario de Vic, 2008. Edició facsímil de la tercera edició de Barcelona: Salvador Manero, 1867.

- BANAL, Isabel. Vegeu: CASACUBERTA, Margarida.
- BASTÚS I CARRERA, Vicente Joaquín. *Tratado de Declamación o Arte Dramático*. Edició, introducció i notes de Guadalupe Soria Tomás i Eduardo Pérez-Rasilla. Madrid: Fundamentos, 2008.
- BAUDELAIRE, Charles. *Les flors del mal*. Edició bilingüe del text de 1861. Introducció, traducció i notes de Jordi Llovet. Barcelona: Edicions 62, 2007.
- BERJOAN, Nicolas. «L'honneur d'une langue. Les Roussillonnais et le Catalan durant le premier XIX siècle (1815-1870)». *Romantisme*, núm. 145 (2009), p. 121-135.
- BOFARULL, Antoni de. *Guia-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos, enterarse de todos los recuerdos y hechos históricos y saber el origen de todas las personas*. Valladolid: Editorial Maxtor, 2008. Edició facsímil de l'edició de Barcelona: Imprenta Hispana de V. Castaños, 1855.
- BOHIGAS, Jordi. «Reaccions (anti)darwinianes a Catalunya». *L'Avenç*, núm. 351 (novembre 2009), p. 50-51.
- BOHIGAS, Jordi; MIRAMBELL, Enric; PRAT, Enric; VILA, Pep. «La crònica de l'argenter Miquel Feu sobre la Guerra del Francès a Girona ciutat i comarques». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, núm. L (2009), p. 357-470.
- BOIX, Manuel. Vegeu: SHAKESPEARE, William.
- BOIXEDA, Jaume. «Noms de casa». Edició i notes d'Enric Prat i Pep Vila. *Senhal*, núm. 118 (2009).
- BOSCH, Maria del Carme. «Els estudis clàssics a les Illes al segle XIX». *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, núm. 23 (2008), p. 61-80.
- BOSCH, Maria del Carme. «Poesia i prosa lul·lianes de Miquel Costa i Llobera». *Randa*, núm. 61 (2008), p. 153-175.
- BROCH, Àlex. Vegeu: *Diccionari de literatura catalana*.
- BRUGUERA, Jordi. «L'edició de textos medievals». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 345-352.
- C'est ça le théâtre! Josep Yxart i el teatre del seu temps*. A cura de Josep M. Domingo i Rosa Cabré. Lleida: Grup d'Estudis del Vuit-Cents i Punctum, 2009.
- CABANYES, Manuel de. *Preludios de mi lira*. Introducció de Mont-

- serrat Comas. Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Balaguer, 2008. Edició facsímil de l'obra publicada el 1833.
- CABRÉ, Rosa. «*Cap de ferro*, de Francesc Pelagi Briz, un poema èpic?». A: *Aula Carles Riba. Formes modernes de l'èpica (del segle XVI al segle XX)*, p. 75-111.
- CABRÉ, Rosa. «Narcís Oller». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 429-472.
- CABRÉ, Rosa. «Retòrica i mite de la metròpoli: Narcís Oller». A: *Narrativa urbana. La construcció literària de Barcelona*, p. 37-57.
- CABRÉ, Rosa. Vegeu: *C'est ça le théâtre! Josep Yxart i el teatre del seu temps*.
- CAMPABADAL, Mireia. «Joan Ramis i Ramis, *Arminda*, a cura de Vicent de Melchor i Pep Valsalobre». *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, núm. LI (2007-2008), p. 534-541.
- CAMPS I ARBÓS Josep. «Construir i divulgar una tradició. Notícia dels estudis sobre la Renaixença a la Lleida d'entreguerres». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 9-58.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «Edicions i estudis recents sobre Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 535-546.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «L'edició d'uns textos inèdits de Josep Yxart». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 531-534.
- CAMPS I ARBÓS, Josep. «*Els mites nacionals catalans* de Magí Sunyer». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 523-528.
- CANADELL, Roger. «Pensament i literatura en l'època del realisme. Jornades Internacionals». *Llengua & Literatura*, núm. 19 (2008), p. 555-556.
- CAPDEVILA, Maria. «Bibliografia de Joaquim Molas». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVI (2008), p. 9-50. Miscel·lània Joaquim Molas, 1.
- CAPMANY, Antoni de. *Centinela contra franceses*. Introducció de Jesús Laínz. Madrid: Encuentro, 2008.
- CAPÓ, Carme. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- CARALT, Montse; TORRENTS, Carme. «El Pedró. Cent anys (1908-2008)». A: *El Pedró. Cent anys (1908-2008). Monument modernista que recorda el naixement de Verdaguer a Folgueroles*. Folgueroles:

- Ajuntament de Folgueroles i Fundació Jacint Verdaguer, 2008, p. 15-29.
- CARBONELL, Manuel «Nietzsche a Catalunya». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Vol. II, p. 350-351.
- CARRASCO PONS, Pilar. Vegeu: ALBERTÍ I VIDAL, Vicenç. *El baró*.
- CARRERAS, Carles. Vegeu: *Llegint pedres, escrivint ciutats*.
- Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*. Vol. II. A cura d'Arnau Pons i Simona Škrabec. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2008.
- CASACUBERTA, Margarida. «Francesc Rierola». *L'Avenç*, núm. 341 (desembre 2008), p. 54-63.
- CASACUBERTA, Margarida. Vegeu: *Narrativa urbana. La construcció literària de Barcelona*.
- CASACUBERTA, Margarida. Vegeu: *Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona*.
- CASACUBERTA, Margarida; BANAL, Isabel. *El paisatge d'Olot. La construcció literària de la Garrotxa*. Fotografies de Josep M. Muñoz i Isabel Banal. Barcelona: L'Avenç, 2009.
- CASANELLAS, Pere. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- CASINO, Xavi. Vegeu: *Conrad Roure, el primer cronista català de la maçoneria*.
- CASSANY, Enric. «Del testimoni a la ficció». A: *Narrativa urbana. La construcció literària de Barcelona*, p. 17-36.
- CASSANY, Enric. «Del testimonio a la ficción». A: *Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona*, p. 17-38.
- CASSANY, Enric. «Dones del seu temps. Notes sobre les figures femenines en les novel·les de Narcís Oller». A: *Gènere i modernitat a la literatura catalana contemporània*. A cura d'Enric Cassany. Lleida: Punctum, 2009, p. 65-70.
- CASSANY, Enric. «Introducció». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 15-28.
- CASSANY, Enric. «La narrativa». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 383-428.
- CASSANY, Enric. Vegeu: *Panorama crític de la literatura catalana*.
- CASTELLET, Manuel. Vegeu: TÉLLEZ, Núria.
- CATTINI, Giovanni C. *Prat de la Riba i la historiografia catalana*.

- Intellectuals i crisi política a la fi del segle XIX*. Catarroja, Barcelona i Palma de Mallorca: Afers, 2008.
- CERDÀ, Josep Ramon. Vegeu: ALBERTÍ I VIDAL, Vicenç. *El barber de Sevilla*.
- CIRER, Felip. «Jacint Verdaguer i Isidor Macabich». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 437-450.
- CLIMENT, Josep Daniel. «L'herència lingüística de la Renaixença valenciana». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 483-520.
- CODINA, Francesc. «Entorn d'una carta desapercebuda de Jacint Verdaguer a Antoni Busquets». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 177-190.
- COLL I CASALS, Antoni. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- COMAS, Montserrat. «Las calles de Barcelona: topografia de la història a l'Eixample». *Del Penedès*, núm. 21 (tardor 2009), p. 43-52.
- COMAS, Montserrat. «Víctor Balaguer, el personatge i la biblioteca». *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, núm. 65 (2008), p. CXXI-CXXXV.
- COMAS, Montserrat. *Víctor Balaguer i la identitat colectiva*. Catarroja, Barcelona i Palma de Mallorca: Afers, 2008.
- COMAS, Montserrat. Vegeu: CABANYES, Manuel de.
- COMAS, Montserrat; ROSICH, Mireia. *Surge et ambula. 125 de Biblioteca Museu. Exposició temporal*. Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2009.
- Conrad Roure, *el primer cronista català de la maçoneria. Periodista, dramaturg, federalista, maçó*. Pròleg de Xavi Casino. Barcelona: Biblioteca Pública Arús, 2009.
- CÒNSUL, Isidor. «1859-2009. Cent cinquanta anys de segle d'or». A: *150 anys de Jocs Florals*, p. 4-13.
- CÒNSUL, Isidor. «Cent cinquanta anys de segle d'or». *Serra d'Or*, núm. 594 (juny 2009), p. 28-33.
- CÒNSUL, Isidor. Vegeu: *Antologia de poesia catalana*.
- CORBERA POU, Jaume. «Antoni M. Alcover i el Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 323-354.
- CORNUDELLA, Joan. «Notes sobre els Jocs Florals en terres lleidatanes (1900-1959)». A: *150 anys de Jocs Florals*, p. 26-39.

- CORRETGER, Montserrat. Vegeu: OLLER, Narcís. *Rurals i urbanes*.
- CORTADA, Joan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845*. Estudi introductor i d'Albert Ghanime. Mallorca: Miquel Font Editor, 2008.
- CUCCU, Marina. «Las calles de Barcelona de Víctor Balaguer». A: *Cerdà i els altres. La modernitat a Barcelona (1854-1874). Quaderns d'Història*, núm. 14 (2008), p. 147-161.
- D'ALBERT, Eugène. Vegeu: *Tiefland*.
- DASCA, Maria. «Bogeria i sentit en la narrativa catalana contemporània». *Revista de Catalunya*, núm. 245 (2008), p. 97-118.
- DASCA, Maria. «La folia del poeta». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 21-62.¹
- DASCA, Maria. Vegeu: OLLER, Narcís. *La bogeria*.
- DEMBOWSKI, Carlos. *Dos años en España durante la guerra civil, 1838-1840*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Diccionari de literatura catalana*, sota la direcció d'Àlex Broch. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.
- DOMINGO, Josep M. «De literatura catalana en la España liberal: la *Historia del renacimiento literario contemporáneo* de Francisco María Tubino (1879-1881)». Traducció de María Pérez Castro. A: *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*. A cura de Leonardo Romero Tobar. Saragossa: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, p. 133-171.
- DOMINGO, Josep M. «Els Jocs Florals de Barcelona el 1859». *Serra d'Or*, núm. 591 (març 2009), p. 23-25.
- DOMINGO, Josep M. «Guia urgent de novel·la vuitcentista». A: *Studi Catalani. Suoni e parole. Atti delle Giornate di Studi Catalani*. A cura d'Empar Devis i Lúdia Carol. Bolonya: Bolonia University Press, 2009, p. 131-140.
- DOMINGO, Josep M. «Jocs Florals de Barcelona en 1859. Modernització urbana i representació col·lectiva». *L'Avenç*, núm. 252 (desembre 2009), p. 32-44.

1. Aquest article forma part de la tesi doctoral de Maria Dasca Batalla, *El sentit de la bogeria en la narrativa catalana d'entre 1899 i 1939*, llegida a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona el dia 9 de juny de 2008. Fou dirigida pel doctor Josep Murgades Barceló, dada que per error no aparegué a la primera nota de l'article de l'*Anuari Verdaguer*.

- DOMINGO, Josep M. «L'època del Romanticisme». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 29-131.
- DOMINGO, Josep M. «Realisme i imaginació. A propòsit de *La bogeria* de Narcís Oller». A: *Lectures de literatura catalana contemporània. Noves aproximacions*. Lleida: Aula Màrius Torres i Pagès Editors, 2009, p. 9-16.
- DOMINGO, Josep M. «Vista del parnàs català en 1868. Comentari i edició de *Lo Parnàs Català*». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVII (2008), p. 77-105. Miscel·lània Joaquim Molas, 2.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: *C'est ça le théâtre! Josep Yxart i el teatre del seu temps*.
- DOMINGO, Josep M. Vegeu: *Jocs Florals de Barcelona en 1859*.
- DORCA, Toni. «Narcís Oller i la Revolució de 1868: el cas de *La bogeria*». *Revista de Catalunya*, núm. 241 (2008), p. 85-96.
- DURAN I SOLÀ, Lluís. *Breu història del catalanisme*. Vol. I. *Del segle XIX a la Dictadura de Primo de Rivera*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2005-2006. Materials». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 543-564.
- DURAN TORT, Carola. «Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX, 2007. Materials». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 565-583.
- DURAN TORT, Carola. *El Bruc en la literatura catalana del segle XIX*. Barcelona: Ajuntament del Bruc i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- DURAN TORT, Carola. «Índex de les revistes literàries catalanes de la dècada 1865-1875». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 63-138.
- DURAN TORT, Carola. «La Guerra del Francès a la literatura catalana». *Serra d'Or*, núm. 581 (maig 2008), p. 32-34.
- DURAN TORT, Carola. «Recepció de Jacint Verdaguer a *La Renaixença*». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. III-239.
- DURAN TORT, Carola. «Viatgers intrèpids: el pas del Congost». *Monografies del Montseny*, núm. 23 (2008), p. 143-161.
- ESCARTÍ, Vicent J.; ESTRELA, Josep E. «Sobre l'Any Constantí Llombart (País Valencià, 2005)». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 435-448.

- ESCUDER DALMASES, Antoni. *Els inicis teatrals d'Àngel Guimerà. Edició i estudi de «La mitja cana»*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- ESTRELA, Josep E. Vegeu: ESCARTÍ, Vicent J.
- ESTRUCH, Joan. Vegeu: OLLER, Narcís. *La bogeria*.
- ESTRUCH, Lurdes. «L'expressió romàntica-verdagueriana en *L'Atlàntida*. L'atlant americà (cant III)». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 59-94.
- El Europeo (Barcelona, 1823-1824). Prensa, modernidad y universalismo*. Pròleg de Carme Riera. Madrid i Frankfurt: Iberoamericana i Vervuert, 2009. Edició facsímil.
- FARRÉS, Pere. «Notes autobiogràfiques». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 497-502.
- FARRÉS, Pere. «Notes sobre l'edició de manuscrits literaris del segle XIX». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 377-384.
- FARRÉS, Pere. Vegeu: TORRENTS, Ricard. *A les envistes del Ter*.
- FEBRER I CARDONA, Antoni. *Preceptiva poètica*. Introducció i edició de Joan Ramon Veny-Mesquida. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2008. Obra completa d'Antoni Febrer i Cardona, VI.
- FELIU, Francesc. «Problemes en l'edició de textos catalans de l'edat moderna». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 353-376.
- FIDALGO PRAVIA, Pilar. «Cartes de Fermín Canella a Víctor Balaguer». *Lletres Asturianas* (butlletí oficial de l'Academia de la Llingua Asturiana), núm. 101 (octubre 2009), p. 115-159.
- FIGUERES, Josep M. Vegeu: ALMIRALL, Valentí.
- FONT I CODINA, Mercè. *El més bell rebrot de l'Esbart de Vic. Obra poètica completa*. A cura de Mercè Pujol i Ferran. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2009.
- FONTANA, Josep. *La Guerra del Francès (1808-1814)*. Barcelona: Pòrtic, 2008.
- Formes modernes de l'èpica (del segle XVI al segle XX)*. Edició a cura d'Eulàlia Miralles i Jordi Malé. Santa Coloma de Queralt: Aula Carles Riba i Obrador Edendum, 2008.
- FORTEZA I CORTÈS, Tomàs. *Gramàtica de la llengua catalana*. A cura de M. Pilar Perea. Barcelona: Universitat de les Illes Balears, Publicacions de l'Abadia de Montserrat i Institut d'Estudis Balearics, 2008.

- FRADERA, Josep M. *La pàtria dels catalans. Història, política, cultura*. Barcelona: La Magrana, 2009.
- FRAGO, Lluís. «Existeix una literatura urbana no barcelonina? Una visió des dels confins». A: *Llegint pedres, escrivint ciutats. Unes visions literàries de la ciutat*, p. 39-62.
- FRANQUESA, Jaume. «La calma i el canvi. Anàlisi de la construcció literària de Ciutat de Mallorca a partir dels relats dels viatgers (1840-1930)». A: *Llegint pedres, escrivint ciutats. Unes visions literàries de la ciutat*, p. 63-96.
- FREIXES, Andreu. «La gènesi de la idea jocfloralesca». *Serra d'Or*, núm. 591 (març 2009), p. 19-22.
- FREIXES, Andreu. «La recuperació vuitcentista de la idea dels Jocs Florals de Barcelona». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVIII (2009), p. 115-164. Miscel·lània Joaquim Molas, 3.
- GABANCHO, Patrícia. «La ciència com a precursora de la Renaixença». A: *Il·luminacions. Catalunya visionària*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Diputació de Barcelona i Generalitat de Catalunya, 2009, p. 67-71.
- GABRIEL, Pere. «Militància democràtica i literatura a Catalunya. El segle XIX». 21 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- GALLÉN, Enric. «Guimerà, el nostre contemporani». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 122-127.
- GALLÉN, Enric. Vegeu: BACARDIT, Ramon.
- GARRIGA, Carles. «L'Indibil i Mandoni d'Àngel Guimerà». A: *Formes modernes de l'èpica*, p. 129-158.
- GASULL I ROIG, Bernat. *Les ascensions de Verdaguer al Pirineu. Guia d'itineraris per resseguir les ascensions que Mossèn Cinto va realitzar al Pirineu*. Valls: Cossetània, 2008.
- GHANIME, Albert. Vegeu: CORTADA, Joan.
- GINER JANER, Marta. «Estudis sobre el positivisme a Catalunya. A cura de Rosa Cabré i Josep M. Domingo». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 561-562.
- GOMBAU, Alexandre. Vegeu: RESINA, Joan Ramon.
- Gran Teatre del Liceu. Poema satíric en català* [c. 1850]. Estudi i edició de Roger Aliet. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2008.
- GUILLAMET, Jaume. *L'Empordà dels escriptors*. Barcelona: L'Avenç, 2009.

- GUILLAMET, Jaume; «Informació, política i llengua en la premsa de la Restauració». A: *Dilemes de la fi de segle, 1874-1901*. Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat, 2007.
- GUILLAMET, Jaume; MORENO, Manuel; TEIXIDOR, Anna. *Història de la premsa de Figueres*. Figueres: Ajuntament de Figueres i Diputació de Girona, 2009.
- GUIMERÀ, Àngel. Vegeu: *Tiefland*.
- GUISCAFRÉ, Jaume. *El rondallari Aguiló. Transcripció, catalogació i estudi introductori*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- GUSTÀ, Marina. Vegeu: *Narrativa urbana. La construcció literària de Barcelona*.
- GUSTÀ, Marina. Vegeu: *Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona*.
- Homenatge als Jocs Florals de Catalunya. Any LXVII de llur restauració*. Pròleg de Joaquim Molas. Lleida: Punctum, Grup d'Estudis de la Literatura del Vuit-Cents i Diputació de Barcelona, 2009. Facsímil de l'edició de 1925.
- IGLÉSIES, Lorena. «Pere Bohigas i el romanticisme. Notes sobre *El romanticismo en los países meridionales y su carácter especial en España (1917)*». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 95-107.
- JANÉS, Alfonsina. «Wagner a Barcelona». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 248-251.
- Jocs Florals de Barcelona en 1859, edició facsímil, documents i testimonis*. Pròleg i edició a cura de Josep M. Domingo. Lleida: Punctum, Grup d'Estudis de la Literatura del Vuit-Cents i Diputació de Barcelona, 2009. Conté el facsímil del primer Llibre dels Jocs Florals de 1859.
- Els Jocs Florals de Lleida: 1895-1923. Discursos i materials*. A cura de Gerard Malet. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009.
- JORBA, Manuel. «Entre *El Europeo* (1823-1824) i *La Abeja* (1862-1870). Alguns aspectes de la influència alemanya a Catalunya». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 238-243.
- JORBA, Manuel. «Notes sobre l'ús literari de la llengua catalana i castellana a Catalunya. A propòsit de Manuel de Cabanyes».

- A: *Manuel de Cabanyes (1808-1833) i el romanticisme català*, p. 51-65.
- JORBA, Manuel. «Magí Morera i Galícia, traductor de Shakespeare: dues traduccions inèdites». Vegeu: SHAKESPEARE, William, p. IX-XVIII.
- JORBA, Manuel. «Presentació de *Lo Nou Testament*. Traducció de Josep Melcior Prat». *Butlletí de l'Associació Bíblica de Catalunya*, núm. 101 (gener 2009), p. 57-64.
- JORBA, Manuel. «Record de Hans Juretschke (1909-2004) i dels seus estudis catalans». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 529-537.
- JORBA, Manuel. Vegeu: MARRUGAT CUYÀS, Ramon.
- JORBA, Manuel; PINYOL, Ramon. «Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer. I». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 241-258.
- JORBA, Manuel; PINYOL, Ramon. «Contribució a l'epistolari de Jacint Verdaguer (i II)». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 191-209.
- LAJN, Jesús. Vegeu: CAPMANY, Antoni de.
- LANES MARSALL, Julien. «Periodisme satíric “en català del que ara's parla”. Els almanacs humorístics de la «Librería Española» d'Innocenci López i Bernagossi com a exemple», 20 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- Lectures de literatura catalana contemporània. Noves aproximacions*. A cura de Joan Ramon Veny-Mesquida, Jordi Malé i Andratx Badià. Lleida: Aula Màrius Torres i Pagès Editors, 2009.
- Literatura popular catalana del segle XIX*. Sous la direction de Denise Boyer, avec réalisation de Julien Roger. *Catalonia*, núm. 1 (2008). www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/catalonia1/2008.htm.
- LLANAS, Manuel; QUER, Pere. «Les literatures foranes de menor presència i les crítiques sobre traduccions a *L'Avenç* i *Catalònia*». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 139-158.
- Llegint pedres, escrivint ciutats. Unes visions literàries de la ciutat*. A cura de Carles Carreras i Sergio Moreno. Lleida: Pagès Editors, 2009.
- LLOVET, Jordi. Vegeu: BAUDELAIRE, Charles.
- LÓPEZ CASASNOVAS, Joan F. «Poesia popular: els glosadors a Menorca». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 373-408.
- LÓPEZ-PAMPLÓ RIUS, Gonçal. «*Poesies valencianes* de Constantí Llombart». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 537-540.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos. «Próspero de Bofarull y Mascaró».

- Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, núm. LI (2007-2008), p. 417-426.
- LOTHAR, Rudolf. Vegeu: *Tiefland*.
- MCNERNEY, Kathleen. «Selected Poems of Jacint Verdaguer. A Bilingual Edition». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 559-560.
- MALÉ, Jordi. «L'actor com a lector: interpretar *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà». A: *Lectures de literatura catalana contemporània*, p. 17-34.
- MALÉ, Jordi. Vegeu: *Formes modernes de l'èpica*.
- MALÉ, Jordi. Vegeu: *Lectures de literatura catalana contemporània*.
- MALET, Gerard. Vegeu: *Els focs Florals de Lleida*.
- Manuel de Cabanyes (1808-1833) i el Romanticisme català*. Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Balaguer, 2009.
- MARCOS HIERRO, Ernest. «Els estudis de bizantí a Catalunya». *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, núm. 23 (2008), p. 109-127.
- MARFANY, Joan Lluís. *Llengua, nació i diglòssia*. Barcelona: L'Avenç, 2008.
- MARRUGAT CUYÀS, Ramon. *La poesia en català de Manuel Milà i Fontanals*. Pròleg de Manuel Jorba. Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, 2009.
- MARTÍ MESTRE, Joaquim. *Josep Bernat i Baldoví. La tradició popular i burlesca*. Catarroja i Barcelona: Afers, 2009.
- MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, José. «La actividad de Antonio Bergnes de las Casas en la Academia de Buenas Letras. Edición del *Discurso sobre la índole de la lengua griega antigua y el estado actual de la Grecia moderna*». *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, núm. LI (2007-2008), p. 473-490.
- MAS I VIVES, Joan. «Aguiló-Byron». *Serra d'Or*, núm. 594 (juny 2009), p. 43.
- MAS I VIVES, Joan. «Alcover-Maupassant». *Serra d'Or*, núm. 590 (febrer 2009), p. 40.
- MAS I VIVES, Joan. *La construcció d'una identitat. El debat ideològic i cultural entorn de J. M. Quadrado i J. Ll. Pons i Gallarza*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2008.
- MAS I VIVES, Joan. «La roda del temps i dels sentiments en la poesia de Marià Villangómez: *Els dies* i *L'any en estampes*». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 473-496.

- MASSOT I MUNTANER, Josep. *Escriptors i erudits contemporanis. Vuitena sèrie*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Jacint Verdaguer i Mallorca. Una rectificació i dos complements». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVII (2008), p. 107-114. Miscel·lània Joaquim Molas, 2.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Joan Fuster i Serra d'Or». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 319-342.
- MASSOT I MUNTANER, Josep. «Maria Antònia Salvà, els germans Peña i Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 211-222.
- MESSEGUER, Lluís. *Antologia d'escriptors castellonencs*. València: Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2009.
- MESTRES, Apel·les. *Tradicions*. A cura de Joan Armangué i Herrero. Valls: Cossetània, 2009.
- MICHONNEAU, Stéphane. «Els mites de la Guerra del Francès». *Plocs d'Història Local*, núm. 131 (novembre 2008), p. 5-7.
- MIQUEL, Dolors. Vegeu: OLLER, Narcís. *La febre d'or*.
- MIRALLES, Carles. *Sota el signe del Fènix. Durar i pel foc sempre renéixer*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2008.
- MIRALLES, Eulàlia. Vegeu: *Formes modernes de l'èpica*.
- MIRALLES I MONTSERRAT, Joan. *Antologia de textos de les Illes Balears*. Vol. IV. *Segle XIX. Segona part*. Barcelona: Institut d'Estudis Baleàrics i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- MIRAMBELL, Enric. «La Girona del Trienni Constitucional. 1820-1823: tres anys d'agitada vida política en el quadern manuscrit d'un artesà». *Revista de Girona*, núm. 253 (març-abril 2009), p. 42-47.
- MIRAMBELL, Enric. Vegeu: BOHIGAS, Jordi.
- MIRÓ, Ramon. «Epistolari verdaguerià de Valeri Serra i Boldú». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVII (2008), p. 115-136. Miscel·lània Joaquim Molas, 2.
- MIRÓ, Ramon. «Més d'un quart de segle de Jocs Florals a la ciutat de Lleida». A: *150 anys de Jocs Florals*, p. 14-25.
- MIRÓ, Ramon. *Valeri Serra i Boldú. Per Déu, per la pàtria i Verdaguer*. Lleida: Edicions Alfa Zeta, 2009.
- MIRÓ, Ramon; VILA, Pep. «La defensa de la llengua catalana de Gon-

- zalo Saura (1807)». *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23 (2009), p. 414-451.
- MIRÓ I SOLÀ, Lluís. *L'alba dels matiners. El procés dels trabucaires (Perpinyà, 1845-1846)*. Catarroja i Barcelona: Afers, 2008.
- MISFUD CISCAR, Àngel. «Menorca: quatre projectes per a la llengua en els tres darrers tombants de segle». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 355-372.
- MOLAS, Joaquim. «Jocs Florals, 1925». A: *Homenatge als Jocs Florals de Catalunya*, p. VII-XIII.
- MOLAS, Joaquim. «La poesia». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 188-234.
- MOLAS, Joaquim. Vegeu: SERRAHIMA, Maurici. *De Maragall a Mounier*.
- MONÉS, Jordi. «Educació i cultura. Barcelona, 1760-1808». A: *Doctor Buenaventura Delgado Criado, pedagogo e historiador*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2009, p. 359-397.
- MORAN, Josep. «El bisbe Climent i la llengua catalana». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 277-306.
- MORELL, Carme. «El teatre». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 290-336.
- MORENO, Sergio. Vegeu: *Llegint pedres, escrivint ciutats*.
- MORERA I GALÍCIA, Magí. Vegeu: SHAKESPEARE, William.
- MUÑOZ, Josep M. Vegeu: CASACUBERTA, Margarida.
- MUÑOZ DURAN, Màxim. «Antoni M. Claret: creativitat i competència en l'anunci de l'Evangeli». *Serra d'Or*, núm. 590 (febrer 2009), p. 7-9.
- MURGADES, Josep. «D'una nació diglòssica (i també d'una altra de glotofàgica)». *Els Marges*, núm. 87 (2009), p. 107-115.
- Narrativa urbana. La construcció literària de Barcelona*. A cura de Margarida Casacuberta i Marina Gustà. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies i Ajuntament de Barcelona, 2008.
- Narrativas urbanas. La construcción literaria de Barcelona*. A cura de Margarida Casacuberta i Marina Gustà. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies i Ajuntament de Barcelona, 2008.
- Lo Nou Testament*. Traducció de Josep Melcior Prat, transcripció d'Antoni Coll i Casals, notes de Pere Casanellas, estudi intro-

- ductori de Pau Alegre, Carme Capó, Antoni Coll i Pere Casanellas, glossari d'Antoni Coll i Pere Casanellas, revisat per Albert Rossich. Barcelona: Associació Bíblica de Catalunya i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. Corpus Biblicum Catalanicum, 38.
- OLLER, Narcís. *La bogeria*. Edició de Roger Roig, pròleg de Maria Dasca. Valls: Cossetània, 2009.
- OLLER, Narcís. *La bogeria*. Introducció, notes i proposta didàctica de Joan Estruch. Barcelona: La Galera, 2009.
- OLLER, Narcís. *La febre d'or*. Edició abreujada de Dolors Miquel. Barcelona: Angle, 2008.
- OLLER, Narcís. *Rurals i urbanes*. Edició de Roger Roig, pròleg de Montserrat Corretger. Valls: Cossetània, 2009.
- OLLER, Narcís. *Vilaniu*. Pròleg de Margarida Aritzeta. Valls: Cossetània, 2008. Biblioteca Narcís Oller, 2.
- ORELL I VILLALONGA, Bartomeu. *Llegir i escriure al món rural mallorquí, 1860-1930*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2008.
- ORTÍN, Marcel. «Criteris i límits de l'ortografiació en l'edició filològica (amb exemples de la prosa de Josep Carner anterior a les Normes de 1913)». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 399-420.
- PALOMAS, Joan. «Víctor Balaguer i Cirera». A: *Cent figures que fan nació que cal conèixer*. Barcelona: Barcanova, 2009, p. 26-27.
- PALOMAS, Joan. «Víctor Balaguer i la toponímia identitària: la formació del primer nomenclàtor de l'Eixample de Barcelona». A: *Les identitats a la Catalunya contemporània*. Cabrera de Mar: Galerada, 2009, p. 293-316.
- Panorama crític de la literatura catalana*. Vol. IV. *Segle XIX*. Sota la direcció d'Enric Cassany. Barcelona: Vicens Vives, 2009.
- PEÑARRÚBIA I MARQUÈS, Isabel. «Marcel·lina Moragues i Ginart (Palma, 1855-Inca, 1923). Femininitat, normativa i poesia». *Ran-da*, núm. 61 (2008), p. 123-151.
- PEREA, M. Pilar. Vegeu: FORTEZA I CORTÈS. Tomàs.
- PÉREZ CASTRO, María. Vegeu: DOMINGO, Josep M. «De literatura catalana en la España liberal».
- PÉREZ RASILLA, Eduardo. Vegeu: BASTÚS I CARRERA, Vicente Joaquín.

- PINYOL, Ramon, «L'edició de textos vuitcentistes. Les edicions impreses». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 385-398.
- PINYOL, Ramon. «Jacint Verdaguer, national poet of Catalonia». *Catalan Historical Review*, núm. 2 (2009), p. 95-110.
- PINYOL, Ramon, «Montserrat de Verdaguer». A: *Diccionari de literatura catalana*, p. 660-661
- PINYOL, Ramon. «Pàtria de Verdaguer». A: *Diccionari de literatura catalana*, p. 740.
- PINYOL, Ramon. «Pere Farrés i Arderiu (1948-2008): una pregona vocació docent i investigadora». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 503-512.
- PINYOL, Ramon. «Pere Farrés i Arderiu (1948-2008): una pregona vocació docent i investigadora». *Llengua & Literatura*, núm. 20 (2009), p. 425-432.
- PINYOL, Ramon. «Sobre la recepció d'Edgar Allan Poe en terres catalanes». *Serra d'Or*, núm. 589 (febrer 2009), p. 32-34.
- PINYOL, Ramon; TORRENTS, Ricard. «Jacint Verdaguer». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 235-289.
- PINYOL, Ramon; VERDAGUER, M. Àngels. «La recepció de Verdaguer a Itàlia. Unes notes». *Rassegna Iberistica*, núm. 88 (2008), p. 61-78.
- POCA I GAYA, Josep. Vegeu: SERRAHIMA, Maurici. *De Maragall a Mounier*.
- POCA I GAYA, Josep. Vegeu: SERRAHIMA, Maurici. *El passat des del present*.
- PONS, Arnau. Vegeu: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la catalana*.
- PONS, Damià. «Pegaso arando de Gabriel Maura Montaner». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 547-553.
- PÒRTULAS, Jaume. «Homeristes a Barcelona: tres apunts sobre una història encara per escriure». *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, núm. 23 (2008), p. 27-60.
- PRAT, Enric. Vegeu: BOHIGAS, Jordi.
- PRAT, Enric. Vegeu: BOIXEDA, Jaume.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. «Càntic sobre lo ayre de *Joseph venut per sos germans* (1843)». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 223-242.

- PRAT, Enric; VILA, Pep. «La conquesta de Mallorca per Don Jaume el Conqueridor (1859), un poema èpic d'Albert de Quintana». *Estudis del Baix Empordà*, núm. 27 (2008), p. 225-248.
- PRAT, Josep Melcior. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- PROUDON-MORAL, Montserrat. *De mirabilia descripta: un monde englouti ou l'Atlantique*. 16 p. Alacant: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008. Edició digital a partir de Perla Petrich, Julio Premat i Maria Llombart. *Les sujets contemporains et leurs mythes en Espagne et en Amérique Latine*. Alacant i París: Universitat d'Alacant, Grup d'Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies, i Université de Paris 8, Vincenne-Saint-Denis, Traverses. Études catalanes. Disponible a: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/de-mirabilia-descripta-un-monde-englouti-ou-latlantide-o/>
- PUJOL I FERRAN, Mercè. Vegeu: FONT I CODINA, Mercè.
- QUINTANA TRIAS, Lluís. «Com si entrés en una pàtria i Notes autobiogràfiques de Joan Maragall, a cura de Glòria Casals». *Llengua & Literatura*, núm. 19 (2008), p. 470-473.
- QUINTANA TRIAS, Lluís. «Didàctica dels carrers: Barcelona al segle XX». A: *Llegint pedres, escrivint ciutats*, p. 231-249.
- RABASEDA, Joaquim. «Cantar a la fàbrica. Els inicis de la musicologia industrial». *L'Avenç*, núm. 340 (novembre 2008), p. 64-65.
- RAFANELL, August. «L'última victòria de Napoleó». *Serra d'Or*, núm. 581 (maig 2008), p. 25-28.
- REQUESENS, Joan. «Collell i Bancells, Jaume». A: *Diccionari de literatura catalana*, p. 264-265.
- REQUESENS, Joan. «Redescoberta i troballa en els versos de Jacint Verdaguer». *Ausa*, núm. XXIV, 164 (2009), p. 401-434.
- REQUESENS, Joan. «La rosa de Jericó de Jacint Verdaguer. Entre una pietat sensual i una teologia gnòstica». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVI (2008), p. 89-121. Miscel·lània Joaquim Molas, 1.
- REQUESENS, Joan. «Un poema occità, traducció de Jacint Verdaguer». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 259-276.
- RESINA, Joan Ramon. *La vocació de modernitat de Barcelona. Auge i declivi d'una imatge urbana*. Traducció d'Alexandre Gombau. Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2008.

- RIERA, Carme. Vegeu: *El Europeo* (Barcelona, 1823-1824).
- RIPOLL, Maribel. «Un episodi desconegut en el procés d'edició de l'obra catalana de Ramon Llull». *Randa*, núm. 62 (2009), p. 91-139.
- RIUS I BOU, Teresa. *Les batalles del Bruc. 200 anys d'imatges*. Barcelona: Ajuntament del Bruc i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- ROCA RICART, Rafael. «Antoni Chabret i la Renaixença valenciana». *Braçal*, núm. 39-40 (2009), p. 81-105.
- ROCA RICART, Rafael. «La construcció d'una identitat de Joan Mas i Vives». *Caplletra*, núm. 47 (2009), p. 282-288.
- ROCA RICART, Rafael. «Jacint Verdaguer i València». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 277-305.
- ROCA RICART, Rafael. «Els mites nacionals catalans de Magí Sunyer». *Caplletra*, núm. 46 (2009), p. 237-241.
- ROCA RICART, Rafael. «Noves perspectives de la Renaixença valenciana». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 411-434.
- ROCA RICART, Rafael. «Poesies valencianes dedicades a Jacint Verdaguer (1886-1945)». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 243-271.
- ROCA RICART, Rafael. *La Renaixença i la ruta del Cister. L'aplec de catalans, mallorquins i valencians a Poblet, Santes Creus, Valls i Tarragona (1882)*. Valls: Cossetània, 2008.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente, escriptor valencià». *Caplletra*, núm. 43 (2007), p. 9-38.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente i el certamen literari en honor de Jaume I (1876)». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LIX (2009), p. 95-121. Miscel·lània Joaquim Molas, 4.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente i l'homenatge a Marià Aguiló (1909)». *Randa*, núm. 63 (2009), p. 95-110.
- ROCA RICART, Rafael. «Teodor Llorente, poeta, político y empresario. El homenaje de 1909». A: *Economía, empresa y sociedad. La Exposición Regional Valenciana de 1909*. València: Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 2009, p. 74-79.
- ROCA RICART, Rafael. «Una mirada nova a la Renaixença valenciana». A: *Vida amunt i nacions amunt. Pensar el País Valencià en temps de globalització*. A cura de Manuel Lanusse, Joan Martínez i August Monzón. València: Universitat de València, 2008, p. 273-287.

- ROCA RICART, Rafael. «La visita de Lo Rat Penat al Monestir de la Valldigna (1886)». *Saó*, núm. 41 (maig 2008), p. 32-37.
- ROCA RICART, Rafael. «Les visites de Lo Rat Penat a la Safor (1886, 1897 i 1905)». *La Falzia*, núm. 13 (hivern 2008), p. 42-49.
- ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís. *La bogeria*.
- ROIG, Roger. Vegeu: OLLER, Narcís. *Rurals i urbanes*.
- ROMERO TOBAR, Leonardo. Vegeu: AYMES, Jean-René.
- RÒS, Francès. *iNadal!* Edició i notes d'Enric Prat i Pep Vila. *Senhal*, núm. 112 (2008).
- ROSSELLÓ BOVER, Pere. «Pegaso arando. Obra completa de Gabriel Maura». *Llengua & Literatura*, núm. 19 (2008), p. 446-470.
- ROSSICH, Albert. «Una guia crítica de la literatura catalana». *Serra d'Or*, núm. 598 (octubre 2009), p. 779-780.
- ROSSICH, Albert. Vegeu: *Lo Nou Testament*.
- RUSCALLEDA, Sebastià. «Francesc Camprodon, montsenyenc il·lustre». *Monografies del Montseny*, núm. 22 (2007), p. 25-37.
- SALA-SANAHUJA, Joaquim. «El wagnerisme a Catalunya». A: *Carriers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 244-245.
- SALA-VALLDAURA, Josep Maria. *Entre el simi i Plató. Pel curs poètic contemporani*. Palma de Mallorca: Moll, 2007.
- SALORD, Josefina. «Verdaguer i Menorca». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 293-322.
- SÁNCHEZ VIGIL, Juan Manuel. *Revistas ilustradas en España. Del Romanticismo a la guerra civil*. Madrid: Trea, 2008.
- SANSANO, Biel. «Les formes du théâtre populaire au XIX^e siècle: Josep Bernat i Baldoví», 10 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- SANSANO, Biel. *Un cabàs de rialles. Entremesos i colloquis dramàtics del segle XVIII*. Valls: Cossetània, 2009.
- SCALA, Luca. Vegeu: TODA I GÜELL, Eduard. *Memoria sobre los archivos de Cerdeña*.
- SERRA DE MANRESA, Fra Valentí. *Aportació dels framenors caputxins a la cultura catalana: des de la fundació a la Guerra Civil (1578-1936)*. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya, 2009.
- SERRAHIMA, Maurici. *De Maragall a Mounier. Cartes a Joaquim*

- Molas sobre la renovació del pensament cristià a Catalunya*. Edició a cura de Josep Poca i Gaya, pròleg de Joaquim Molas. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- SERRAHIMA, Maurici. *El passat des del present, 1902-1935*. A cura de Josep Poca i Gaya. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- SHAKESPEARE, William. *La tragèdia de Macbeth* i *La tragèdia de Juli Cèsar*. Traducció de Magí Morera i Galícia, edició a cura de Manuel Jorba amb il·lustracions de Manuel Boix. Lleida: Ajuntament de Lleida, 2008.
- SIGUAN, Marisa. «Ibsen i Hauptmann en el modernisme català». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 324-325.
- SIMBOR, Vicent. «Josep Bernat i Baldoví: l'estètica de la paròdia». *Estudis Romànics*, núm. XXXI (2009), p. 161-181.
- SIMON, Antoni. Vegeu: *Tendències de la historiografia catalana*.
- ŠKRABEC, Simona. Vegeu: *Carrers de frontera. Passatges de la literatura alemanya a la catalana*.
- SOLÀ, Joan. *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana, 2009.
- SOLÀ DE ANDRÉS, Xavier. «Manuel de Cabanyes: aproximació literària i biogràfica». A: *Manuel de Cabanyes i el Romanticisme català*, p. 9-19.
- SOLÀ I GUSSINYER, Pere. «Josep Maria Solà i Camps. Notes biogràfiques. La dècada dels quaranta i els primers cinquanta». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 565-586.
- SOLDEVILA, Llorenç. «Commemoracions verdaguerianes a l'exili europeu i iberoamericà el 1945 i 1952». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 159-174.
- SOLDEVILA, Llorenç. Vegeu: *Antologia de poesia catalana*.
- SOLÉ BORDAS, Joan. Vegeu: ARNABAT MATA, Ramon.
- SOLER HORTA, Anna. «Les traduccions des del final del segle XIX fins als anys trenta». A: *Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 252-254.
- SORIA TOMÁS, Guadalupe. Vegeu: BASTÚS I CARRERA, Vicente Joaquín.
- SOTELO VÁZQUEZ, Marisa. «La biblioteca de autores catalanes de

- Emilia Pardo Bazán». *La Tribuna. Cadernos de Estudio da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, núm. 6 (2009), p. 31-69.
- STEGMANN, Tilbert Dídac. «La catalanística a Alemanya». A: *Carriers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, p. 76-89.
- SUNYER, Magí. «*L'auca del senyor Esteve*» i els gravats de Ramon Casas i els versos de Gabriel Alomar per a la novel·la de Santiago Rusiñol. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2008.
- SUNYER, Magí. «Medieval heritage in the beginnings of modern catalan literature». *European Studies* [Amsterdam], núm. 26 (2008), p. 169-183.
- SUNYER, Magí. «La popularització dels mites catalans: Víctor Balaguer i Manuel Angelon», 9 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- TÉLLEZ, Núria; CASTELLET, Manuel. «Els pergamins de la Vall d'Hebron». *Serra d'Or*, núm. 586 (octubre 2008), p. 24-26.
- Tendències de la historiografia catalana*. Director: Antoni Simon. València : Universitat de València, 2009.
- Tiefland*. Musikdrama en un pròleg i dos actes. Llibret de Rudolph Lothar basat en *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà i música d'Eugène d'Albert. Barcelona: Gran Teatre del Liceu, 2008.
- TODA I GÜELL, Eduard. *Cortes españolas de Cerdeña*. Edició íntegra del manuscrit inèdit a cura de Joan Armangué i Herrero. Càller: Arxiu de Tradicions de l'Alguer i Edizioni Grafica del Parteolla, 2009.
- TODA I GÜELL, Eduard. *Memoria sobre los archivos de Cerdeña*. Edició íntegra del manuscrit inèdit a cura de Luca Scala. Càller: Arxiu de Tradicions de l'Alguer i Edizioni Grafica del Parteolla, 2009.
- TOMÀS, Margalida. «*L'adéu del jueu*, un poema de Ramon Picó i Campamar». *Segell*, núm. 3 (2009).
- TOMÀS, Margalida. «Aproximació a la tasca intel·lectual de Josep Tarongí». *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, núm. 64 (2008), p. 169-194.
- TOMÀS, Margalida. *En defensa de la poesia narrativa de Costa i Llobera*. «*De l'agre de la terra*». Pollença: Edicions Cala Murta, 2008.
- TOMÀS, Margalida. «Miquel Costa i Llobera i Maria Antònia Salvà: amiatat i literatura». *Cala Murta*, núm. 29 (octubre 2008), p. 8-11.

- TOMÀS, Margalida. *L'obra literària i crítica d'Antoni Aulèstia i Pi-joan*. Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 2009.
- TOMÀS, Margalida. «Piferrer, Milà, Aguiló i la literatura tradicional», 18 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- TOMÀS, Margalida. «Els set pecats capitals, un projecte literari de Marià Aguiló». *Randa*, núm. 61 (2008), p. 103-122.
- TOMÀS, Margalida. «Un aspecte de la formació literària de Marià Aguiló: la influència del Romanticisme francès». A: *Traversée. Hommage à Montserrat Prudon*. París, 2009.
- TORRENTS, Carme. «Josep M. Garrut i Romà (Barcelona, 1915-2008)». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 585-586.
- TORRENTS, Carme. Vegeu: CARALT, Montse.
- TORRENTS, Ricard. «L'apedronament de Verdaguer en un nou segle». A: *El Pedró. Cent anys. Monument modernista que recorda el naixement de Verdaguer a Folgueroles*. Folgueroles: Ajuntament de Folgueroles i Fundació Jacint Verdaguer, 2008, p. 5-13.
- TORRENTS, Ricard. «Una antologia de futur». *Serra d'Or*, núm. 586 (octubre 2008), p. 105-107.
- TORRENTS, Ricard. «Una vida intensa de literat: Pere Farrés i Arderiu, 1948-2008». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 513-528.
- TORRENTS, Ricard. Vegeu: PINYOL, Ramon.
- TORRENTS, Ricard; FARRÉS, Pere. *A les envistes del Ter. Guia de la ruta literària entre Folgueroles i Roda de Ter*. Vic: Eumo i Consell Comarcal d'Osona, 2008.
- TORRES I PLADELLORENS, Josep M. *Fèlix Torres Amat, senador i bisbe*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- TORRES TORRES, Marià. «La literatura popular eivissenca». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 451-472.
- TRENC, Eliseu. «Tomàs Padró i la caricatura gràfica satírica a la premsa catalana a mitjan segle XIX», 7 p. A: *Literatura popular catalana del segle XIX*.
- TRIAS FERRI, Laura. *Índex lèxic i conceptual dels «Orígenes históricos de Cataluña» de Josep Balari i Jovany*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2008.
- VALENCIANO, Valentí. *El primer liberalisme a Mallorca. Els debats polítics en el setmanari de la Societat Econòmica Mallorquina*

- d'Amics del País i a la premsa diària de Mallorca, 1779-1818*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008.
- VALL, Xavier. «Àngel Guimerà». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 337-382.
- VALL, Xavier. «Els anys del realisme i del naturalisme». A: *Panorama crític de la literatura catalana*, p. 132-187.
- VALL, Xavier. «Pompeu Gener, un positivista darwinista contrario al naturalismo zoliano (colaboraciones en la prensa de Barcelona y Madrid)». *Revista Románica*, núm. 25 (2008), p. 313-335.
- VALL, Xavier. «Una narració oblidada de Josep Yxart: *Un cas*». *Llengua & Literatura*, núm. 20 (2009), p. 239-243.
- VALRIU, Caterina. «El Grup d'Estudis Etnopoètics: difusió i recerca sobre literatura oral». *Llengua & Literatura*, núm. 19 (2008), p. 541-542.
- VENY-MESQUIDA, Joan Ramon. Vegeu: FEBRER I CARDONA, Antoni.
- VENY-MESQUIDA, Joan Ramon. Vegeu: *Lectures de literatura catalana contemporània*.
- Verdaguer. *Una geografia mítica de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009.
- VERDAGUER, Jacint. *A Barcelona. Oda. Premiada en la Festa dels Jocs Florals de l'any 1883. Edició costejada per la Societat Anònima «El Tibidabo» ab motiu de la colocació de la làpida destinada a perpetuar aquesta admirable composició y també pera obsequiar als senyors congressistes del «Primer Congrès Internacional de la Llengua Catalana» que visitaren el cim del Tibidabo pera honrar ab sa presència aquell hermós acte d'homenatge al més genial dels poetes catalans*. Barcelona: Llibreria La Central, 2009. Facsímil de l'edició de la Tipografia L'Avenç de 1906.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Balades d'Apel·les Mestres». A: *Diccionari de la literatura catalana*, p. 101.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Idil·lis d'Apel·les Mestres». A: *Diccionari de la literatura catalana*, p. 497.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Mistral i Verdaguer. Aspectes i documents existents d'una relació (i algun text inèdit de Mistral)». A: *Les relacions catalano-occitanes al llindar del segle XXI*. A cura de Christian Camps. Peronnas: Association Française des Catalanistes i Éditions de la Tour Gile, 2009, p. 447-464.

- VERDAGUER, M. Àngels. «*Perles. L'amic i l'amat. Càntics de Ramon Llull posats en vers de Verdaguer*. Edició de Casasses i Prats». *Studia Lulliana*, núm. XLVIII, 103 (2008), p. 137-139.
- VERDAGUER, M. Àngels. «Verdaguer. *Totes les obres* a cura de Joaquim Molas i Isidor Cònsul». *Estudis Romànics*, núm. 30 (2008), p. 477-479.
- VERDAGUER, M. Àngels. Vegeu: PINYOL, Ramon. «La recepció de Verdaguer a Itàlia».
- VIDAL, Miquel Àngel. «Gabriel Llabrés Quintana, precursor dels estudis de literatura medieval». *Serra d'Or*, núm. 588 (desembre 2008), p. 76-78.
- VILA, Pep. «Josep Tolrà de Bordas, divulgador de la llengua catalana». *Anuari Verdaguer*, núm. 15 (2007), p. 277-288.
- VILA, Pep. «La tragèdia o martiri de Sant Jaume, una obra de teatre hagiogràfic rossellonès (1841)». A: *El camí de Sant Jaume i Catalunya. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, 2003*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007-2008, p. 533-542.
- VILA, Pep. «Un cartell de teatre francès durant la dominació napoleònica a Girona». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol. XLIX (2008), p. 649-653.
- VILA, Pep. Vegeu: BOHIGAS, Jordi.
- VILA, Pep. Vegeu: BOIXEDA, Jaume.
- VILA, Pep. Vegeu: MIRÓ, Ramon.
- VILA, Pep. Vegeu: PRAT, Enric. «La conquesta de Mallorca».
- VILARDELL DOMÈNECH, Laura. «Tot Teodor Llorente». *Anuari Verdaguer*, núm. 16 (2008), p. 554-558.
- VILLALONGA, Anna M. «El *serial* d'en Saldoni i la Margarida: una mostra de la casuística del sàinet català». *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, núm. LVI (2008), p. 61-88. Miscel·lània Joaquim Molas, 1.
- VILLATORO, Vicenç. «El tedi del balneari. El desig de fugida en la literatura europea del segle XIX». *Revista de Catalunya*, núm. 244 (novembre 2008), p. 60-91.