

## **IV Jornades d'Intercanvi Cultural (Eivissa, 10-12 d'octubre de 2008)**

Després de les Jornades a València que acabem de repassar, també les IV van posar en contacte societats i institucions del Principat —la Societat Verdaguer, la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'IEC i la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris—, amb la realitat cultural eivissenca i amb les institucions afins de l'illa. Concretament, de la banda illenca, vam comptar amb la inestimable col·laboració del Consell Insular d'Eivissa i dels ajuntaments d'Eivissa i de Sant Antoni de Portmany. Evidentment, com en totes les Jornades realitzades fins ara, es comptà amb l'indispensable suport econòmic de la Institució de les Lletres Catalanes.

En aquesta ocasió, a part dels conferencians i dels responsables organitzatius de l'illa —entre ells, ben especialment, Marià Torres, Felip Cirer, Miquel Costa, responsable de la llibreria-editorial Mediterrània, i Fanny Tur, arxivera municipal d'Eivissa i directora adjunta de l'Institut Ramon Llull per a les Illes Balears—, participaren a les Jornades vint-i-set membres de les entitats convocants del Principat, de les Illes i del País Valencià que en bona part varen viatjar amb acompanyants i que feren un total de cinquanta persones. També acompanyà l'expedició el director de la Institució de les Lletres Catalanes, Sr. Oriol Izquierdo.

A través de les quatre conferències acadèmiques, seguides de debat, que anaven a càrrec de Joan Veny i Clar —dialectòleg i lingüista, i catedràtic de filologia catalana de la Universitat de Barcelona—, Felip Cirer i Costa —filòleg i director de l'*Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*—, Marià Torres i Torres —filòleg i conseller de cultura del Consell Insular d'Eivissa— i Joan Mas i Vives —filòleg i professor del departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears—, es va aprofundir en el coneixement de les relacions i/o influències de Jacint Verdaguer i els intel·lectuals de la Renaixença d'Eivissa, especialment en la figura d'Isidor Macabich i Llobet (1883 - 1973), de les característiques especials i particulars del

parlar de l'illa, de la seva cultura popular i de l'escriptor eivissenc del segle XX més representatiu, Marià Villangómez Llobet (1913-2002).

Es van fer, és clar, visites culturals per l'illa que complementaven la part més acadèmica. Així, per exemple, es va visitar el centre històric d'Eivissa ciutat «Dalt vila» (amb el Museu Arqueològic i la Catedral com a peces destacades); també es va anar a Sant Antoni de Portmany i allí Marià Torres explicà als membres de l'expedició els llibres i documents que guarda el seu arxiu parroquial; es van visitar, a més, les parròquies de Sant Miquel de Balansat —lloc on Marià Villangómez va concebre la quasi totalitat de la seva obra i on, per aquest motiu, es va fer una petita lectura poètica a càrrec de Joan Mas i Vives— i de Santa Eulària des Riu, que posseeix el porxo més gran i majestuós de tota l'illa.



Sant Antoni de Portmany.

*Des de la Societat donem les gràcies a tots els que han contribuït a fer possibles aquestes dues excel·lents edicions de les Jornades a València i a Eivissa, la III i la IV, que han permès als assistents de viure i gaudir de dos territoris dels Països Catalans no només des d'una perspectiva literària i cultural, sinó també a través de la implicació i l'estima dels que els han acollit a casa seva. A tots els participants, els en queda un bell record.*