



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Biblioteconomia
i Documentació



OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

ANUARI DE L'OBSERVATORI DE BIBLIOTEQUES, LLIBRES I LECTURA 2016

Editors

Lluís Agustí
Maite Comalat





OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

INTRODUCCIÓ



Un año más, iniciamos un nuevo volumen del Anuario del Observatorio de Bibliotecas, Libros y Lectura. Esta cuarta edición, como las anteriores, tiene como objetivo recoger el estado de la cuestión y el balance de actuaciones correspondientes al bienio anterior (en este caso, los años 2014 y 2015) en los diversos ámbitos del Observatorio. Como ha sido habitual desde el inicio, el Anuario intenta ampliar la visión e incorpora algunas novedades de contenido, siguiendo los ejes del Observatorio, pero completando el campo de análisis con artículos sobre las bibliotecas patrimoniales o la lectura digital.

Como probablemente recordaran, la edición anterior inició una nueva forma de distribución, publicando por partes y semanalmente, con un número abierto «en curso», que hemos querido mantener. Así pues, los artículos se irán publicando periódicamente hasta completar el Anuario a finales de año. De esta manera podemos dedicar una atención especial a la difusión de los capítulos, haciendo más incidencia en nuestra presencia en las redes sociales (a través de nuestro perfil en [Facebook](#)) y haciendo públicos los trabajos en la página web del [Observatorio](#).

Los capítulos se irán publicando a medida que vayan llegando, sin un orden predefinido. El orden, que sí está establecido a priori, será visible cuando el Anuario esté publicado de manera completa. La estructura responde a los ejes temáticos que se corresponden con los centros de interés del Observatorio: historia, libros y edición, bibliotecas y lectura. Como en años anteriores, los artículos se han encargado a profesionales e investigadores relacionados directamente con estos temas, de manera que se pueda garantizar la calidad y la coherencia de los datos. Son artículos pensados y redactados para que se puedan leer individualmente, y que aportan un punto de vista y un análisis diferenciados. Lógicamente, sin embargo, la proximidad temática de alguno de los temas hace que algunas informaciones aparezcan en más de un artículo, ya que son importantes para todos los protagonistas del proceso de lectura, desde los editores hasta los investigadores, pasando por bibliotecas, escuelas y librerías.

La recopilación completa de todos los artículos quedará, finalmente, estructurada en cuatro bloques.

- Un primer bloque dedicado a la historia, con contribuciones que analizan la historia de la imprenta y la edición, de la lectura, y de las bibliotecas y los archivos.
- Un segundo bloque centrado en los libros y la edición, con artículos que tratan sobre los escenarios y las fórmulas de colaboración entre editoriales y bibliotecas, el panorama de los libros infantiles y juveniles (tanto de ficción como de conocimiento), los estudios y la investigación sobre edición y hábitos lectores, la lectura fácil, las publicaciones periódicas, la edición electrónica y el comercio del libro.
- El tercer bloque se dedicará a las bibliotecas, ampliando el análisis a los centros patrimoniales y las bibliotecas de investigación, además de las contribuciones que ya son habituales sobre las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares.
- Y, por último, un bloque orientado a la lectura con capítulos específicos para cada uno de los colectivos más significativos (entre los niños y los jóvenes, y entre los universitarios), otro pensado para la lectura digital, además de los estudios e investigación sobre la lectura y la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas y las escuelas.

Como es habitual, cerrará el Anuario la recopilación de las referencias más significativas de cada uno de los capítulos y un apartado con los datos más significativos de estos dos años.

Esperamos que las contribuciones sean de su interés y las compartan con sus contactos en las redes sociales.

*Lluís Agustí
Maite Comalat*

Barcelona, 27 de abril de 20

El Anuari intenta ampliar la visión e incorpora algunas novedades de contenido

Son artículos pensados y redactados para que se puedan leer individualmente, y que aportan un punto de vista y un análisis diferenciados

DIRECCIÓ

Cristóbal Urbano

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

EDITORS

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

MEMBRES DEL CONSELL DE REDACCIÓ

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Mònica Baró

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Teresa Mañà Terré

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

MEMBRES DEL CONSELL ASSESSOR

Maite Barrios Cerrejón

(Departament de Metodologia de les Ciències
del Comportament - Universitat de Barcelona)

Teresa Colomer Martínez

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Eulàlia Espinàs Riera

(Gerent de l'Ateneu Barcelonès)

Jordi Llobet Domènech

(Servei de Biblioteques. Secció de Gestió de la
Col·lecció - Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya)

Donatella Lombello

(Universit  di Padova)

Manuel Pe a

(Universidad de C rdoba)

Lluís Quintana Trias

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Pedro Rueda

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Immaculada Velloso

(Universidad Complutense de Madrid)

Núria Ventura Bosch

(Bibliotecària i membre del consell de
redacció de la revista *Item*)

Anna Villarroya Planas

(Departament d'Economia Pública, Economia
Política i Economia Espanyola - Universitat de
Barcelona)

DISSENY GRÀFIC I MAQUETACIÓ

Júlia Baena

ASSESSORAMENT LING STIC

Serveis Ling stics de la UB