

ACTIVITATS
1979

Durant l'any 1979 l'Institut d'Estudis Empordanesos ha prosseguit normalment les seves activitats, dirigides a promoure el coneixement de la nostra comarca, tant en l'ambient del passat com en les diferents manifestacions de la cultura actual.

La primera cronològicament de les seves actuacions públiques, corresponent al curs 1978-79, fou la sessió necrològica, dedicada a enaltir la memòria del soci i inoblidable historiador empordanès Alexandre Deulofeu Torres. Tingué lloc al saló d'Actes del Museu de l'Empordà, el dia 7 de febrer de 1979, a les vuit del vespre i en ella intervingueren, per ordre correlatiu: el vocal del nostre Centre, senyor Ferran Garrido Pallardó, que disertà sobre: «Alexandre Deulofeu: l'home i l'escriptor», seguit pels socis senyors Joaquim Fort de Ribot, amb una breu i sentida exposició sobre: «Les aficions musicals d'Alexandre Deulofeu», i Ramon Guardiola Rovira, que parlà sobre el que fou la gran dedicació i la gran obra de l'amic desaparegut: «Alexandre Deulofeu, investigador de l'art empordanès». Finalment clogué l'acte el nostre president, Sr. Andreu Brugués Llobera, amb el tema: «L'obra escrita d'Alexandre Deulofeu». Les extenses relacions, la bonhomia i la categoria intel·lectual de l'homenatjat es feren patents en la nombrosa concurrència a l'acte, que omplí el local i escoltà atentament els records que sobre la seva vida i obra exposaren els conferenciants.

Manifestació cultural ja tradicional en la nostra Institució fou el cicle de conferències destinades a estudiar alguns aspectes del passat o del present comarcal, que aquest any estigué dedicat a l'art medieval empordanès. Així com el curs anterior es glossà la figura i l'obra d'uns dels empordanesos més representatius de la nostra literatura contemporània —l'escriptor Carles Fages de Climent— l'actual es centrà en el camp de l'art, de tanta transcendència en una terra que, des d'Empúries

finis Dalí, passant per l'eufòria constructiva del romànic o per la gòtica elegància de Santa Maria de Castelló, ha mantingut freqüentment un protagonisme de primer ordre. El cicle es desenvolupà del 20 d'abril al 25 de maig, a raó d'una conferència cada setmana. Començà amb: «El pre-romànic a l'Empordà», exposat magistralment pel catedràtic Doctor Pere de Palol, especialista en la temàtica. Els seus profunds coneixements, units a una fluent i atractiva dicció a la que ja de temps ens té acostumats el conferenciant —recordem que ha estat varies vegades invitat del nostre Institut— causaren molt bona impressió al nombrós auditori. Prosseguí, el 27 del mateix mes amb: «El romànic a l'Empordà», que ens dugué Joan Badia Homs, avui probablement la primera autoritat sobre aquell estil a la nostra comarca, autor de la magnífica obra sobre el mateix tema que, sens dubte s'està convertint en un dels clàssics de la historiografia comarcal. La tercera conferència, que tingué lloc l'11 a càrrec del Doctor Jaume Marquès Casanoves, tractà sobre «El gòtic religiós a l'Empordà» que, si en quantitat no té la importància del romànic, en qualitat, amb la sola mostra de l'església de Sta. Maria de Castelló, n'hi ha prou per fer-li un lloc de primera fila. El Doctor Marquès, després d'una introducció sobre les característiques del gòtic en general, ens donà una visió detallada de les diferents manifestacions d'aquell estil a la nostra terra. La quarta dissertació, el 18 de maig, tingué com a tema: «El gòtic civil i militar a l'Empordà», que exposà, amb l'amenitat i fluïdesa de paraula característiques —doncs, com és el cas del Doctor Palol, és també un vell conegut de l'Institut— el Doctor Lluís Monreal i Tejeda. Finalment clogué el cicle, el 25 de maig, el President de l'Institut d'Estudis Catalans i prestigiós tractadista de temes artístics, el Doctor Joan Ainaud de Lasarte, amb una visió global sobre el paper de l'Empordà en el món artístic medieval. L'atractiva i brillant conferència del Doctor Ainaud, la personalitat del qual és sobradament coneguda, representà un digne final del present curs. Tant per l'interès de la temàtica com per la categoria dels conferencians, creiem que aquesta tanda ha estat una de les més brillants promogudes per l'Institut d'Estudis Empordanesos.

El darrer acte públic de l'any tingué lloc el 16 de novembre, dia en què el nostre Institut, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la ciutat dedicà la sessió d'homenatge a l'il·lustre empordanès, també desaparegut, Doctor August Pi i Sunyer. Es desenvolupà al saló d'Actes del Museu de l'Empordà i consistí en una documentada conferència sobre: «August Pi i Sunyer: l'humanista, el polític i el científic» que fou pronunciada per Josep M^a Ainaud de Lasarte. L'acte es clogué amb la intervenció final de l'alcalde de Figueres Sr. Miquel Esteba i del nostre president Sr. Andreu Brugués.

Quan a les activitats, diem-ne més pròpiament administratives, cal mencionar, entre altres, la Junta general de socis, que té lloc cada

any, i que es celebrà el 27 de desembre de 1979. Prèvia lectura de l'acta de la sessió anterior, que fou aprovada, el tresorer, Sr. Jaume Nabot feu un resum de l'estat de comptes i, a continuació, el president Sr. Andreu Brugués, explicà les diferents activitats realitzades, exposant, seguidament, els projectes per l'any que ve. Entre aquests darrers anuncià una tanda de conferències sobre escriptors empordanesos del tombant del segle XIX, especialment al voltant de Bosch de la Trinxeria; així mateix un cicle de projeccions comentades de la interessantíssima col·lecció de diapositives de l'artista fotògraf senyor Melitó Casals. Acaba proposant que consti en acta la felicitació de l'Institut a la senyora M.^a Àngels Anglada, esposa del soci Jordi Geli, per haver guanyat enguany el premi «Josep Pla», amb la novel·la d'ambient empordanès «Les closes»

A continuació el vice-president senyor Albert Compte exposà el contingut dels «Annals» que han d'aparèixer el proper any, entre quines col·laboracions cal destacar diferents treballs sobre Avinyonet de Puigventós, Castelló d'Empúries, Vila-sacra, Garriguella, Figueres, etc. Per acabar, el senyor Eduard Puig Vayreda, vocal en representació de l'Ajuntament suggereix que el nostre Institut emprengui la tasca de completar i acabar l'edició de tota l'obra inèdita d'Alexandre Deulofeu, proposta que el President promet es tindrà en compte per ésser estudiada.

I per acabar, la reunió del «Patronat Eiximinis», de la Diputació de Girona que, com es sabut, agrupa els diferents centres d'erudició local de la província. Aquest any es portà a cap amb cert retràs, el 23 de gener de 1980, amb assistència, a més dels representants del nostre Institut, senyors Andreu Brugués i Albert Compte, dels de l'«Institut d'Estudis Gironins», els del «Centre d'Estudis de Banyoles», els del «Col·legi Universitari de Girona» els de l'«Associació arqueològica de la província de Girona», els del «Centre d'Estudis del Baix Empordà», els del «Centre d'Estudis de Ripoll» i els del «Centre d'Estudis Ceretans», tots els quals, i un darrera l'altre, anaren glosant llurs activitats en el transcurs de l'any 1979, i exposaren els projectes a realitzar durant el de 1980.

A continuació el ponent de Cultura, Sr. Arcadi Calzada, posà de manifest els aspectes positius de la venda dels llibres i revistes del Patronat, a través de la distribuïdora «Arc de Barà», i proposà un nou tipus d'ajuda financera als diferents Centres que integren el Patronat a base de que la Diputació pagui el 50% de les despeses de les edicions de dits Centres a canvi de que aquests es comprometin a lliurar a la Diputació els fons de revistes i llibres publicats (excepte els corresponents als socis), perquè aquell organisme els distribueixi i vengui. El producte d'aquestes vendes seria reintegrat als respectius Centres fins cobrir l'altre 50% de despeses editorials pagats per ells. S'acordà

estudiar aquesta proposta i en una nova reunió decidir la seva aprovació o no. En aquesta segona reunió, que tingué lloc el 18 de febrer següent, després d'un laboriós canvi de punts de vista dels diferents Centres del Patronat Eiximenis i prèvies unes aclaracions del senyor Calzada, s'aprovà per unanimitat el nou sistema d'ajuda.

CENTRE D'ESTUDIS DEL BAIX FLUVIÀ

Activitats 1979-1980

Any 1979

Dia 16 d'Abril: Presentació del llibre «Les closes» de M.^a Àngels Anglada, premi Josep Pla 1978, a càrrec del senyor Jordi Pla.

Dia 23 d'Abril: Celebració de la festa de Sant Jordi amb les tradicionals ofrenes de roses i adquisició de llibres.

Dia 28 d'Abril: Conferència pel senyor Josep M.^a Casas Humet, del Centre d'Estudis Interplanetaris de Barcelona, sobre el tema OVNIS, amb projecció de nombroses diapositives.

Dia 15 de Maig: Conferència pel senyor Miquel Oliveras sobre tècniques de dibuix. Exposició de dibuixos dels alumnes de les classes de Dibuix i Pintura que dirigeix el conferenciant.

Dia 14 de Setembre: Exposició d'escultures de ferro dels artistes Joan Tribulietx i Enric Ferriol.

Dia 16 d'Octubre: Concurs de Dibuix i Pintura Ràpida a l'aire lliure per a nens i nenes menors de 18 anys.

Dia 14 de Novembre: Vetllada amb recitació de poesies de socis del Centre.

Dia 23 de Desembre: Organització d'una festa col·lectiva entre els pobles de Vilamacolum, Sant Tomàs de Torroella i Torroella de Fluvià, amb diferents actes de caire cultural i folklòric.

Any 1980

Dia 12 de Gener: Projecció d'una selecció de films de cine «amateur» pel cineasta senyor Tomàs Mallol, soci del Centre.

Dia 2 de Febrer: Conferència sobre el tema: «La Guerra de la Independència a l'Empordà» per l'historiador i diputat gironí al Congrés, senyor Lluís M.^a de Puig i Oliver.

Dia 1 de Març: Vetllada literària, en la que tingué lloc la recitació del poema inèdit del senyor Albert Delclòs, «La Cançó de la Tramuntana», a càrrec de la senyoreta Montserrat Vayreda y Trullol i del propi autor.

Dia 22 de març: Gran festa Folklorico-musical, en la que tingué lloc l'elecció de la Pubilla de Torroella de Fluvià.

Dia 29 d'Abril: Conferència sobre Ecologia, pel senyor Jordi Sargatal i Vicens, amb projeccions.

Dia 12 de Setembre: Exposició antològica de Pintura i Dibuixos del senyor Miquel Oliveras i Casas i inauguració dels locals destinats a Biblioteca Municipal i el que serà «Museu del Pagès i el seu món».

Dia 16 de Setembre: Concurs de Dibuix a l'aire lliure per a nens i nenes fins a 18 anys.