

ROSER CAPDEVILA I CABALLERO

Damià Casanova.

Aspectes biogràfics d'un emprenedor compromès

Monogràfics de Campdevàrol. Història.

Ajuntament de Campdevàrol. Campdevàrol (2010). 71 pàgines

La publicació d'aquesta monografia sobre Damià Casanova i Costa sorgeix de la iniciativa de l'Ajuntament de Campdevàrol d'aprofundir en el coneixement de la història local; en aquest cas, a través d'una persona compromesa en la millora i el progrés del seu poble, en «Damià de la Farga». Al llarg del llibre descobrirem la rellevància del personatge en el desenvolupament de la nova indústria metal·lúrgica a partir de la transformació de l'antiga farga catalana, i també la seva implicació en la vida política i social de la Catalunya del segle XIX, especialment de Campdevàrol, d'on fou alcalde en diferents moments i impulsor d'obres com l'Hospital i el pont Nou.

En la Introducció, l'autora parla de l'objectiu del llibre i deixa clar que aquest no és pas un estudi biogràfic exhaustiu de Damià Casanova, sinó una monografia amb propòsit divulgatiu, estructurada en dues grans parts, que pretén donar a conèixer els aspectes més rellevants d'aquest personatge en l'àmbit de la indústria i en l'àmbit de la política.

Les fonts documentals emprades per elaborar l'esbós biogràfic provenen bàsicament de l'arxiu personal de la família Casanova i de les publicacions locals de l'època, així com d'alguns apunts del mateix Damià Casanova i actes de l'Ajuntament. En el llibre hi podem trobar documents originals, transcripcions de textos d'importància destacada com el «Reglament de Treball de Damià Casanova» i algunes fotografies que ens deixen constància gràfica de l'època. Al final del llibre es pot llegir el text íntegre de *L'arrancada*, on Damià Casanova aconsegueix demostrar al seu pare que la tècnica dels vells fargaires ha quedat obsoleta.

En la primera part, «L'home i la indústria metal·lúrgica», es fa una síntesi de la transformació industrial de finals del segle XIX al Ripollès i se situa, en aquest context, la figura de Damià Casanova, fill de l'últim fargaire, com a símbol de modernitat i treball dur, capaç de donar resposta als canvis que la societat vivia i de transformar la farga en una indústria metal·lúrgica competitiva.

En la segona part, «Damià Casanova i la política», s'exposa molt breument el context polític de l'època i es fa una aproximació al pensament ideològic i a l'activitat política del personatge entre els anys 1895 i 1930. Aquí s'entreu la

personalitat de Damià Casanova, conciliadora i coherent, i la seva implicació en la millora del poble de Campdevàrol atenent a les necessitats sorgides arran del creixement de la població i la problemàtica obrera.

Estudis divulgatius com aquest, clars i ben delimitats, ajuden a mantenir vius, en la memòria del poble, personatges que han deixat empremta en la història local. Tant de bo altres ajuntaments segueixin aquesta iniciativa i omplin el buit que hi ha entorn del coneixement de les persones que han forjat el nostre passat i dels quals, malgrat que donen el seu nom a carrers, places o edificis, una part de la població en desconeix la rellevància i la seva contribució a la nostra història i a la nostra identitat.

M. Josep Casals i Ricart