

Notícia de llibres sobre la comarca

Reedició de «La indústria dels claus a Ripoll - Contribució a l'estudi de la farga catalana».

L'any 1972, la Fundació Salvador Vives Casajuana recollia i publicava en un sol volum aquests dos excel·lents treballs, fruit de la llarga i pacient tasca d'Eudald Graells, investigador metòdic i documentat de la història de les manufactures metal·lúrgiques a la comarca ripollesa.

Ara, la mateixa entitat, comptant amb l'aval de la Diputació de Girona, ha tingut l'encert de tornar a editar el llibre, que des de fa molt de temps es trobava exhaurit.

Són ja dotze els anys que l'obra serveix de punt de referència per a nombrosos estudis —alguns de prou categoria—; és de doldre, però, que sovint els autors no esmentin com cal en llurs notes bibliogràfiques la procedència de la font original en què es basen, pràctica massa estesa avui dia i que hem detectat freqüentment en el cas que ens ocupa.

Voldríem fer només una petita observació: posats a preparar el nou tiratge, ens hauria semblat plausible la reestructuració del compaginat, a fi d'eludir un cert atapeïment dels textos. Això, com és de suposar, no minva pas gens l'alt valor testimonial del contingut, que forneix la seva part gràfica —a més de reproduir força fotografies— amb il·lustracions de gran interès, realitzades per la pròpia mà de l'autor.

L'art tèxtil a Ripoll —assaig d'història— (en preparació).

En presentar al coneixement públic l'anunci d'aquest llibre, que ha estat durant anys motiu de pacients i laborioses recerques per part del seu autor, Gonçal Cutrina i Sorinas, ens cal convenir —en primer lloc— que fins ara no existien pràcticament estudis sobre el particular. D'altra banda, la importància de l'art tèxtil en la vida dels ripollesos a través del temps reclamava, de fet, un tracte peculiar, seguit de la conseqüent recopilació i posterior divulgació del tema.

Gonçal Cutrina seria l'home capaç de recórrer el camí. A partir d'un concís repàs als antics orígens de l'ofici, ens guia de ple a través del llarg període de desenvolupament, l'època d'esplendor i la gradual decadència, a la rememoració històrica de les indústries de filatura a la nostra vila.

I ho fa defugint en la mesura que pot els gràfics i les xifres, la freda estadística. Les citacions textuais de documents molt interessants, el gran nombre de fotos,

l'afegitó d'un vocabulari específic, l'extens índex bibliogràfic... converteixen en útil i didàctic el contingut.

Creiem que l'obra depassa, sense proposar-s'ho, el simple assaig que ens indica el subtítol. Porta implícita una crònica social, econòmica, anecdòtica i demogràfica i unes aportacions concretes prou valuoses com per considerar-la bàsica dins el conjunt de monografies de temàtica local.

Cal confiar, doncs, que en breu veurem publicat i a l'abast de tothom tan notable treball.

Florenci Crivillé

Consultes i intercanvis

- Agraïrem a tota persona que tingui referències inèdites del *Ball d'en Serrallonga* a la comarca (textos, dies que se celebrà, llocs, personatges, actors, etc.) que ho faci saber a la Secretaria del Centre, apartat de correus núm. 20, Ripoll.
- Amb motiu d'una futura conferència del professor Moreu-Rey sobre noms, cognoms i malnoms seria interessant de recollir tota la informació possible que hi faci referència. Si hi voleu col·laborar podeu adreçar-vos per telèfon a Gonçal Cutrina i Sorinas (70 15 25) o a Florenci Crivillé i Estragués (70 19 97), ambdós de Ripoll; o bé, per escrit, a l'apartat de correus núm. 20, Ripoll (Centre d'Estudis Comarcals).

Si voleu que se us publiqui cap nota en aquesta secció adreceu-nos-la a l'apartat de correus núm. 20 - Secretaria del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.