

ÍNDEX

Pòrtic	5
MONOGRÀFIC: La televisió a les regions, nacionalitats i als petits països de la Unió Europea. <i>Miquel de Moragas i Carmelo Garitaonandía</i> (editors)	
Presentació	9-11
Introducció. Les regions a l'espai àudio-visual europeu <i>Miquel de Moragas i Carmelo Garitaonandía</i>	13-28
La regionalització de la televisió a Europa. Situació als dotze estats de la Unió Europea <i>EURORETV</i>	29-48
CINC CASOS SIGNIFICATIUS	
Alemanya: la iniciativa en mans dels <i>länder</i> <i>Hans J. Kleinstuber i Barbara Thomäß</i>	51-69
Espanya: les contradiccions del «model autonòmic» <i>Maria Corominas i Bernat López</i>	71-102
Irlanda: de la construcció nacional a les prioritats econòmiques <i>Ellen Hazelkorn</i>	103-126
Itàlia: televisions regionals sense vocació regional <i>Giuseppe Richeri</i>	127-144
Gran Bretanya: més centralitzat del que sembla <i>Mike Cormack</i>	145-159
Les regions: una qüestió pendent en la política àudio-visual europea <i>Miquel de Moragas i Bernat López</i>	161-175
RESSENYES	
CHILLÓN, Lluís Albert. <i>Literatura i periodisme. Literatura periodística i periodisme literari en el temps de la post-ficció.</i>	
Per <i>Vicent Salvador</i>	179
BORRAT, Hector. <i>Fer Europa: els periòdics, protagonistes del post-Maastricht.</i> Per <i>Antoni Reig</i>	180
BERRIO, Jordi; SAPERAS, Enric. <i>Els intel·lectuals, avui.</i> Per <i>Lluís Badia</i>	182
MONTERO SÁNCHEZ, M.D. <i>La informació periodística i la seva influència social.</i> Per <i>Miquel Rodrigo Alsina</i>	184

TRESSERRAS, Joan Manuel. «D'ACÍ i D'ALLÀ», <i>aparador de la modernitat (1918-1936)</i> . Per Enric Marín i Otto.....	186
GUILLAMET, Jaume. <i>La formació de la premsa moderna. Periodisme informatiu, polític i cultural a la Barcelona progressista: 1841-1843.</i> Per Joan Manuel Tresserras	187
MATEO, Rosario de; CORBELLÀ, Joan M. <i>Els mitjans de comunicació social als Quatre Motors per a Europa: Baden-Württemberg, Catalunya, Llombardia, Roine-Alps.</i> Per Daniel E. Jones	189
GUBERN, Román. <i>Espejo de fantasmas. De John Travolta a Indiana Jones.</i> Per Albert Chillón	190
SALA, Ramón. <i>El cine en la España republicana durante la guerra civil.</i> Per Josep Lluís Fecé	194
VILCHES, Lorenzo. <i>La televisión. Los efectos del bien y del mal.</i> Per Jordi Berrio	195
BAGET, Josep Maria. <i>Historia de la televisión en España.</i> Per Muriel Casals	198
CATALÀ, Josep Maria. <i>La violación de la mirada: la imagen entre el ojo y el espejo.</i> Per Miguel Ángel Martín	200
GALLEGO, Joana; Del Río, Olga. <i>Situació sòcio-professional de les dones periodistes.</i> Per Elvira Altés	201
GOMIS, Llorenç. <i>La notícia, dret humà.</i> Per Manuel Parés i Maicas	203