

## CRITICA DE LIBROS

- I. — «GROWTH OF THE NERVOUS SYSTEM». — A Ciba Foundation Symposium.
- II. — «THE ROLE OF LEARNING IN PSYCHOTHERAPY». — A Ciba Foundation Symposium.

J. A. Churchill, editor. — London, 1968.

- I. — Uno más de los atractivos libros que Ciba viene publicando. Su extensión es de 296 páginas.

Las ilustraciones —bien seleccionadas y demostrativas— enriquecen el valor de la obra.

Numerosos autores, casi todos de lengua inglesa, estudian —en sucesivos capítulos— el desarrollo de las conexiones neuronales específicas, el desarrollo del movimiento, el papel de los signos químicos específicos en el desarrollo del sistema nervioso y la interacción trófica, periférica y central.

Nos parece una magnífica revisión de fundamentales cuestiones neurológicas.

En vista de lo que, una moderna neurofisiología habría de inspirar siempre las ulteriores decisiones en clínica.

- II. — Esta otra monografía, de 340 páginas, reúne un cúmulo de aportaciones y la natural discusión de varios expertos, que se ocupan en definir los resultados de la psicoterapia, las técnicas del aprendizaje en el campo de la educación y de la terapéutica y lo que nos promete el futuro.

Especialistas psicólogos, psiquiatras y psicoterapeutas se dieron cita en el «symposium».

Los tan candentes aspectos de la educación en general y de las curas de marca psicológica están a la orden del día, siquiera en bastantes de las naciones más cultas.

Una amplia información docta al respecto es, pues, de gran utilidad para profesores y médicos.

*B. Rodríguez Arias*

EL ARTE DEL LIBRO EN LA EDAD MEDIA (CODICES E INCUNABLES). — *Guillermo S. Sosa*. — Buenos Aires, 1966.

Libro de 374 páginas, muy útil, siquiera en Corporaciones como la nuestra, que tiene un Seminario de Historia de la Medicina.

Bien editado y magníficamente ilustrado, lo integran siete capítulos y unos apéndices.

Se estudian en los mismos los escritos primitivos de Europa, el Códice o libro manuscrito, la invención del arte tipográfico, el desarrollo de la imprenta en Europa, las características de los incunables, el grabado en la ilustración de incunables y la selección de libros incunables.

Los de Medicina se citan agrupados.

Felicitemos al autor por el esfuerzo de compilación y síntesis que representa la obra.

B. RODRÍGUEZ ARIAS