

CRITICA DE LIBROS

CONTRIBUYENDO AL ELOGIO DE LA JOVEN UNIVERSITARIA

Con aquella constancia literaria de tipo benedictino; al margen de las actividades inherentes a una modélica secretaría como es la de la Real Academia de Medicina de Barcelona; en este caso, otro sabroso fruto elaborado al socaire de las actividades corporativas, por su Secretario Perpetuo, Dr. Belarmino Rodríguez Arias, nos ha obsequiado con un memorable folleto de 37 páginas, cuidadosamente editado, que lleva por título: CONTRIBUYENDO AL ELOGIO DE LA JOVEN UNIVERSITARIA.

Consta de una especie de preámbulo y 10 capítulos. Los siete primeros forman un grupo más o menos uniforme, dentro de una variedad temática. Obedecen a un fondo, que podríamos llamar de filosofía personal, tienen una cierta enjundia. Los tres últimos, de carácter pragmático, tratan de los acontecimientos de nuestro pan de cada día.

El primer capítulo se titula: EL PREDIO DE UNA ACADEMIA DE CARLOS III. El epíteto quiere significar una mansión solariega, oasis de la paz, a la que acuden facultativos maduros con espíritu de expansión cultural; así como numerosas jóvenes universitarias, con ansias de saber y colaboración.

El segundo, lo encabeza la frase, ANTECEDENTES MIOS QUE VIENEN A CUENTO. Es una especie de biografía familiar y personal, con sus ribetes particulares polimorfos y consecuentes.

El tercero, tiene un enunciado muy significativo: LA AMARGA E INSTRUCTIVA EXPERIENCIA SEGUIDA EN UN HOSPITAL URBANO. Viene a ser una síntesis de actuación profesional en una compleja Institución médica; las «gestas» técnicas y humanitarias de unos y otros a pesar de las dificultades, sus logros y agradables secuencias. El trasfondo, avatares y consecuencias de nuestra guerra civil, con sus dramatismos familiares y generales.

El cuarto, desarrolla la temática: LO QUE SE ME ANTOJA TRANSVER O DIVISAR PLENAMENTE DESDE EL INCOMPARABLE «OBSERVATORIO» DE LA ACADEMIA. Es la descripción subjetiva de la panorámica que ofrecen las personalidades que deambulan por la Corporación. Comienza refiriéndose a la atención a la que frecuenta la Real Academia, haciéndola extensiva a la de otros lugares. Los comentarios no se limitan a la vida universitaria, sino también a una amplia panorámica que abraza las múltiples eventualidades de la vida. Al parecer es el capítulo de más enjundia y extensión conceptual psicológica del folleto.

El quinto capítulo, llamado: CAUDAL Y ROPAJE QUE MUCHOS CONMIGO SONDEARIAN Y PRECONIZARIAN. Describe ampliamente la compleja problemática de orientar a cada una de las féminas para escoger la Carrera o profesión,

teniendo en cuenta: aficiones, posibilidades, cultura, posición social, azares y circunstancias que se barajan ineluctablemente. Como es lógico es un autor galénico, analiza minuciosamente las condiciones somáticas de cada una, puesto que pueden influir poderosamente en la decisión.

El sexto apartado anuncia: **CURSANDO REGULARMENTE LAS ASIGNATURAS DE LA LICENCIATURA Y SIENDO POSTGRADUADOS.** Analiza el ambiente universitario, variable a través de los tiempos; susceptibles de amoldarse mejor a cada personalidad estudiantil.

Hace también consideraciones sobre la calidad intelectual, profesional y humana de los Profesores y su influencia sobre el alumnado de ambos sexos.

El séptimo, reza sobre: **VIVENCIAS MIAS QUE CONVENDRIA NO SILENCIAR.** Estas vivencias son múltiples. Naturalmente se refieren en primer lugar a los diferentes tipos de universitarias, de familias, de hija única o prolijas, situación económica, clase social, ambiente ciudadano que se frecuenta, aficiones, etc.

Para dar una idea de la tónica descriptiva, muy «Made in Belarmino R. A.», reproducimos literalmente uno de los últimos párrafos de este capítulo. «Por último, la historia médica-narrativa o crítica, de acontecimientos o hechos científicos, político —económico, social, de epidemias, de personalidades, de efemérides, de conquistas de la higiene, etc.—, la estimo nimbada, hoy día, por historiadores y sus “ad lateres” sanitarios.»

Los tres últimos capítulos que, como hemos dicho al principio, forman un segundo grupo homogéneo; como tienen un significado bien explícito, y en aras de la brevedad, sólo escribiremos los enunciados.

VIII. MEMORIAS, TESIS Y COMUNICACIONES CIENTIFICAS PROMOVIDAS DESDE LA REAL ACADEMIA.

IX. EPILOGO.

X. AUTOCRITICA.

Dr. J. CORNUDELLA