

# Reordenación de las plazas de San Juan y Genaro Etxeandía

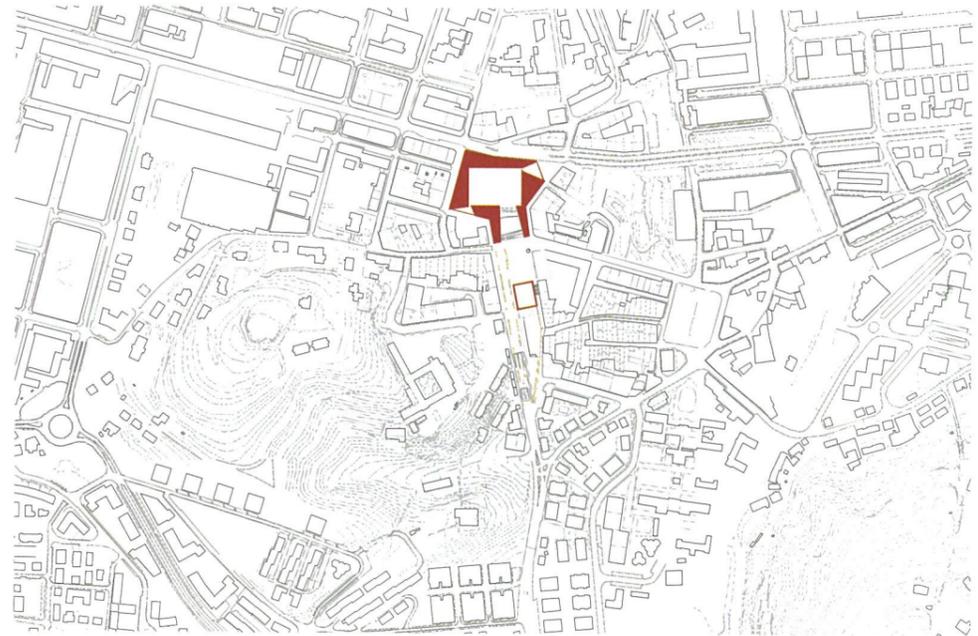
**Plazas de San Juan y Genaro Etxeandía**  
**Irún**  
**2005.**  
 Concurso internacional.

Arquitectura **Esaú Acosta Pérez, Mauro Gil-Fournier Esquerri, Miguel Jaenicke Fontao, Raquel Buj García, Pedro Colón de Carvajal Salís**  
 Colaboradores **Jorge Calderón (traducción euskera)**



El proyecto se organiza mediante la siguiente sucesión de actuaciones planteando una rotunda y clara estrategia urbana. La primera actuación es la de unificar la superficie propuesta mediante un suelo blanco, luminoso que enfatiza, resalta y dignifica las fachadas de los edificios emblemáticos de Irún. La siguiente es la de delimitar mediante volúmenes vegetales los espacios y usos que formarán las plazas y la secuencias peatonales. Inmersos en estos planos verticales formados por árboles autóctonos y flora topiaria se encuentran las dotaciones y programas propuestos: hotel, locales comerciales, un frontón, y zonas infantiles. El auditorio cierra la formación vertical para enlazar con la plaza del ayuntamiento.

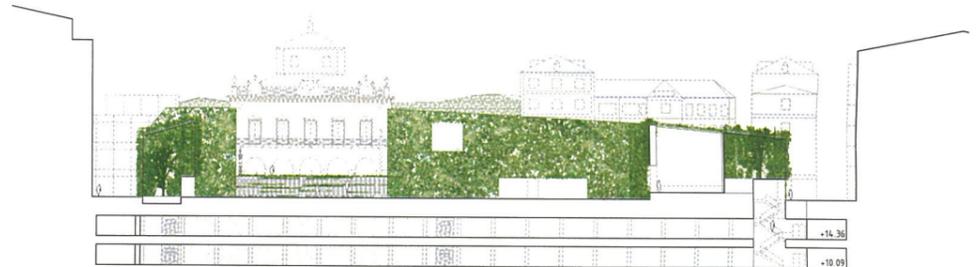
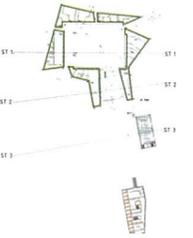
La operación de tratar de conseguir el mayor espacio público posible nos lleva a crear un gran lugar de relación donde caben todo tipo de actividades y personas. Dicho lugar se divide en dos grandes plazas comunicadas entre sí de manera que el Ayuntamiento como centro institucional de las plazas recobra su papel de original importancia social y ciudadana.



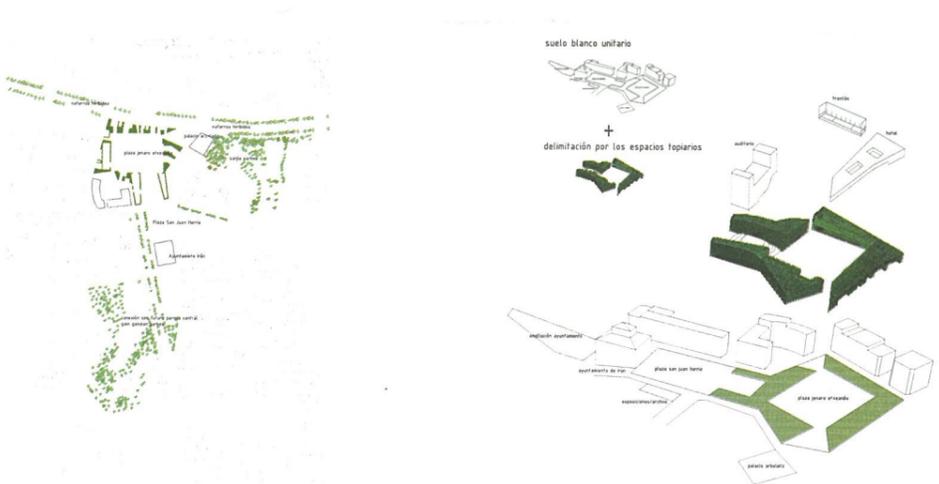
Plano de situación



Vista aérea

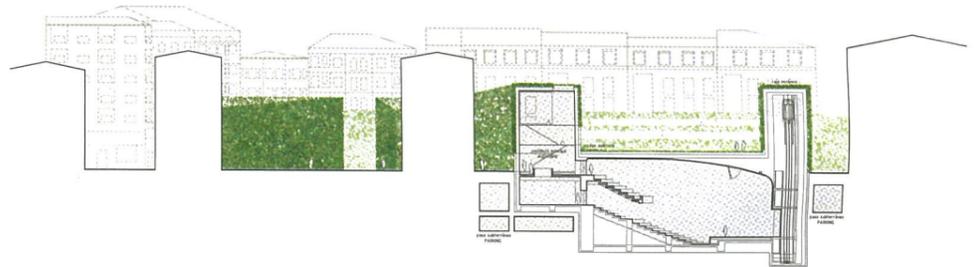


Sección transversal S1



Conexión y posición del verde en la ciudad

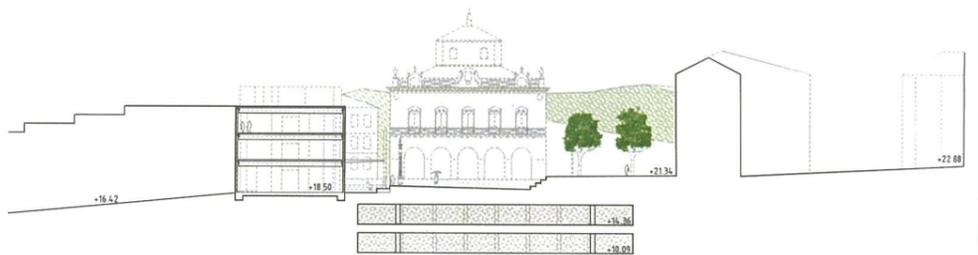
Concepto programa



Sección transversal S2



Programa y dotaciones en el entorno de la plaza Jenaro Etxeandía



Sección transversal S3



Vista general

Ocupación espacios públicos según actividades



El sistema de plazas creado se organiza en función de carácter, tamaño, y posición respecto de los edificios existentes. Se establece un orden de circulaciones perimetrales a las plazas de tal forma que el 80% del espacio propuesto para el proyecto es de uso público peatonal. Las dotaciones de parque se reparten el interior del perímetro verde. Los programas contruidos se mantienen "ocultos" en un segundo plano dejando destacar los edificios representativos del centro urbano. El programa institucional rodea al ayuntamiento enmarcándolo entre dos paredes de paisaje artificial. El resto de usos se reparte y concentra en torno a la plaza de Jonara Etxeandia para mejorar el aprovechamiento y refuerzo del espacio público.

Plano de intervención