

Centro de Arte actual - Fundación ARCO en el Matadero

**Centro de Arte
Madrid
2006.**

Concurso internacional.

Arquitectura **Esau Acosta Pérez, Mauro Gil-Fournier Esquerra, Miguel Jaenicke Fontao, Raquel Buj García, Pedro Colón de Carvajal Salís**



El espíritu del nuevo matadero pasa por revalorizar los espacios del pasado. Una visión nueva del contexto nos permite valorar el grado de intervención del proyecto para conformar un espacio actual y que responda a las múltiples complejidades de nuestra época.

Se plantea un espacio exterior relacionado con el futuro parque del Manzanares. Un acceso desde esa parte del río que permita el disfrute del arte al aire libre, y una forma de sacar el matadero a la calle dentro de un ambiente sobrio y fresco de relación. Se enfatiza y potencia la relación entre el parque interior del matadero y el exterior del Manzanares. Entre las naves 15 y 16 del antiguo matadero se inserta la pieza -nexo que pasa a constituir el polo atractor del complejo cultural, cumpliendo las funciones primordiales de todo centro cultural de carácter público: concentrar, anunciar, representar.

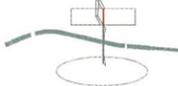
1. GRAN VISIBILIDAD PARA EL NUEVO CENTRO CULTURAL DE MADRID

El espíritu del nuevo matadero pasa por revalorizar los espacios del pasado. Una visión nueva del contexto nos permite valorar el grado de intervención del proyecto para conformar un espacio actual y que responda a las múltiples complejidades de nuestra época.



2. SITUACIÓN FUTURA BAJO EL MANZANARES

La situación de Madrid en permanente cambio, y con la acción del nuevo espacio del río Manzanares, hace de la situación del matadero, y en particular de las naves que nos corresponden, un lugar especial para ser visto y anunciado a la ciudad como espacio artístico para todos.

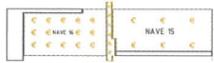


3. UNA ACCIÓN ELEMENTAL Y EFECTIVA

La nueva institución, desarrollará su programa de forma que la ciudad este enterada de todo lo que sucede allí dentro. Los grandes acontecimientos de la institución por un lado, y las de Ifema, Comunidad, Ayuntamiento y Fundación Arco, tienen su lugar en ese espacio abierto a la ciudad.

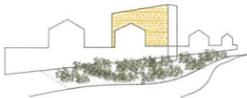
4. ACTUACIÓN ECONÓMICA RESPONSABLE

Respondemos a las necesidades solicitadas, con una respuesta certera y efectiva. Un acondicionamiento de los espacios interiores a nivel de instalaciones e iluminación, aprovechando las particularidades de la existente. No se trata de crear un edificio nuevo, sino renovar un existente espacio, para un uso diferente. La nueva arquitectura apuesta por adherirse a la ciudad de Madrid y crear un nuevo espacio para la ciudad.



5. UN EXTERIOR DE DISFRUTE EN CONEXIÓN CON EL RÍO

Se plantea un espacio exterior relacionado con el futuro parque del Manzanares. Un acceso desde esa parte del río que permita un disfrute del arte al aire libre, y una forma de sacar el matadero a la calle dentro de un ambiente sobrio y fresco de relación. Tiene interés la propuesta de la relación entre el parque interior del matadero y el exterior del Manzanares.



Plano de situación

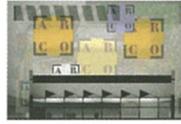
Imagen genérica centro de arte ARCO



Edificio proyección de eventos internos a Madrid



Edificio anuncio de eventos a Madrid



Edificio cartel obra de arte por encargo



Edificio proyección de fragmentos audiovisuales



Edificio autofinanciación: ingreso por publicidad educativa



Fachada interactiva



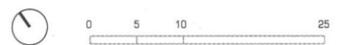
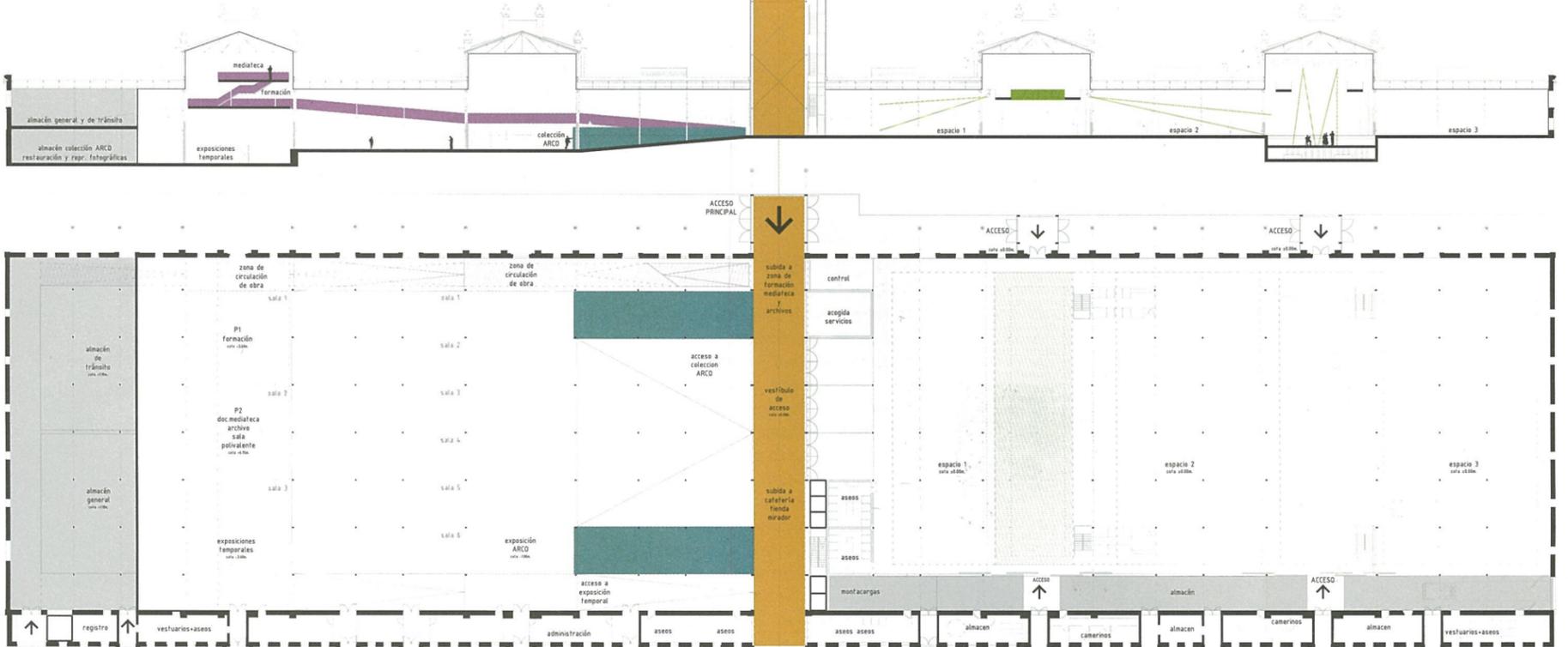
Configuración de los volúmenes



Sección transversal



Vista interior del Matadero



Planta general y sección longitudinal