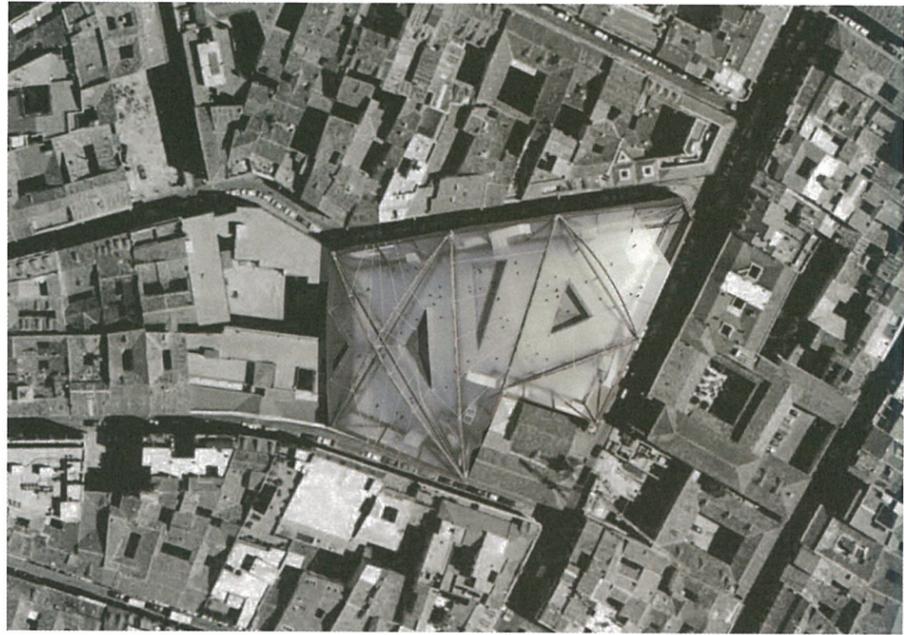
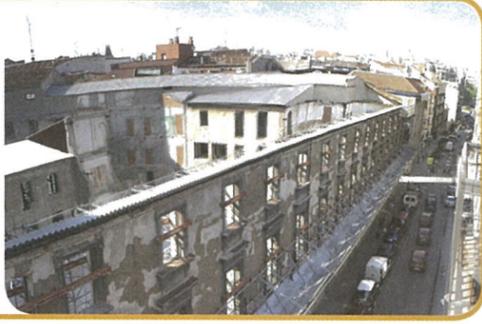


Nueva sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Proyecto para la nueva sede del COAM.
Madrid
2005.

Concurso internacional. Mención de honor.

Arquitectura **Esau Acosta Pérez, Mauro Gil-Fournier Esquerre, Miguel Jaenicke Fontao, Raquel Buj García, Pedro Colón de Carvajal Salís**
 Colaboradores **Ignacio Jaenicke (estructuras), Pablo García Llamas y Javier de Agustín (fotografía).**



Implantación del COAM

Una alternativa de espacio urbano que integra lo público, lo colectivo y lo individual. Lo privado y lo social. El verdadero lujo es conseguir espacio en las mejores condiciones de luz, aire y confort, en un barrio de calles estrechas y escaso espacio público. El espacio se define por una estructura lumínica no generativa sino difuminativa. Se trata de establecer una homogeneidad estructural para una homogeneidad de luces en un todo contenedor de todo. De esta forma evitar una arquitectura imponente y monumental con el edificio existente. La arquitectura aparecerá cuando las demás cosas sucedan. Así el gran programa dotacional para las escuelas pías entra en juego una vez definidos los grandes espacios. Las actividades y programas que se generan en su unidad dan paso a una serie de operaciones simples que terminan configurando el edificio. Las actividades de las personas y los acontecimientos configuran el volumen. Es por eso que cualquier espacio es susceptible de proporcionar ambientes y lugares de encuentro para todos. Ni siquiera un gradiente de lo público-privado establece jerarquías. Una cubierta libre y Madrid como telón de fondo.



1. estado actual



2. estado demolido y elementos a conservar



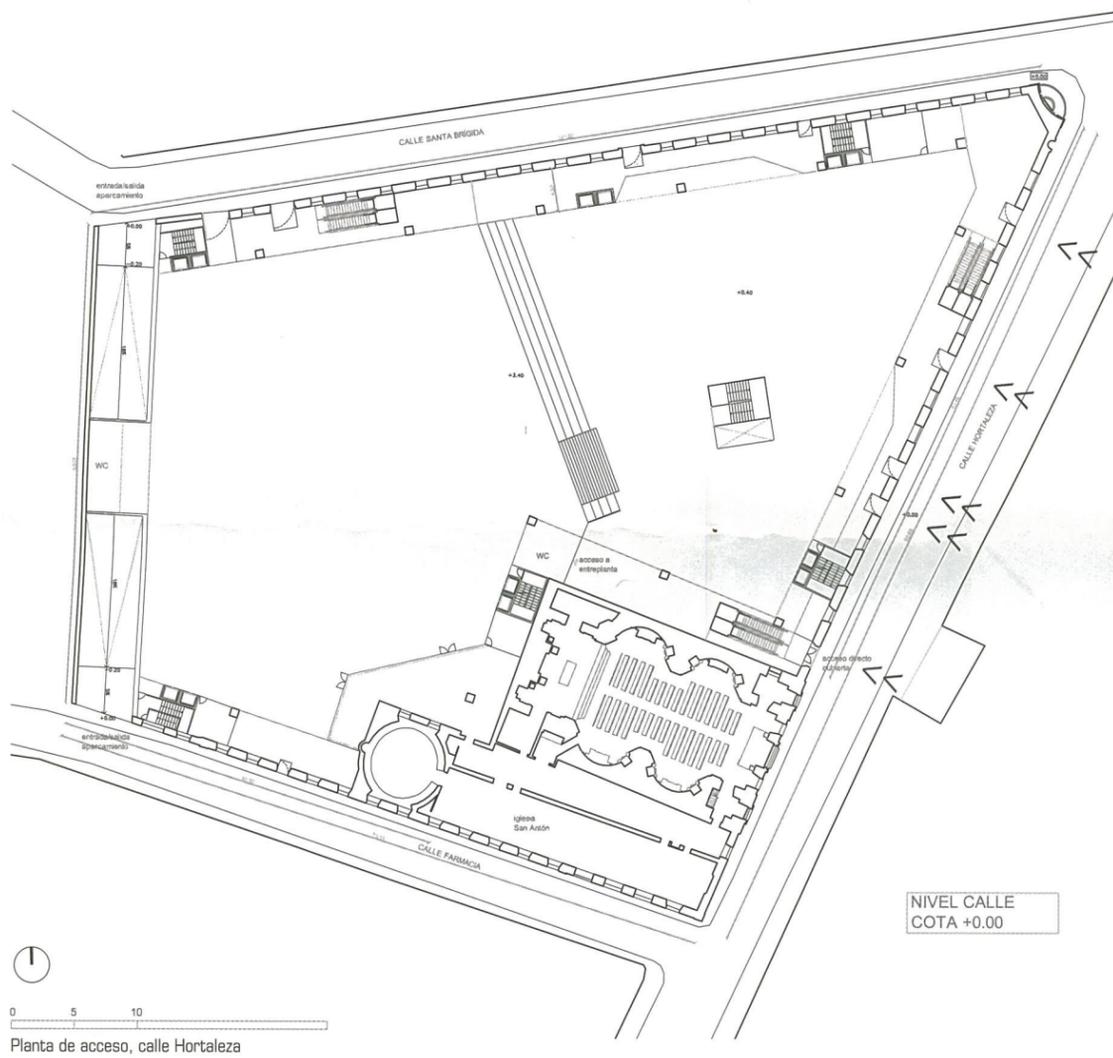
3. edificación volumétrica del programa



4. elevación del espacio edificado y creación de un gran espacio público interior

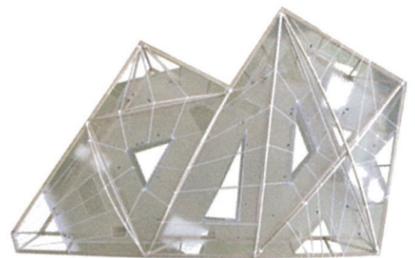
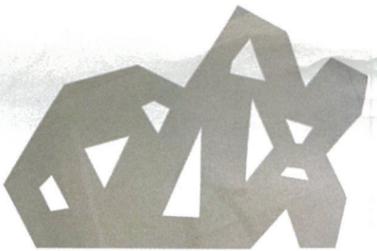
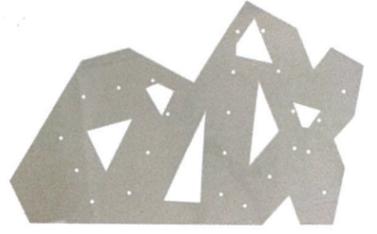


5. creación de un nuevo espacio superior cubierto

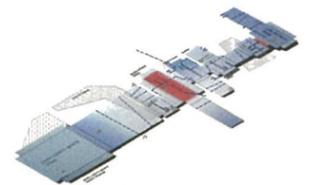


Planta de acceso, calle Hortaleza

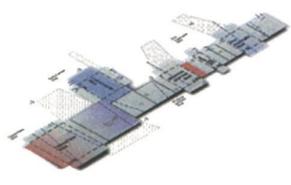
NIVEL CALLE
 COTA +0.00



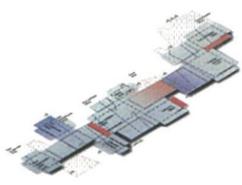
Sucesión de forjados interiores y cubrición superior



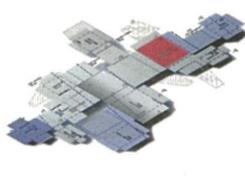
programa deportivo



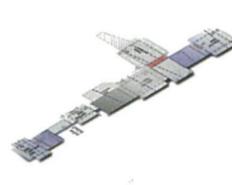
centro de día



centro de mayores



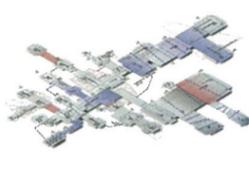
biblioteca



escuela infantil



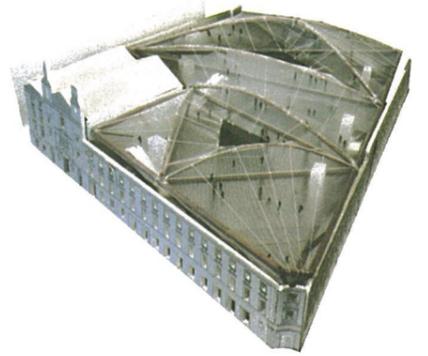
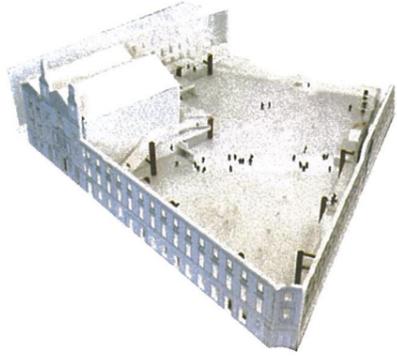
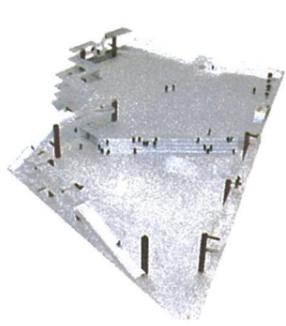
centro de documentacion arquitectonica



colegio de arquitectos



Espacio interior 3.00 PM



BASAMENTO

El gran espacio público relacionado con su entorno urbano inmediato, con sus dos planos unidos por un gran graderío que salva la diferencia de cota producida por el desnivel de las calles circundantes.

VACÍO URBANO

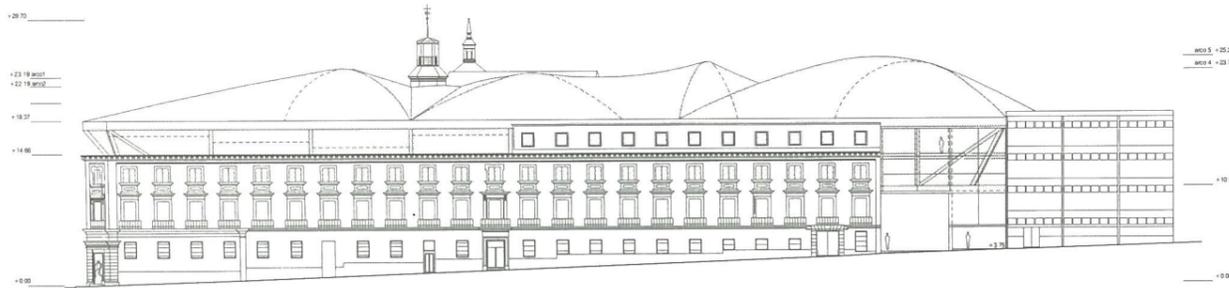
Como consecuencia del espacio generado en la parte inferior del proyecto, de gran accesibilidad y alto tránsito por parte de los viandantes, ofrece los ritmos lumínicos de las fachadas que quedan exentas, con estructura, servicios y comunicaciones repartidos por el perímetro.

CUBIERTA HABITABLE PERFORADA

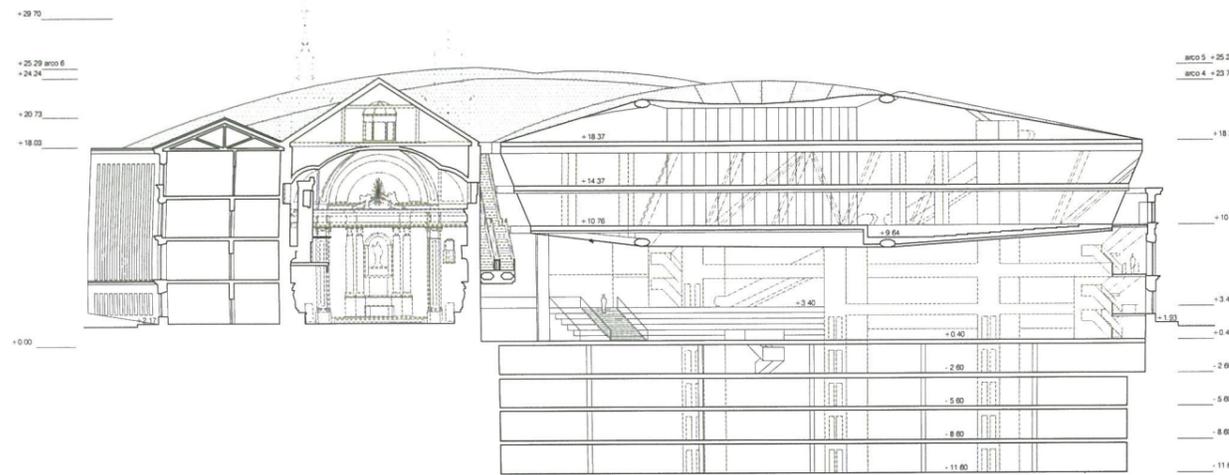
La cubierta se posiciona en la última planta generada por las fachadas históricas y se eleva una planta y media hasta la cornisa de la iglesia. La cubierta está perforada por patios interiores que permiten el paso de luz y la relación visual de las plantas interiores.

VOLUMETRIA COMPLETA

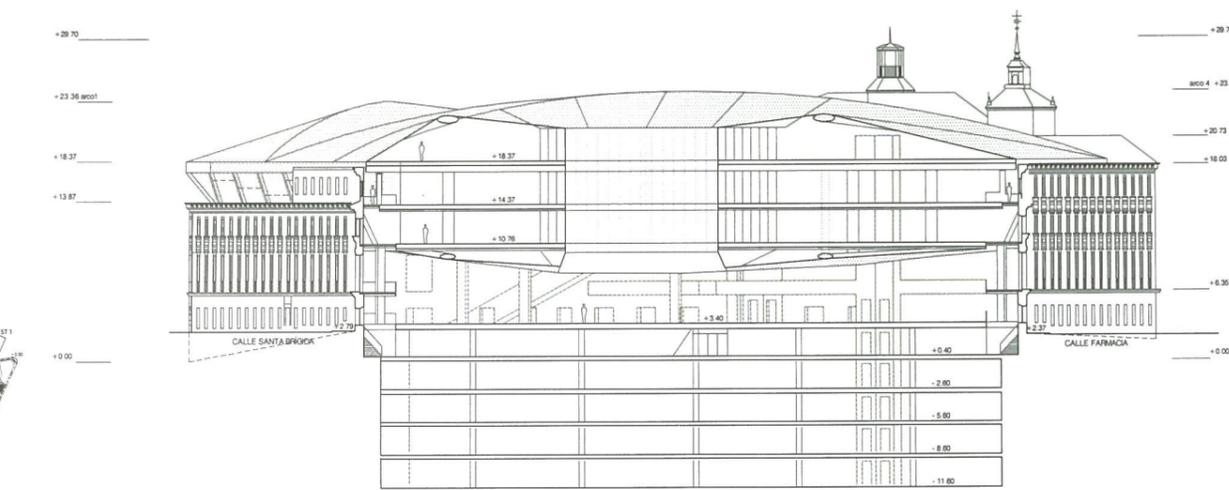
La cubierta ofrece una nueva línea de cornisa consolidando los alzados históricos de la edificación preexistente. La altura de la misma mantiene las pendientes de las cubiertas existentes y se eleva en los puntos más retranqueados.



Alzado calle Santa Brígida



Sección transversal ST1



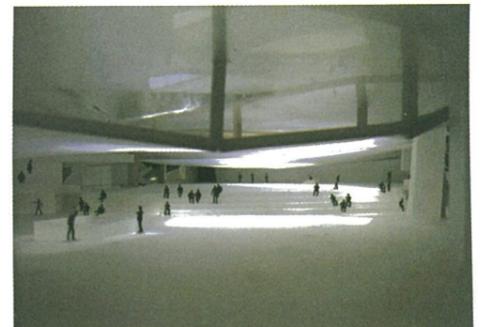
Sección transversal ST2



Vista espacio superior



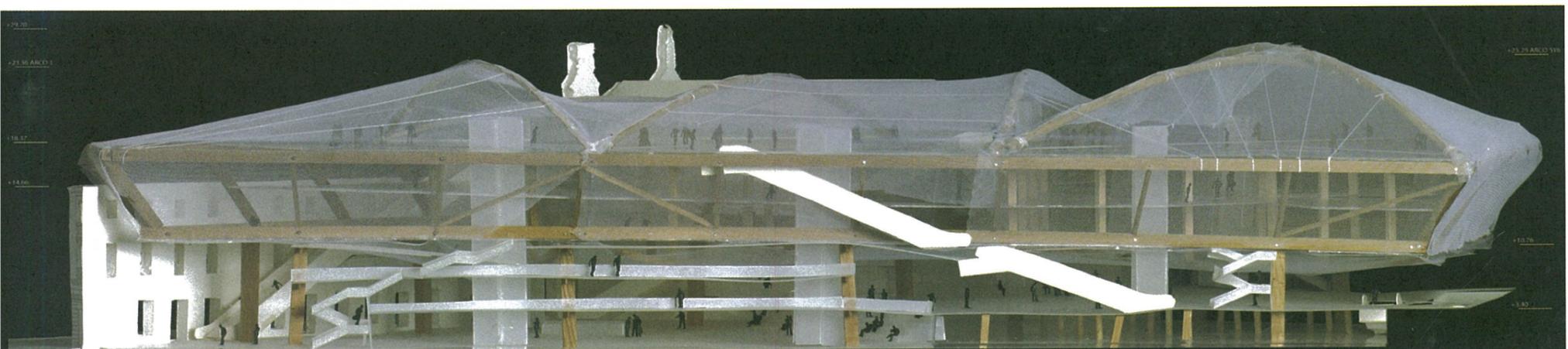
Vista espacio intermedio



Vista espacio inferior



Vista de la ciudad



Calle Hortaleza