

Gaudí Centre Reus Gabriel Bosques / Joan Sibina arqtes. associats, Toshiaki Tange, SONO euphon group

MEMÒRIA

Antecedents

ESTAT FUNCIONAL ACTUAL DE L'EDIFICI

L'edifici està compost en l'actualitat, en quant a programa funcional, per:

- Planta soterrani: Espai ocupat per la zona de serveis: lavabos, vestidors, magatzems, cambres d'instal·lacions i les antigues caixes fortes.
- Planta baixa: Ocupada per la zona d'atenció al públic de l'antic Banc de Santander.
- Planta primera: Zona de direcció i secretaria de l'antic Banc de Santander.
- Planta segona: És una planta totalment diàfana, una àrea polivalent que es devia utilitzar per a exposicions itinerants i actes protocol·laris.
- Planta tercera: Està ocupada per quatre apartaments, dos en desús, l'altre ocupat pel servei d'estadística de l'ajuntament i l'altre per l'autoescola Sans.
- Planta quarta: Està ocupada per l'antic pis del director del Banc reformat per tal d'allotjar el departament de recursos humans de l'ajuntament.

Compta amb una terrassa perimetral sobre la plaça Mercadal i els carrers de Monterols i del Vidre.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

L'estat de conservació de l'immoble, tot i estar parcialment en desús, és prou bo atès que l'abandonament del mateix és recent i la seva construcció és de fa relativament poc temps, concretament de l'any 1974.

Tots els elements principals d'acabats interiors: paviments, mampares divisòries, instal·lacions,... es troben en un estat més que acceptable. Els apartaments presenten algunes patologies pròpies de la desocupació que han patit.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

Estructuralment l'edifici es compon d'estructura de pilars de formigó de secció important i sostres unidireccionals (En el moment de la redacció del projecte només s'ha pogut comprovar visualment el sostre de la planta segona). No s'aprecien patologies estructurals en forma d'esquerdes o abombaments importants.

A nivell de façanes, l'estat de conservació és molt acceptable. Presenta una composició representativa de l'estètica del moviment racionalista: fusteries de finestres enrasades a pla de façana, composició de buits i plens marcadament horitzontal, estructura portant de pilars i tonalitat blanca de l'aplatat de pedra artificial.

A nivell d'instal·lacions, es troba en un estat de conservació acceptable pel que fa a mecanismes però d'un cert deteriorament en quant a instal·lacions de climatització i desguàs, degut a la manca d'ús.

Objectius i descripció general

OBJECTIUS GENERALS DE LA REFORMA

- Funcional: Adequar l'edifici a les necessitats que demanda el nou ús expositiu-didàctic i promocional.
- Estètic: Canviar l'estètica de l'edifici per tal de convertir la seva imatge exterior en el primer atractiu del nou ús, així com dotar la imatge dels elements interiors de comunicació vertical d'una estètica acord al tipus d'ús.
- Ús: A l'interior, configurar els espais per a un funcionament adequat de les diferents àrees expositives i de serveis. A l'exterior, dotar la façana de la plaça d'un caràcter no-estètic, utilitzant-la per informar de les diferents activitats que allotja l'interior i també les que marquen el ritme cultural i festiu de la ciutat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

L'estat de conservació de l'immoble, tot i estar parcialment en desús, és prou bo atès que l'abandonament del mateix és recent i la seva construcció és de fa relativament poc temps, concretament de l'any 1974.

Tots els elements principals d'acabats interiors: paviments, mampares divisòries, instal·lacions,... es troben en un estat més que acceptable. Els apartaments presenten algunes patologies pròpies de la desocupació que han patit.

A nivell de façanes, l'estat de conservació és molt acceptable. Presenta una composició representativa de l'estètica del moviment racionalista: fusteries de finestres enrasades a pla de façana, composició de buits i plens marcadament horitzontal, estructura portant de pilars i tonalitat blanca de l'aplatat de pedra artificial.

A nivell d'instal·lacions, es troba en un estat de conservació acceptable pel que fa a mecanismes però d'un cert deteriorament en quant a instal·lacions de climatització i desguàs, degut a la manca d'ús.

Objectius i descripció general

OBJECTIUS GENERALS DE LA REFORMA

- Funcional: Adequar l'edifici a les necessitats que demanda el nou ús expositiu-didàctic i promocional.
- Estètic: Canviar l'estètica de l'edifici per tal de convertir la seva imatge exterior en el primer atractiu del nou ús, així com dotar la imatge dels elements interiors de comunicació vertical d'una estètica acord al tipus d'ús.
- Ús: A l'interior, configurar els espais per a un funcionament adequat de les diferents àrees expositives i de serveis. A l'exterior, dotar la façana de la plaça d'un caràcter no-estètic, utilitzant-la per informar de les diferents activitats que allotja l'interior i també les que marquen el ritme cultural i festiu de la ciutat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

L'estat de conservació de l'immoble, tot i estar parcialment en desús, és prou bo atès que l'abandonament del mateix és recent i la seva construcció és de fa relativament poc temps, concretament de l'any 1974.

Tots els elements principals d'acabats interiors: paviments, mampares divisòries, instal·lacions,... es troben en un estat més que acceptable. Els apartaments presenten algunes patologies pròpies de la desocupació que han patit.

A nivell de façanes, l'estat de conservació és molt acceptable. Presenta una composició representativa de l'estètica del moviment racionalista: fusteries de finestres enrasades a pla de façana, composició de buits i plens marcadament horitzontal, estructura portant de pilars i tonalitat blanca de l'aplatat de pedra artificial.

A nivell d'instal·lacions, es troba en un estat de conservació acceptable pel que fa a mecanismes però d'un cert deteriorament en quant a instal·lacions de climatització i desguàs, degut a la manca d'ús.

Objectius i descripció general

OBJECTIUS GENERALS DE LA REFORMA

- Funcional: Adequar l'edifici a les necessitats que demanda el nou ús expositiu-didàctic i promocional.
- Estètic: Canviar l'estètica de l'edifici per tal de convertir la seva imatge exterior en el primer atractiu del nou ús, així com dotar la imatge dels elements interiors de comunicació vertical d'una estètica acord al tipus d'ús.
- Ús: A l'interior, configurar els espais per a un funcionament adequat de les diferents àrees expositives i de serveis. A l'exterior, dotar la façana de la plaça d'un caràcter no-estètic, utilitzant-la per informar de les diferents activitats que allotja l'interior i també les que marquen el ritme cultural i festiu de la ciutat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

L'estat de conservació de l'immoble, tot i estar parcialment en desús, és prou bo atès que l'abandonament del mateix és recent i la seva construcció és de fa relativament poc temps, concretament de l'any 1974.

Tots els elements principals d'acabats interiors: paviments, mampares divisòries, instal·lacions,... es troben en un estat més que acceptable. Els apartaments presenten algunes patologies pròpies de la desocupació que han patit.

A nivell de façanes, l'estat de conservació és molt acceptable. Presenta una composició representativa de l'estètica del moviment racionalista: fusteries de finestres enrasades a pla de façana, composició de buits i plens marcadament horitzontal, estructura portant de pilars i tonalitat blanca de l'aplatat de pedra artificial.

A nivell d'instal·lacions, es troba en un estat de conservació acceptable pel que fa a mecanismes però d'un cert deteriorament en quant a instal·lacions de climatització i desguàs, degut a la manca d'ús.

Objectius i descripció general

OBJECTIUS GENERALS DE LA REFORMA

- Funcional: Adequar l'edifici a les necessitats que demanda el nou ús expositiu-didàctic i promocional.
- Estètic: Canviar l'estètica de l'edifici per tal de convertir la seva imatge exterior en el primer atractiu del nou ús, així com dotar la imatge dels elements interiors de comunicació vertical d'una estètica acord al tipus d'ús.
- Ús: A l'interior, configurar els espais per a un funcionament adequat de les diferents àrees expositives i de serveis. A l'exterior, dotar la façana de la plaça d'un caràcter no-estètic, utilitzant-la per informar de les diferents activitats que allotja l'interior i també les que marquen el ritme cultural i festiu de la ciutat.

ESTAT DE CONSERVACIÓ DE L'EDIFICI

L'estat de conservació de l'immoble, tot i estar parcialment en desús, és prou bo atès que l'abandonament del mateix és recent i la seva construcció és de fa relativament poc temps, concretament de l'any 1974.

Tots els elements principals d'acabats interiors: paviments, mampares divisòries, instal·lacions,... es troben en un estat més que acceptable. Els apartaments presenten algunes patologies pròpies de la desocupació que han patit.

FITXA TÈCNICA

Situació **Reus**
 Arquitecte **Gabriel Bosques**
 Col·laboradors **Linus Ollé** (arquitecte), **Pascual Melich** (deliniant), **Xavier Riveiro** (instal·lacions) i **Josep Lluís Servén** (estructura).
 Arquitecte Tècnic **Albert Mercadé**
 Equip contingut expositiu **Joan Sibina arquitectes associats, Toshiaki Tange, SONO euphon group**
 Promotor **Ajuntament de Reus, GUPSA, Gestió Urbanística Pública S.A.**
 Constructora **Constència 3 S.L.**



Detall de la façana lateral



Vista des del carrer Monterols



Escales d'accés a la planta primera



Perspectiva de l'espai interior a la planta baixa



Vista aèria de l'edifici amb el seu entorn



Vista frontal des de la plaça

Llar d'infants Municipal La Pineda Gabriel Bosques

MEMÒRIA

Objectius i criteris > Es tracta de projectar un edifici per allotjar una Llar d'Infants amb capacitat per acollir un grup d'infants de 0 a 1 anys, un grup d'1 a 2 anys i un grup de 2 a 3 anys, així com tots els espais comuns, tant interiors com exteriors. S'han seguit en tot moment les indicacions del programa de necessitats indicat per la Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació per a una Llar d'Infants de 0 a 3 anys de tres unitats.

Els criteris que guien aquest projecte són:

- La funcionalitat i adaptabilitat a l'ús d'aquest tipus d'equipament.
- La rapidesa del procés constructiu, que s'aconsegueix a través d'una estructura porticada de perfils d'acer, l'execució dels forjats amb lloses de formigó i l'ús de divisions interiors i acabats de façana posats en sec.
- La relació entre l'interior i l'exterior de la llar d'infants per facilitar l'ús.

En aquest sentit totes les aules de nens i la sala d'usos múltiples tenen accés directe amb el pati.

L'ortogonalitat de la geometria, l'emfatització de la estructura com element compositiu principal, la optimització de la llum i els recursos naturals (ventilacions creuades,...) com elements reguladors de temperatura, són altres aspectes que aquest projecte contempla.

Descripció > L'edifici de la llar d'infants es situa al fons del solar per tal d'optimitzar al màxim la superfície de pati.

L'edifici es planteja amb dos volums independents connectats per un vidre entre cobertes. Interiorment, a nivells d'espai, estan totalment connectats.

Aquests volums separen els dos usos principals de la llar d'infants: l'administratiu i serveis en el cos petit i l'aula i sala d'usos múltiples en el cos gran. El cos petit es relaciona amb l'exterior amb un pati interior mentre que el cos gran ho fa a través del pati principal de joc i esbarjo de nens i educadors.

L'accés a la llar d'infants es fa a través del carrer sobre el que dona front la parcel·la.

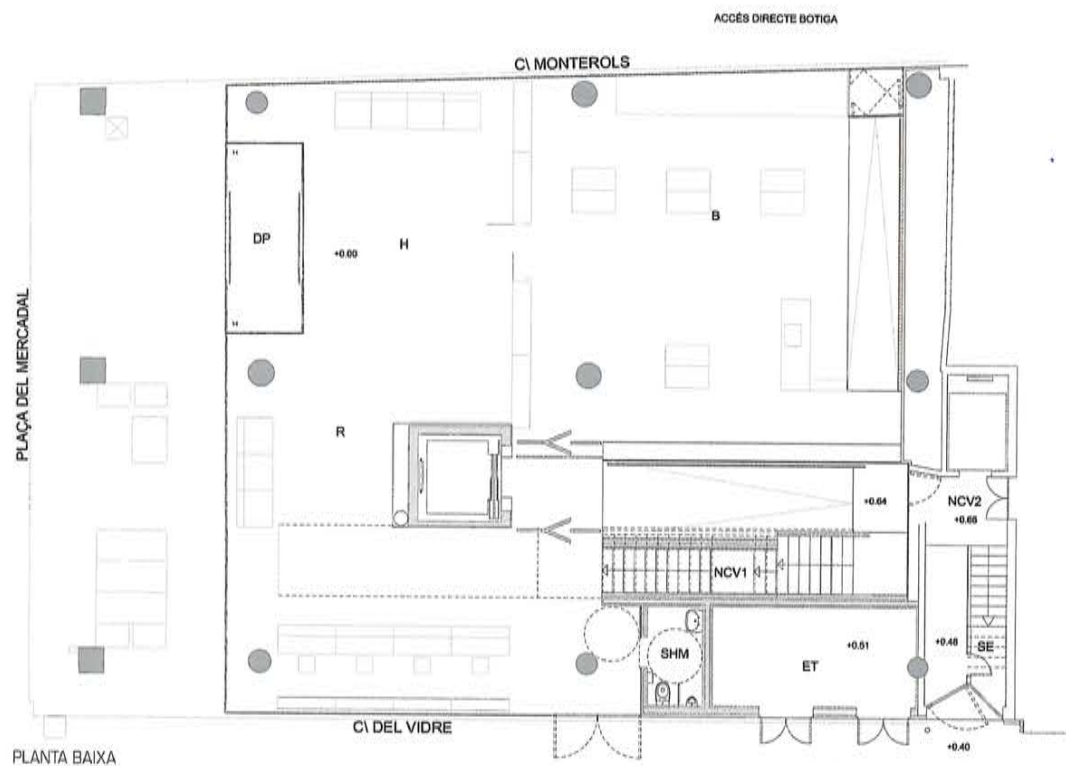
La distribució interior de la llar es planteja articulada a través del vestíbul, des d'on s'accedeix a tots els espais d'aula i d'administració i serveis. Els materials emprats són en resum: formigó vist en l'estructura principal, pilars metàl·lics, vidres de tancaments interior-exterior, aplacats de fusta interior, parquet al terra de les aules,...

La seguretat al possible vandalisme a través d'enreixats mòbils en l'edifici i fixos en part de la parcel·la.

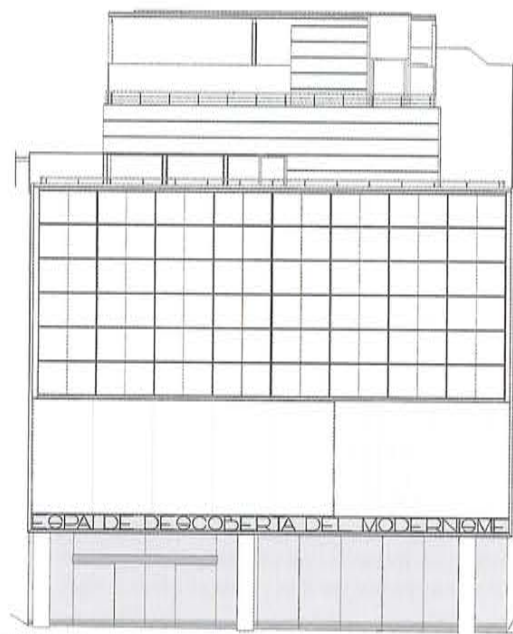
FITXA TÈCNICA

Situació **La Pineda**
 Arquitecte **Gabriel Bosques**
 Col·laboradors **Esther Gámez** (interiorista), **Lerso Engineers SCP** (instal·lacions),
 Arquitecte Tècnic **Jordi Royo**
 Promotor **Ajuntament de Vila-Seca**
 Constructora **Cartera de Proyectos S.A.**

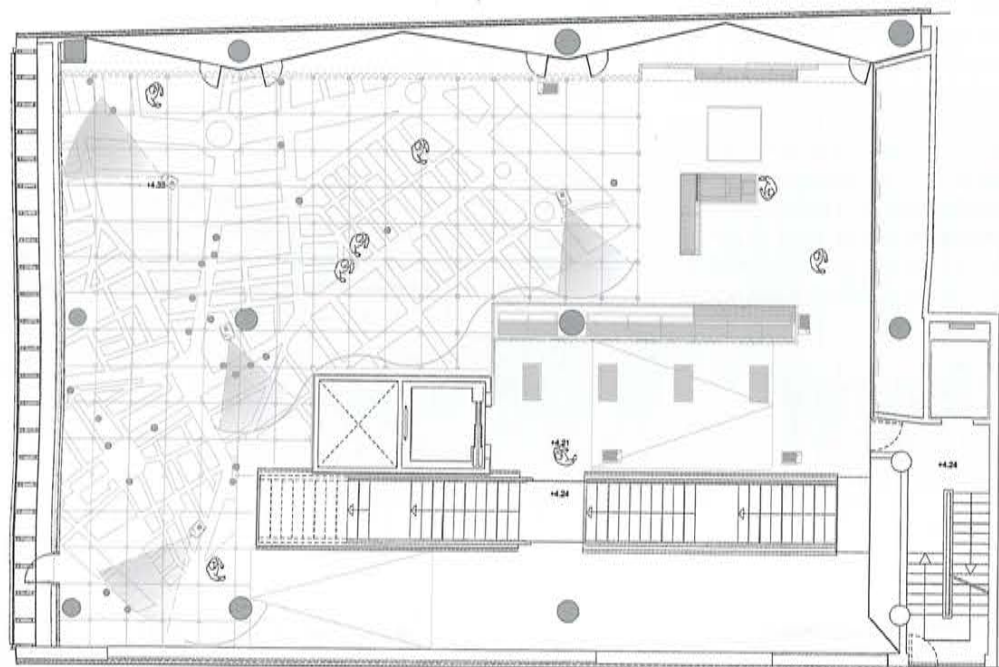




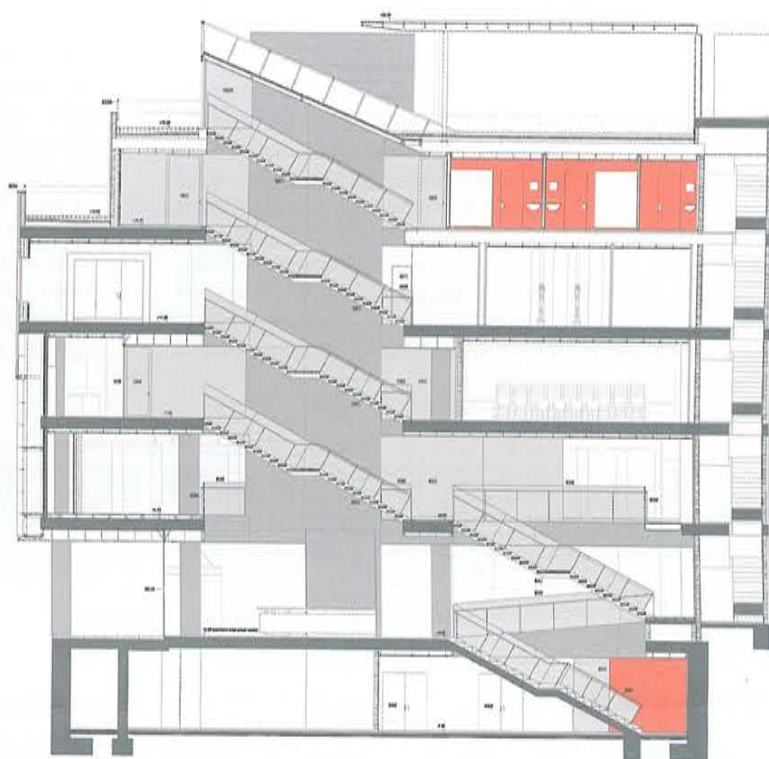
PLANTA BAIXA



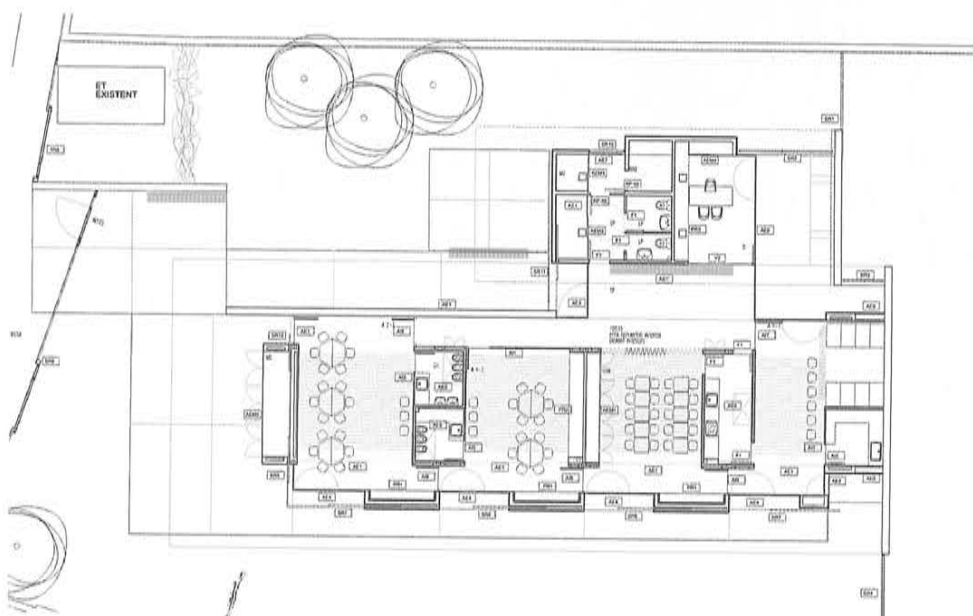
ALÇAT LATERAL 1. Plaça del Mercadal



PLANTA ENTRESÒL



SECCIÓ LONGITUDINAL



PLANTA DISTRIBUCIÓ

