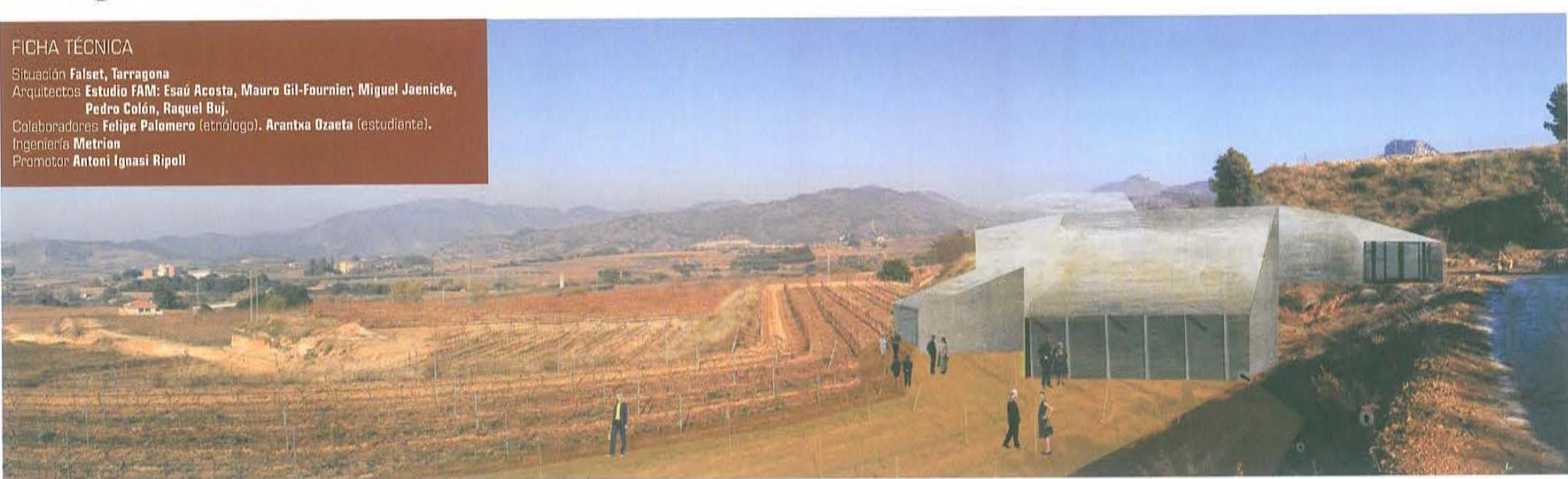


Bodega en Falset Estudio FAM

FICHA TÉCNICA
 Situación Falset, Tarragona
 Arquitectos Estudio FAM: Esaú Acosta, Mauro Gil-Fournier, Miguel Jaenicker, Pedro Colón, Raquel Buj.
 Colaboradores Felipe Palomero (etnólogo), Arantxa Ozaeta (estudiante).
 Ingeniería Metrion
 Promotor Antoni Iglesia Ripoll

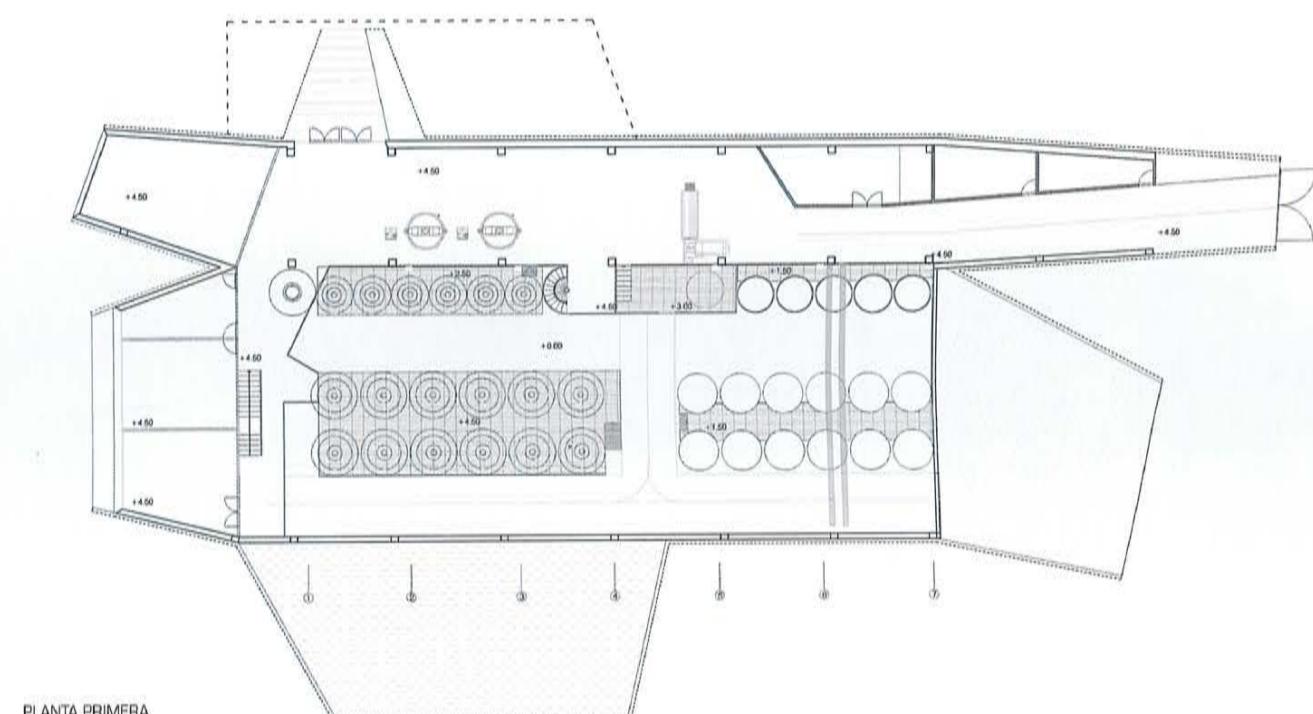
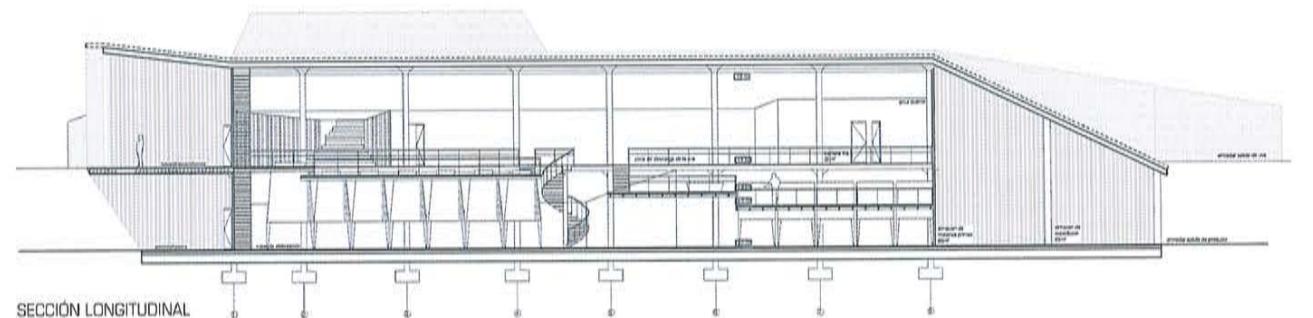


MEMORIA
 Se desarrolla una aproximación sensible al contexto, de una forma análoga a la que hace un enólogo: recogida de materiales agrícolas, manipulación, concepción biológica, fermentación, concepción climática, acumulaciones del paisaje, etc... Concebimos un edificio dentro de un movimiento de fluides, de despliegue interrumpido entre su anclaje a un lugar determinado y su realidad constructiva. El proyecto establece un diálogo de no-camouflage y de interacción con el lugar.

La planta de elaboración y los distintos programas de la bodega se derraman en el terreno aterrazado produciendo el menor impacto posible y permitiendo el acceso sencillo desde diferentes puntos.

La distribución de los programas se produce como consecuencia de los condicionantes de la elaboración del vino: por gravedad. En ningún momento se usan bombas para hacer ascender el líquido, así se evita el exceso de movimiento y energía que rompa sus moléculas e influyan en su calidad. Los materiales de recubrimiento exterior están sacados de toda la cultura de agrotextiles existentes en el campo. Se teje una dermis climática a base de mezclas de tejidos que protegen de forma diferente y gradual el edificio. (ver diagrama)

Colocación de un cuerpo "extraño" en el terreno con formas que hacen referencia a los típicos "morrales" –morrales– de la zona y vestida con materiales agrícolas.



PLANTA PRIMERA

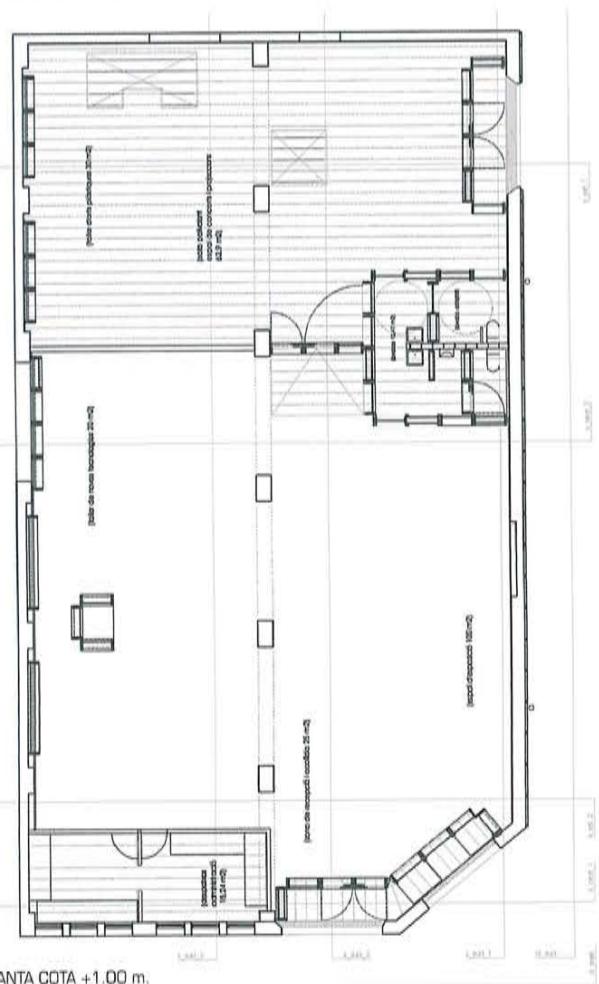
Centre de producció d'art Cal Massó Núria Salvadó i David Tapia

FITXA TÉCNICA
 Situació Reus
 Arquitectes Núria Salvadó i David Tapia
 Colaboradors Josep Anglès (arquitecte), Josep M. Delmuns (instal·lacions), Arquitecte Tècnic Jordi Royo
 Promotor Institut Municipal de Museus | Constructora Construccions Vinaixa

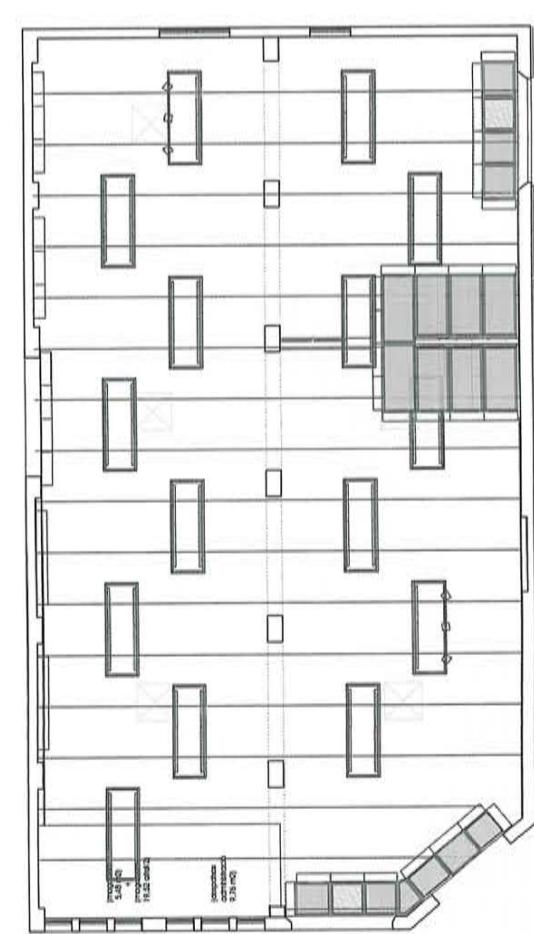
MEMÒRIA
Propostes/Què? > • Economia del projecte; invertir en programa. Gestió d'un espai viu. | • Temporalitat de la proposta. Un espai en règim de lloguer, preparat per mantenir-se tot el temps necessari o desmantellar-se i ser traslladat, com un campament adaptat al seu entorn. | • Neteja i adaptació. L'edifici ja té prou qualitats arquitectòniques, només cal afegir noves tecnologies i serveis. Mantenir i respectar l'atmosfera, resultat de la biografia de l'edifici. | • Cal Massó no és un museu, és un espai de creació i producció on s'estimula la capacitat de creació mitjançant la convivència i les interrelacions amb l'entorn. El projecte construeix aquesta idea.

Intervencions prioritàries/Com? > • Intensificar l'atmosfera actual. 'Treure la pols'. No s'eliminen els sediments, s'acondicionen. Treball amb la pàtina, empremta del seu ús (Pere Ceselles, destileria, fusteria...). El sanejament s'estudia amb la mateixa actitud que la resta del projecte. | • Climatització. Acondicionament de l'aire per treballar-hi, relacionar-se o contemplar (espai de treball, espai de relació, espai de contemplació). Impermeabilització de la coberta i ventilació mitjançant les noves finestres i claraboies. | • Obertures: - Repensar les claraboies com la principal font de llum solar i ventilació de l'edifici. - Noves portes i finestres. Porta pivotant entre usos. - Les tarimes cobreixen les obertures a la terra, adequant el paviment a la normativa vigent. - La façana lateral és un reclam i una presència, reflex de l'activitat de l'interior.

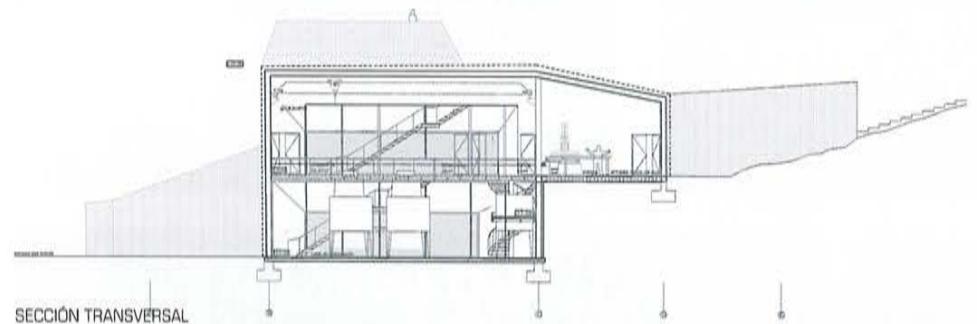
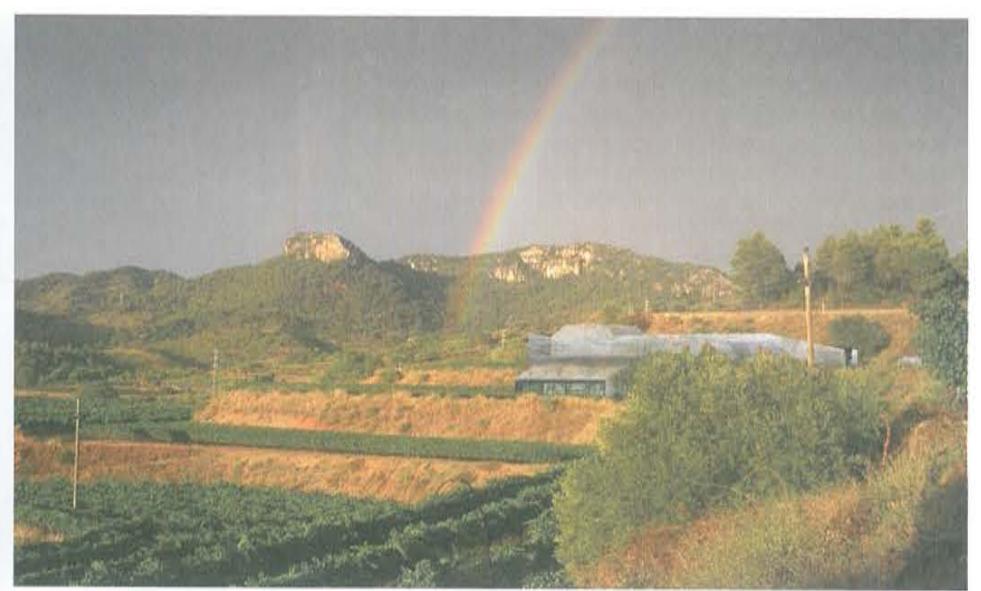
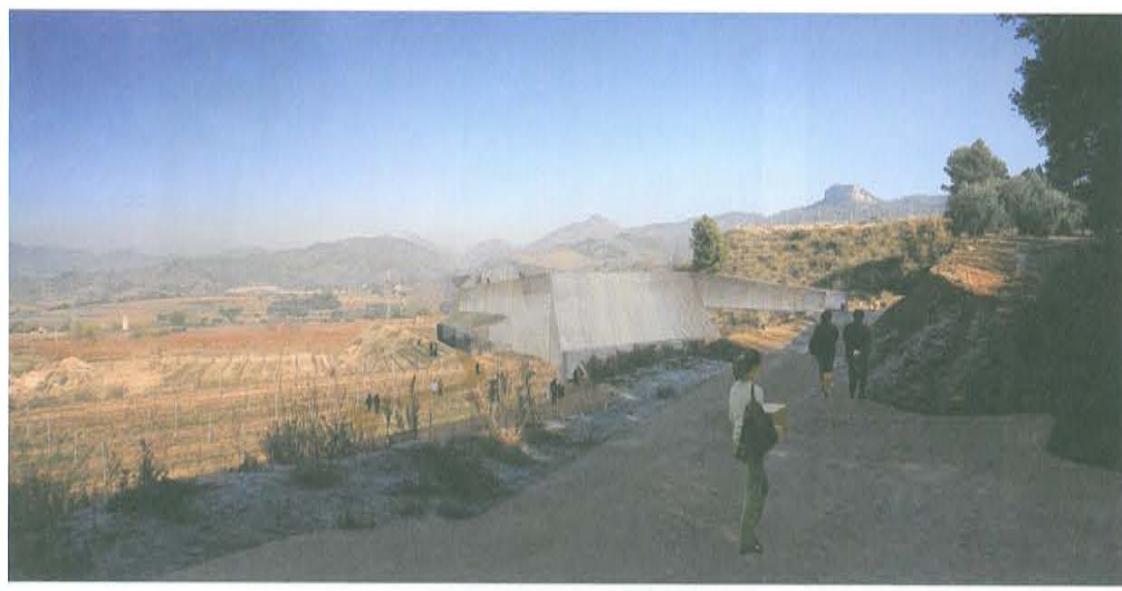
Un sistema constructiu que és un tot amb sentit, un detall que s'adapta a les diferents particularitats de l'edifici, empantant-se'n. Portes, finestres, tarima, oficines, lavabos, sanejament, instal·lacions, etc. formen part d'un mateix projecte integrat: a Cal Massó. Un sistema constructiu que és continuació d'una història de l'edifici, no un cos aliè, invasor o que violenta.



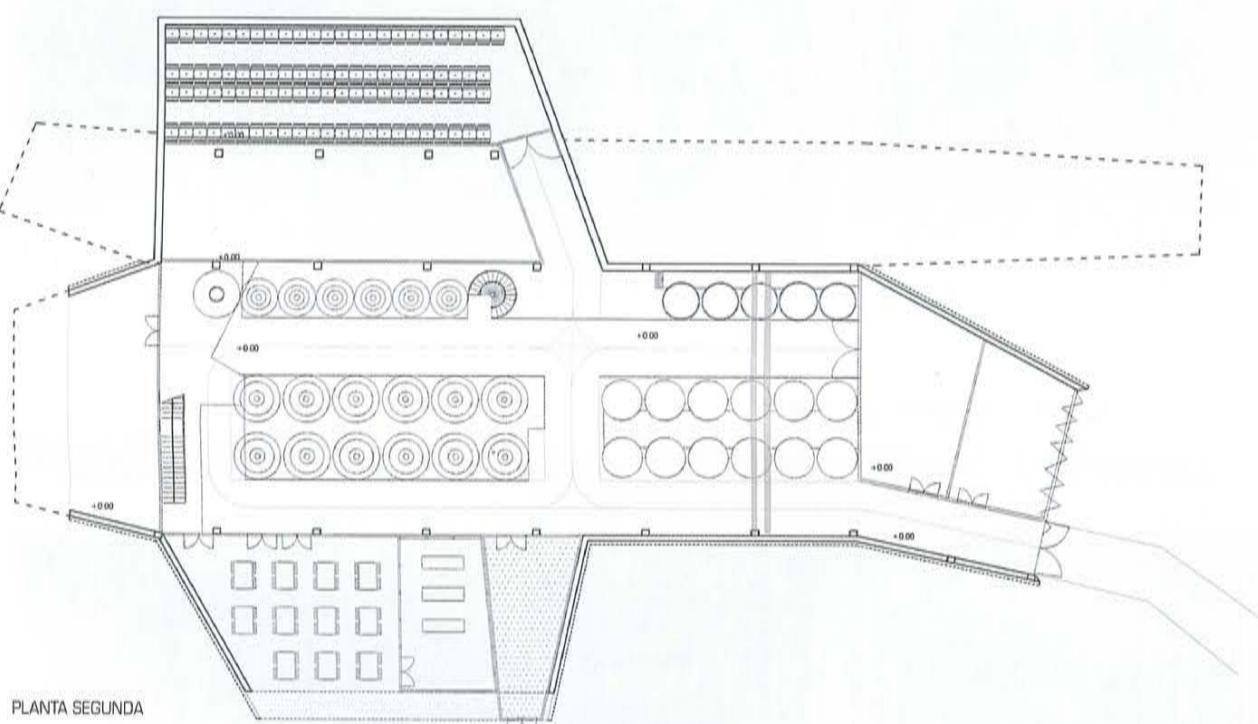
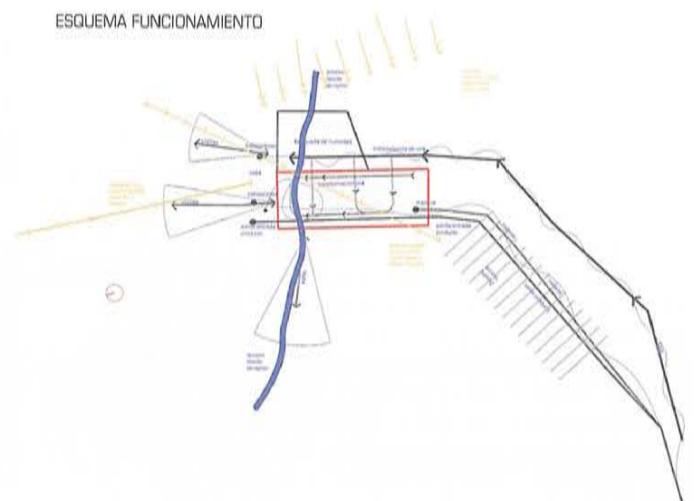
PLANTA COTA +1.00 m.



PLANTA COTA +6.00 m.



ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



PIEL EXTERIOR. AGROTEXTIL

