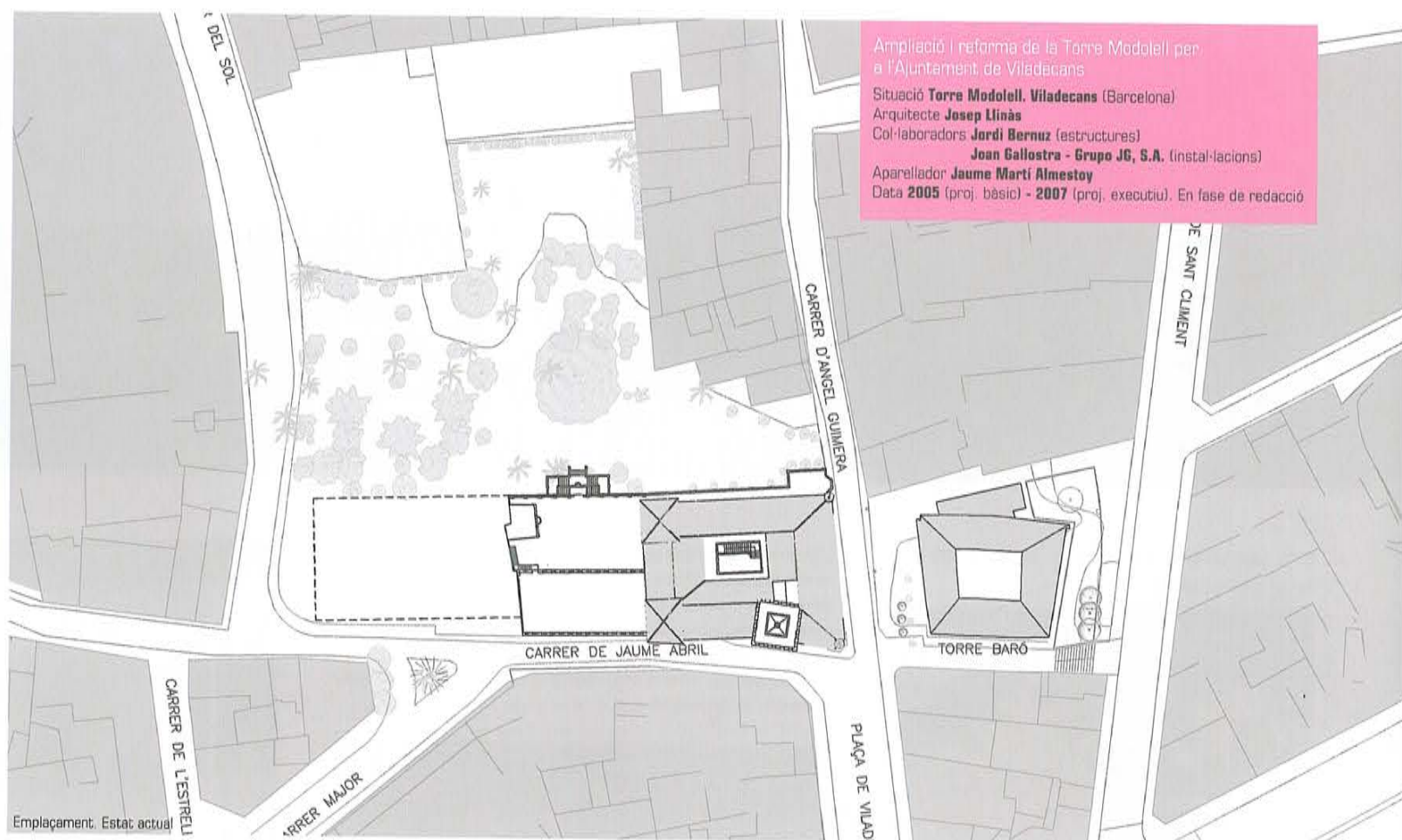


Rehabilitació, reforma i ampliació de la Torre Modolell

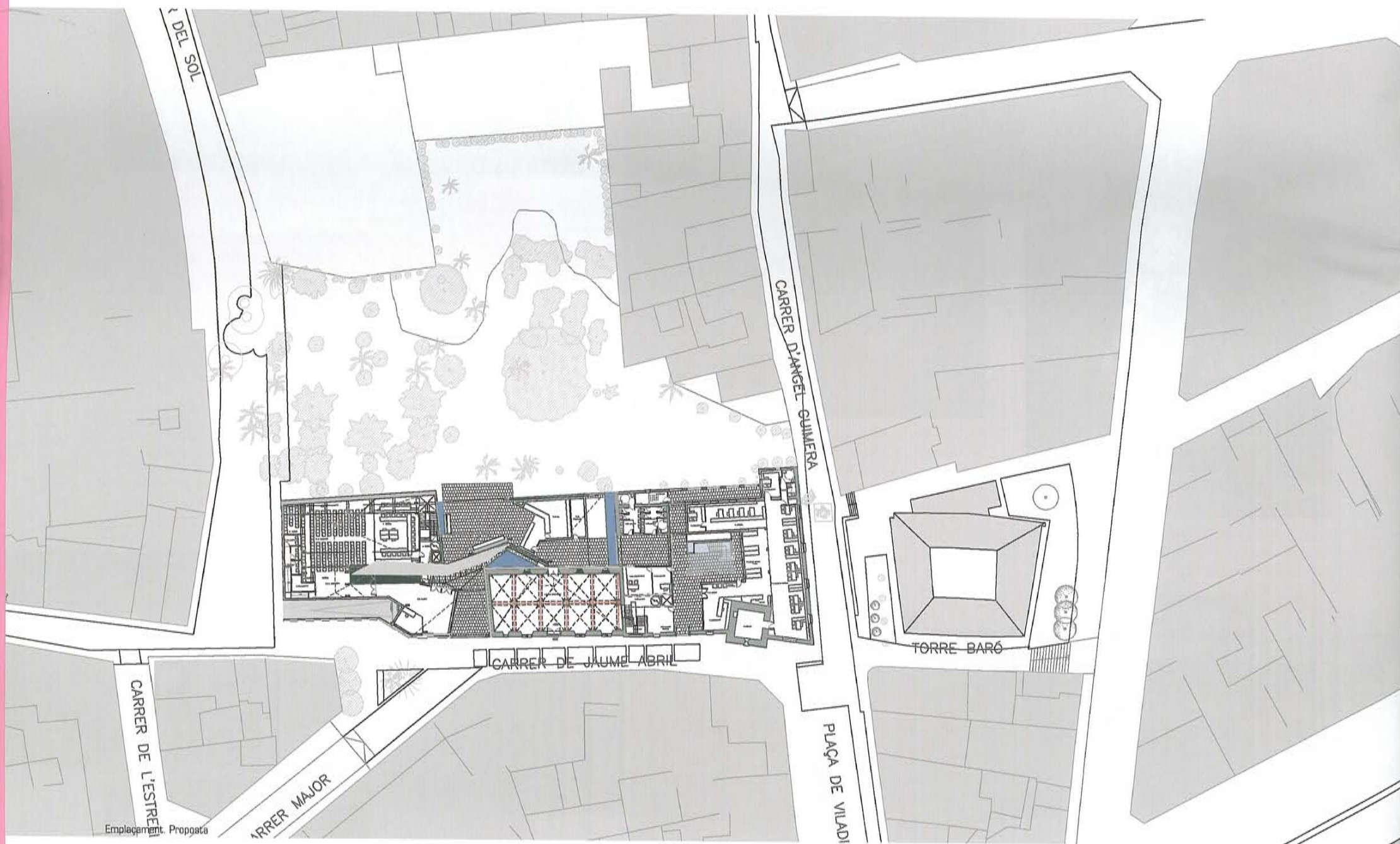


El projecte, ara en fase de Projecte Executiu, és bàsicament una ampliació de l'ajuntament actual (un antic habitatge unifamiliar de 1892 amb un llenguatge neomedieval), que es destinarà a sala de plens i a espais administratius subsidiaris dels principals, situats a l'edifici existent.

La situació de l'ajuntament, en el centre de la ciutat, entre carrers estrets que conserven escasses restes d'arquitectura coetània amb el traçat, bascula entre l'atapeïment del teixit urbà i un bell jardí (l'original de la casa), que conserva un ús de petita escala però que és enormement significatiu per als ciutadans de Viladecans.

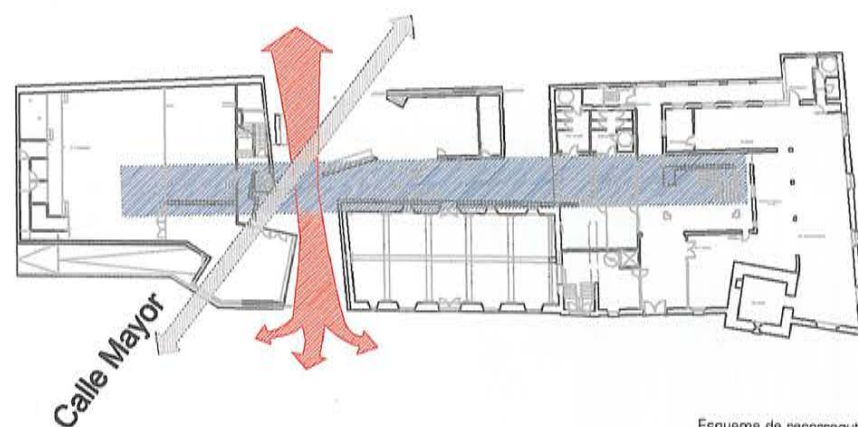


Emplaçament. Estat actual



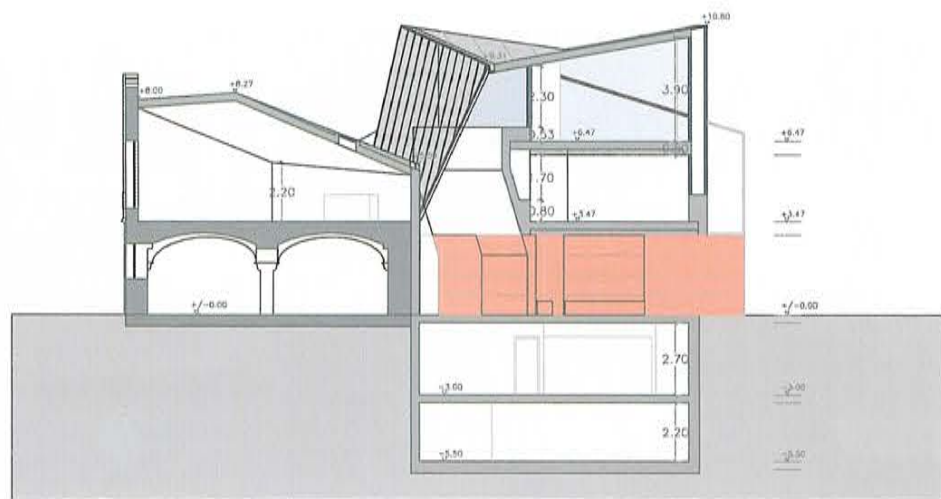
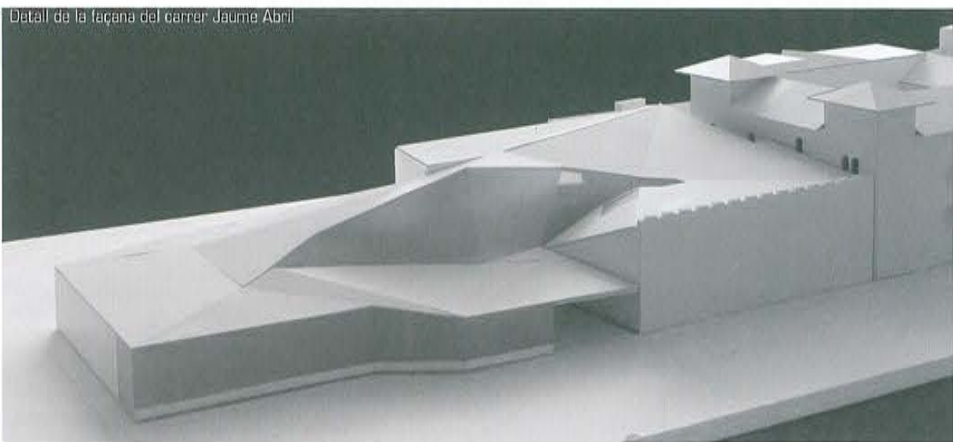
Emplaçament. Proposta

La proposta, visualitzada des de l'inici del projecte, vol potenciar la comunicació pública entre carrer i jardí, per la PB i a través de l'edificació, i consolidar un eix transversal que introdueixi llum en el centre d'aquest espai cobert; des del pati de l'edifici actual fins a les noves comunicacions i accessos a la sala de plens. Els nous patis i lluerns tenen molt present, en un traçat geomètric, el carrer Major, que incideix diagonalment en el cos lineal format per l'edifici existent i l'ampliació.



Esquema de recorreguts

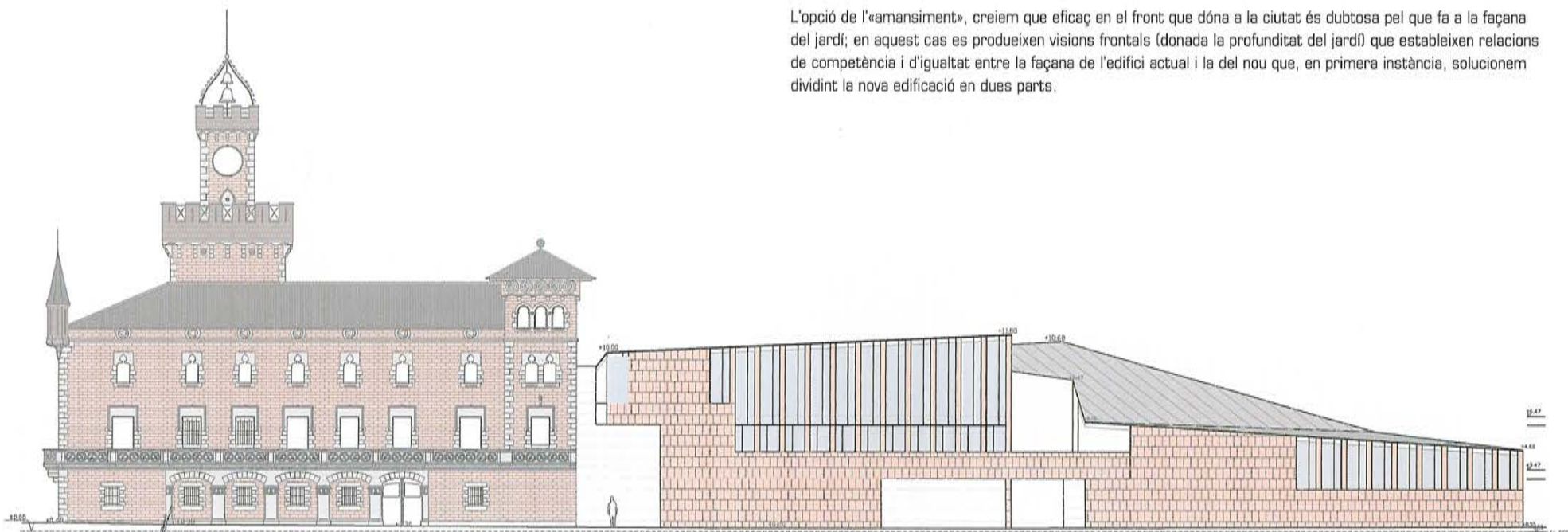
Detall de la façana del carrer Jaume Abril



Secció transversal



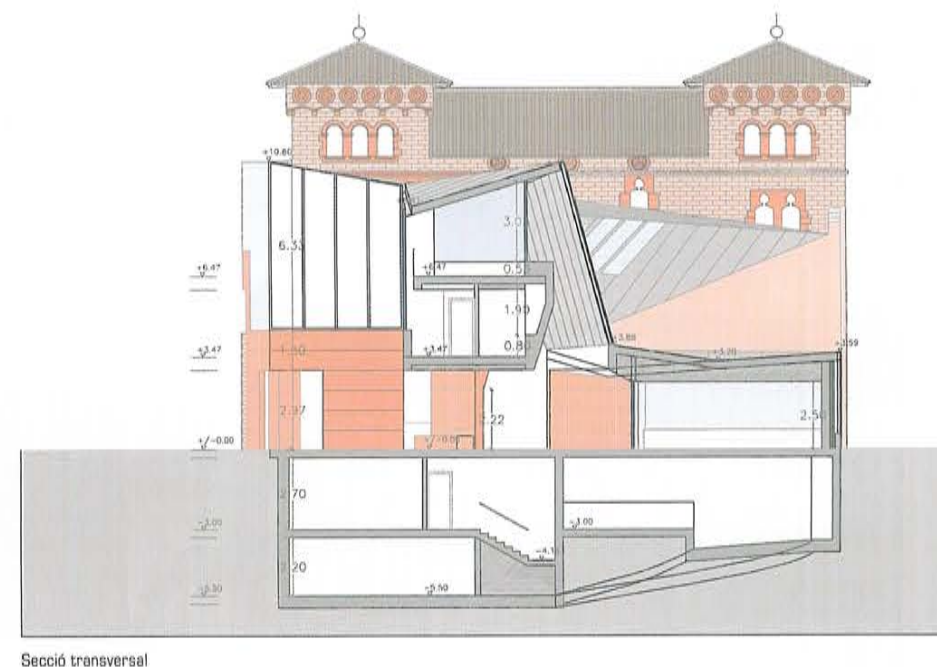
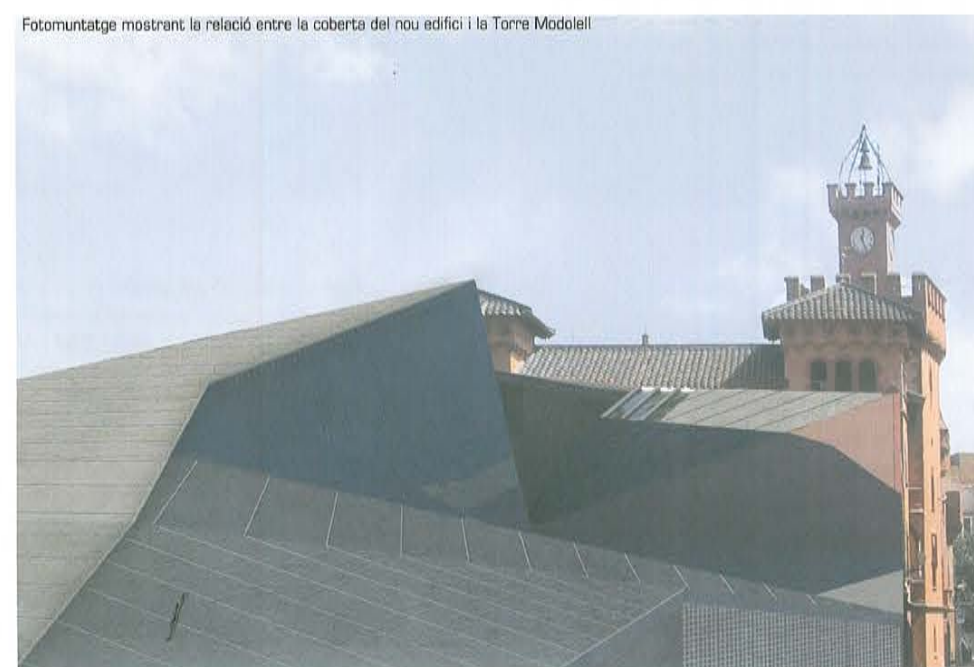
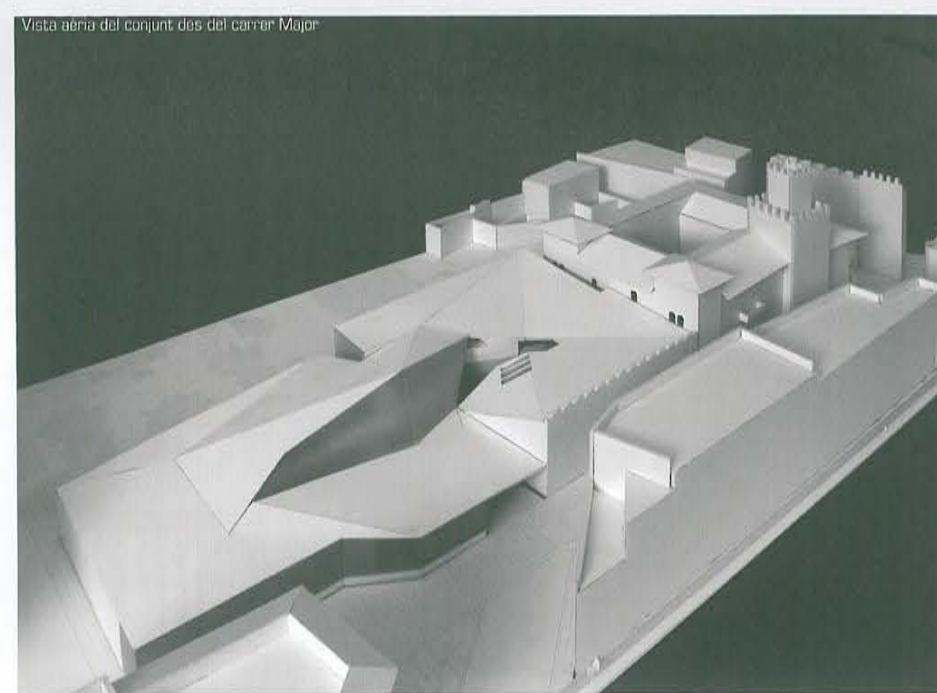
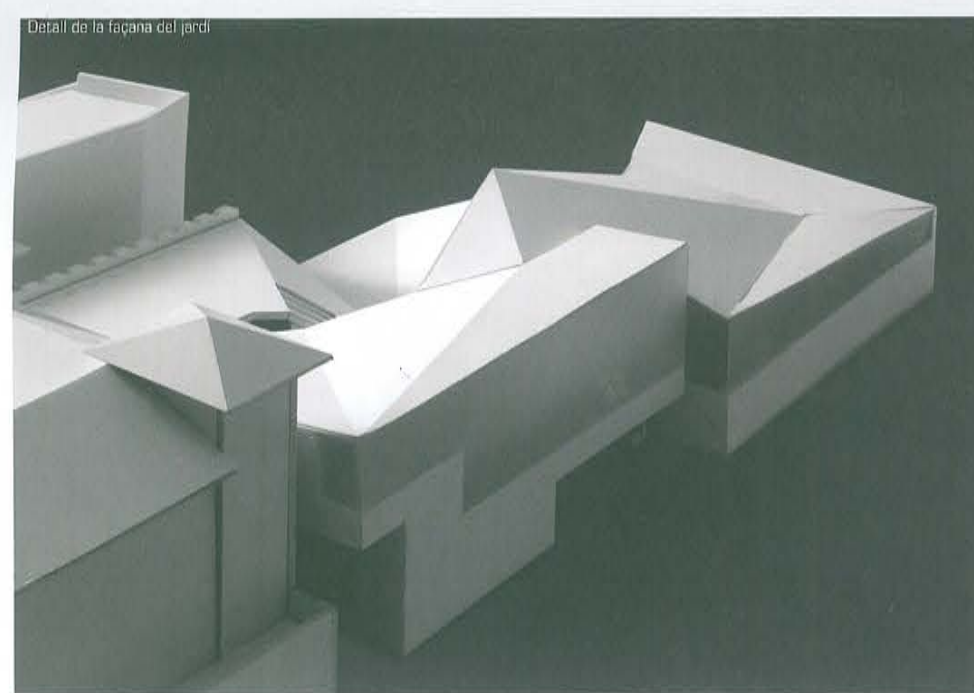
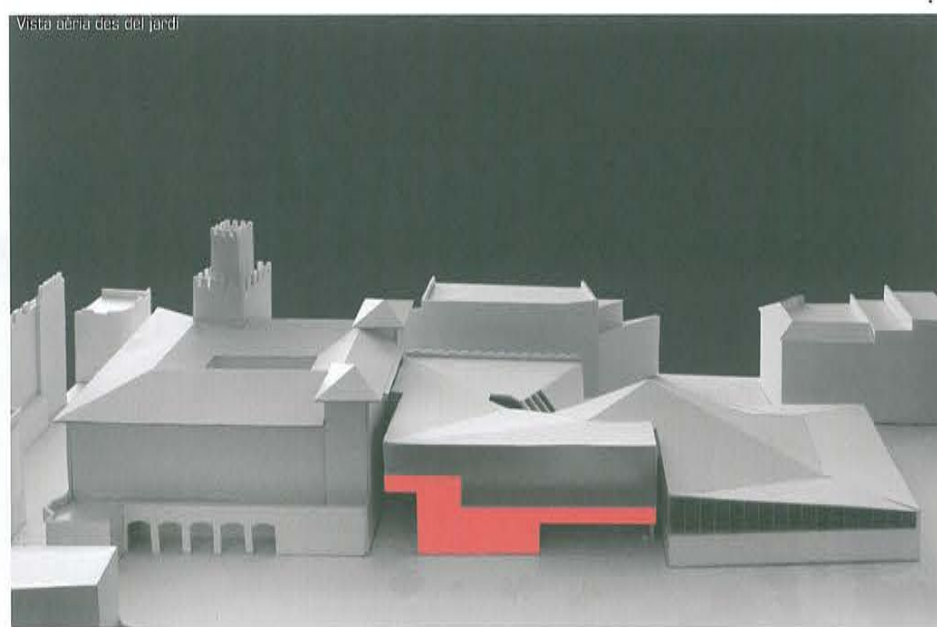
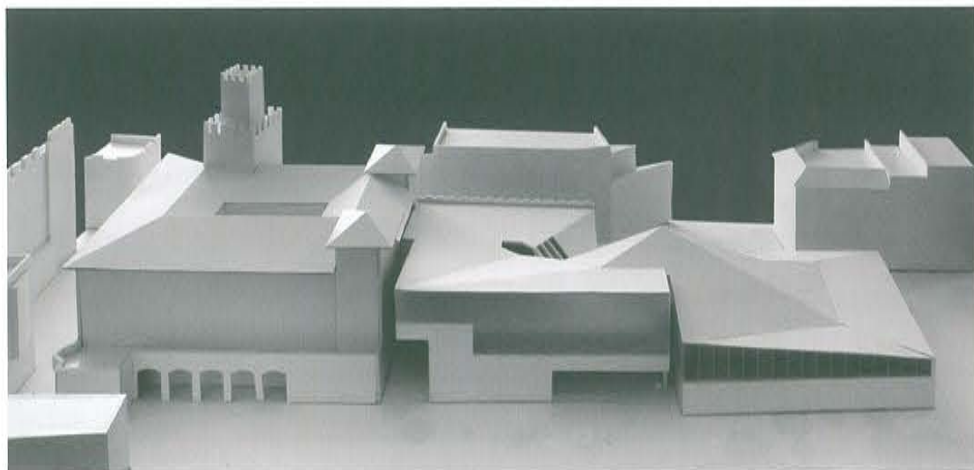
Alçat jardí. Gener, 2006

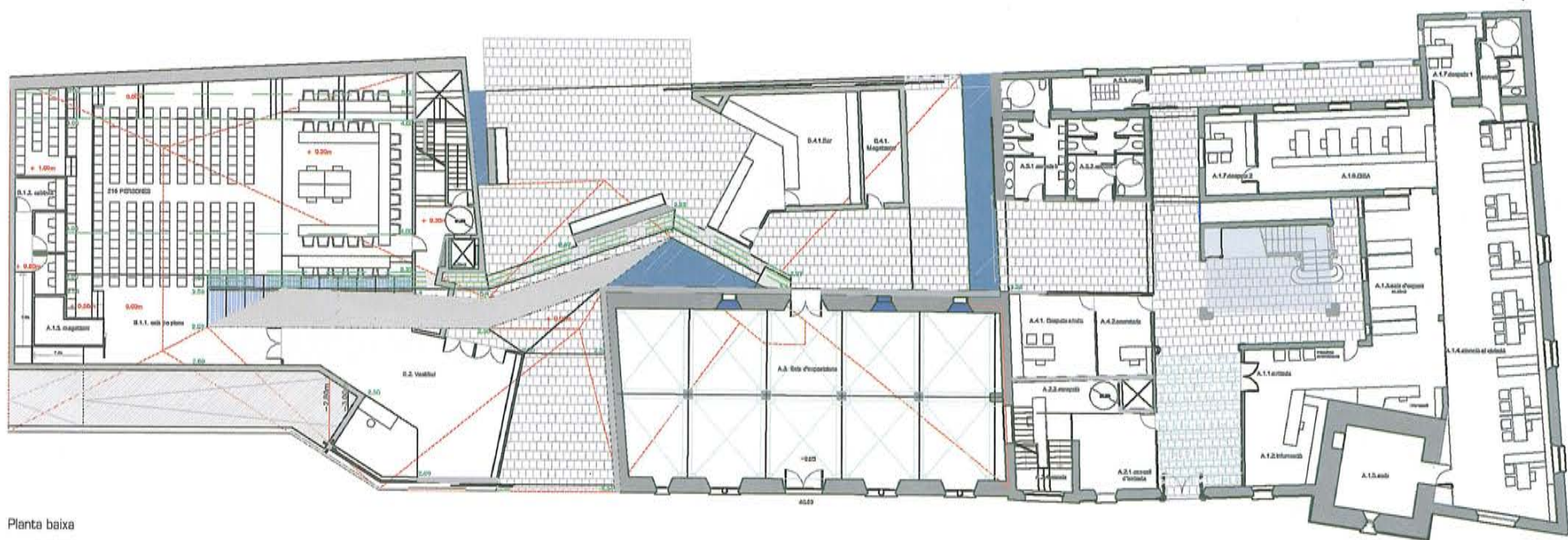


Alçat jardí, juliol, 2006

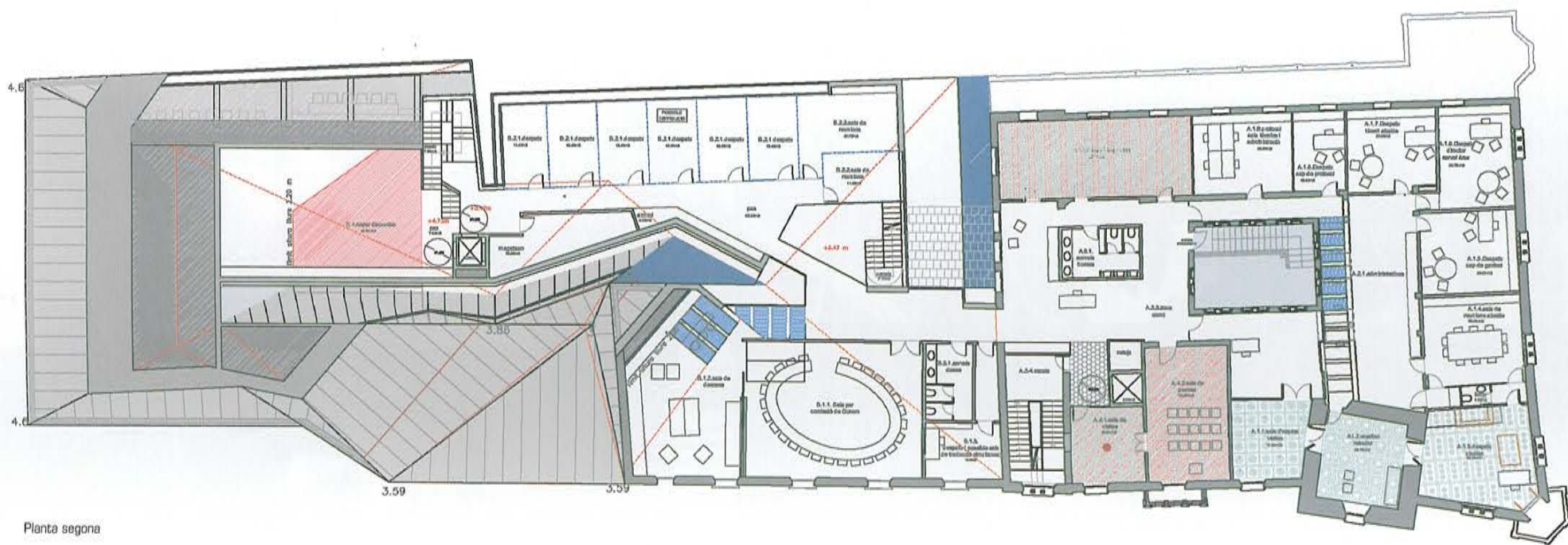
TORRE MODELELL | 05

En aquesta fase del projecte ens va semblar que la relació de dependència, o submissió, que estableix la coberta inclinada amb l'edifici existent podia ser substituïda per relacions «paritàries» entre l'excés de significat de l'edifici existent i l'excés de neutralitat del nostre. Fer coincidir el tall de la coberta amb una línia horitzontal en el cos central i manifestar la voluntat de ser més alt són els instruments en què s'ha concretat aquesta voluntat.

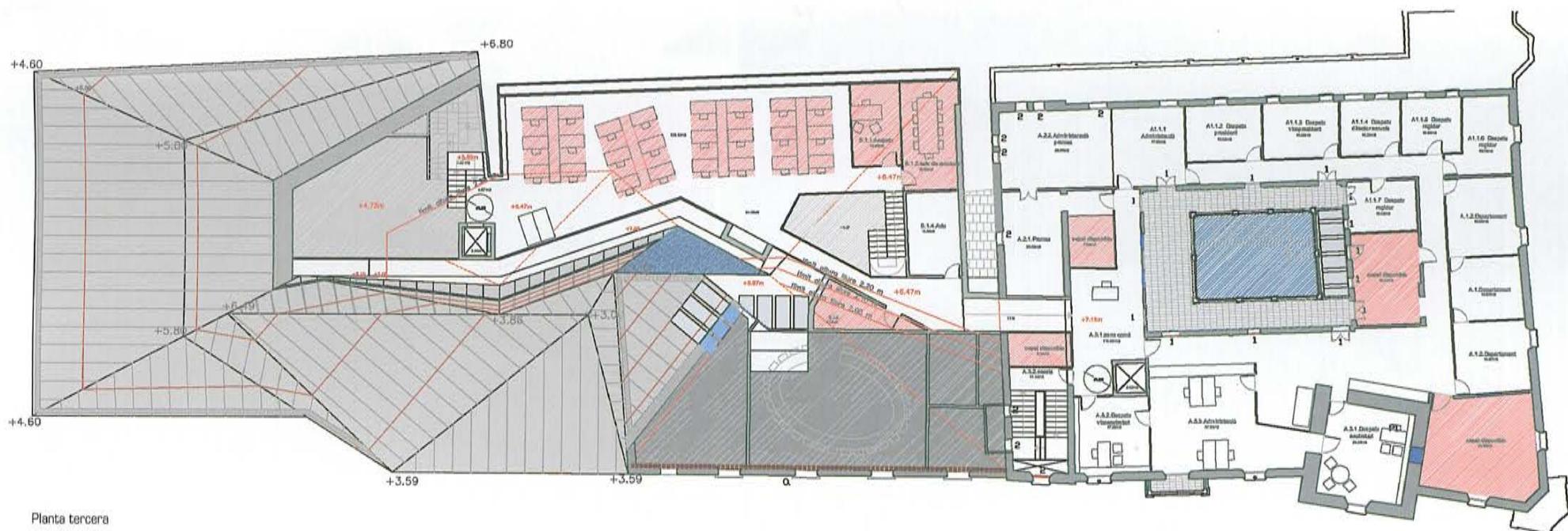




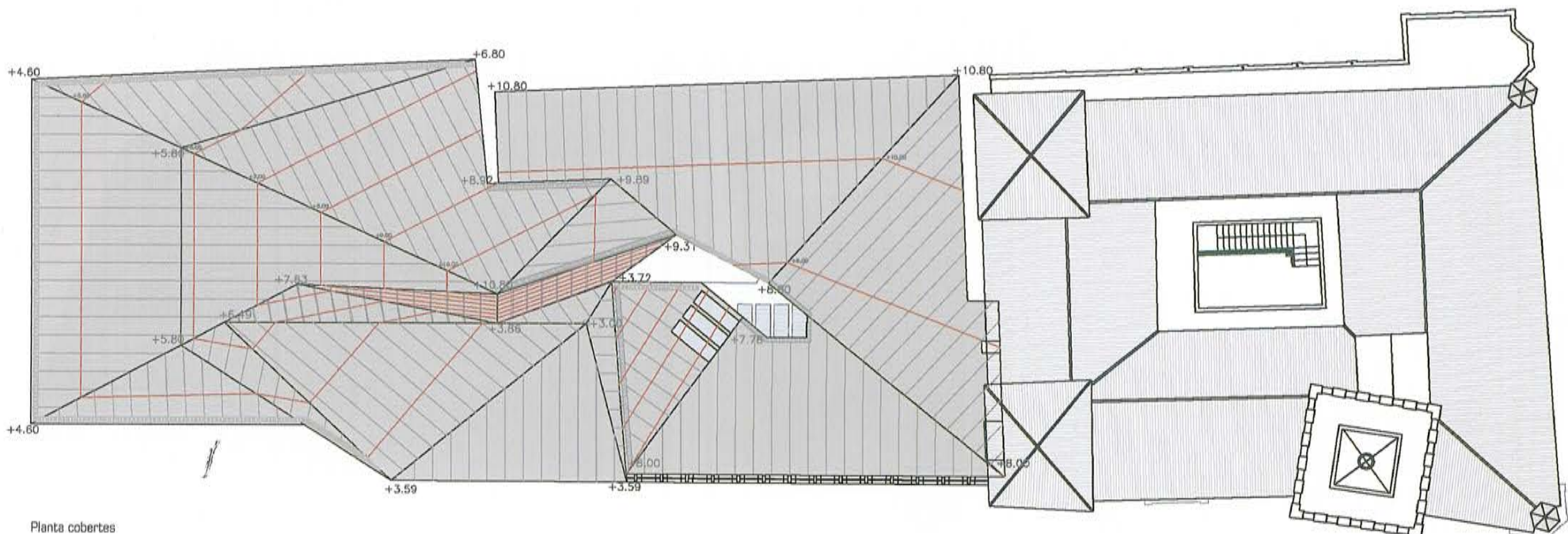
Planta baixa



Planta segona



Planta tercera



Planta cobertes