

## 17 habitatges poc convencionals

Habitatge unifamiliar entre mitgeres. El Morell

*Joan Tous | Félix Mesalles associats*

Es tracta d'un edifici destinat a habitatge unifamiliar organitzat en planta baixa més tres plantes pis. La planta baixa es destina a accés i aparcament. A les plantes primera (zona de dia) i segona (zona de nit) es desenvolupa pròpiament l'habitatge. A la planta tercera es situa un estudi i una gran terrassa.

L'edifici, que ocupa un solar amb una ordenació d'edificacions entre mitgeres, té una crugia de 7,12 metres. La necessitat de poder competir amb edificacions futures ens obliga a una construcció que esgoti la profunditat edificable i l'altura reguladora, amb una edificabilitat d'uns 515 m<sup>2</sup>. Tanmateix, l'habitatge té uns requeriments d'espai molt més reduïts. És per això que el volum màxim resultant es buida mitjançant els següents mecanismes de projecte. La planta baixa es planteja com un espai exterior que recull la tradició dels patis de les cases medievals. Aquest espai té continuïtat en un pati central que travessa la casa, que es constitueix en l'element protagonista de l'edifici. El pati és el nucli de comunicació de l'habitatge, a través d'ell es produeixen les circulacions verticals i horitzontals. És, també, l'element que possibilita una profunditat edificada de 18 metres donant il·luminació i ventilació a totes les peces. Finalment la gran terrassa de la planta tercera que defineix, amb els murs laterals de les mitgeres, el volum total de l'edifici.

D'altra banda la casa es planteja com una successió d'espais exteriors i interiors continus. La formalització de l'estructura amb només una crugia, permet una visió ininterrompuda de l'espai. Alguns elements interiors deslligats d'aquestes i tractats com a caixes organitzen l'interior. La façana a carrer es presenta darrera d'un filtre de lamelles de fusta que preserva la privacitat dels seus ocupants.



Villa Sílvia. Reus

*Mamen Domingo i Ernest Ferré*

Villa Sílvia s'ubica en una parcel·la triangular, a tocar d'una carretera comarcal, a la zona nord de Reus. Es troba uns 2 m per sobre seu i té un dels vèrtexs orientat cap al Sud. L'habitatge se situa al costat nord del triangle, de cara als vents del Nord.

Allí només es veu un mur gruixut de formigó. Aquesta alta paret, d'uns 4,5 m, origina el projecte. Privatitza les vistes i els espais. Genera recursos per franquejar-la i fins i tot, reculant, genera uns patis que n'estructuren l'espai interior. Volíem crear un mur que fos límit i contenidor a la vegada (límit de visuals i contenidor de fragments de cel).

Darrere d'aquest mur, un cop traspassat, sorpresos per aquests trossos d'espai exterior, s'obre la casa, amb uns espais més diàfans, vistos a contrallum. Hi apareix un espai que torna a ser exterior i que permet veure-hi a través: una casa de vidre.

La casa s'estructura amb una franja de 6 x 22 m, d'Est a Oest, i crea un seguit d'espais relacionats els uns amb els altres, sense passadissos.

Uns fragments de forjats convenientment retallats generen dobles espais inversemblants que relacionen zones de servei amb estances, amb una progressiva lleugeresa, a mesura que s'avança cap a la façana sud.

Aquesta façana s'oposa en tot a la façana nord. Les visuals des de l'interior troben el seu fragment de finestra i s'hi ajusten, s'acomoden les unes amb les altres i formen uns àmbits de vidre encerclats, de la mateixa manera que algunes parts de forjat surten cap a fora i generen uns espais d'ombra i de transició cap al jardí.

Aquest fragment del poema titulat *L'infinito*, de G. B. Leopardi, diu: «*che da tanta parte il guardo esclude*» i representa la visió impossible del mar, la contemplació impossible de l'"infinit" a causa d'una paret de vegetació que obstaculitza la visió del mar Adriàtic a Reccanati, on va néixer.

Aquesta interposició encara fa més forta la necessitat de buscar aquell infinit.

Nosaltres hem agafat en préstec aquest poema i hem intentat de representar-lo subjectivament en aquest indret. Creiem que tot just hem començat la recerca...



Habitatge unifamiliar entre mitgeres. La Canonja

*Agustí Pujol Niubó i Víctor Pujol Hugas*

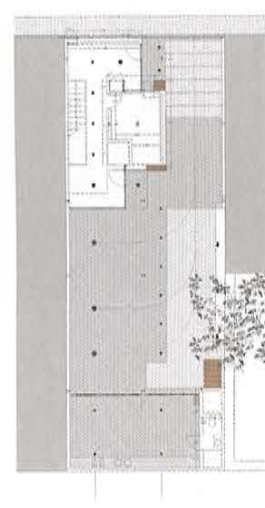
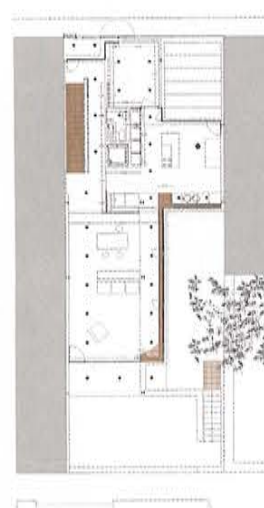
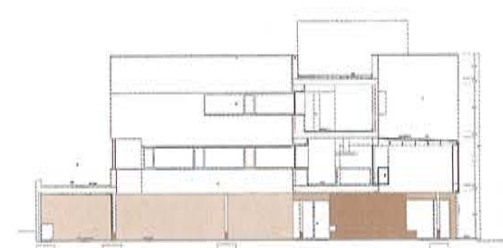
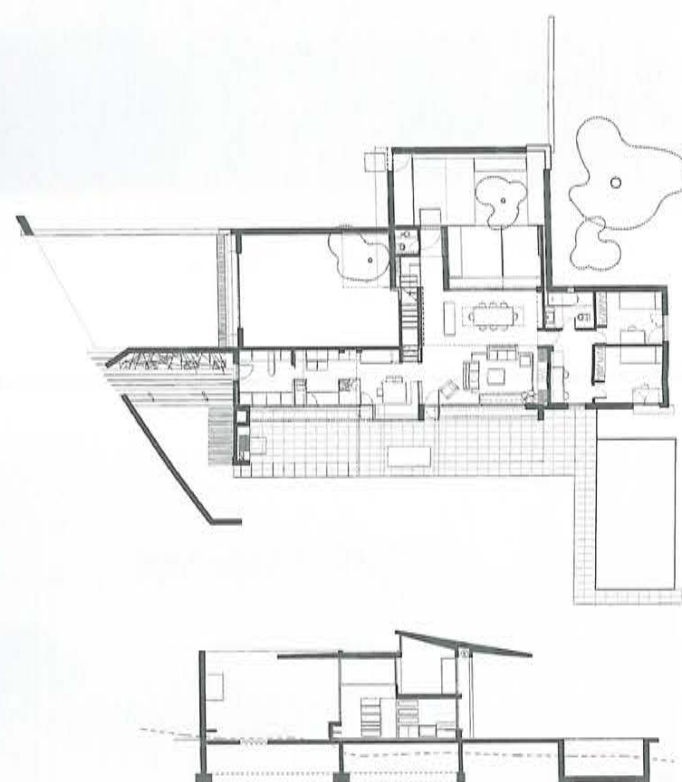
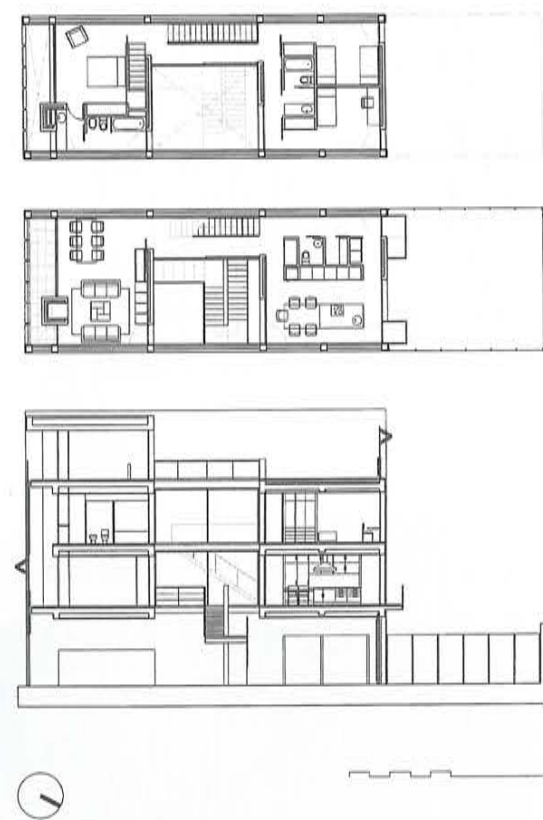
L'habitatge està situat al casc antic de La Canonja, al carrer Sant Sebastià, que comunica l'església amb el cementiri del poble. Aquest carrer dona accés als habitatges situats a la banda esquerra, en direcció a l'església, i a l'altre costat dona la part del darrere dels habitatges que tenen l'accés al carrer del bisbe Borràs. Així, doncs, la façana dreta la configuren els magatzems i els patis posteriors d'aquests habitatges.

Al llarg del carrer, els habitatges segueixen una morfologia semblant: aparcament, accessos i magatzems en planta baixa i el pis a les plantes superiors; la seva façana ocupa tota l'amplada de la parcel·la, que té una amplada de 8,20 metres i una fondària de 22 metres, amb una profunditat edificable de 22 metres en planta baixa i de 17 metres a les plantes primera i segona. A causa de l'excessiva edificabilitat, ens vàiem en la necessitat de "buidar-la" d'alguna manera, per reduir-ne la superfície i adaptar-la al programa que ens demanaven.

Vam optar per "enganyar" la casa a una de les dues mitgeres, la més llarga, i deixar al llarg de tota la parcel·la un pati de 3,20 metres d'amplada que aprofités la profunditat inferior de l'altre veí, hi articulés els accessos rodats i de vianants, i li donés també una característica d'habitatge unifamiliar aïllat, canviant la terrassa clàssica per un jardí exterior.

Es planteja la planta baixa de l'edifici com una prolongació del carrer i com un espai polivalent exterior d'accessos, aparcament, esbarjo..., mentre que a les plantes superiors hi ha l'habitatge pròpiament dit, que es tanca al carrer principal i s'obre al pati i a l'interior.

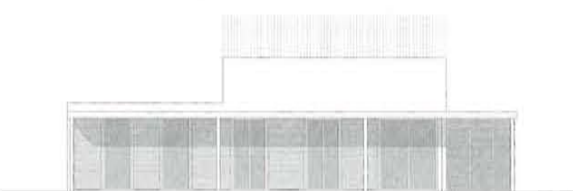
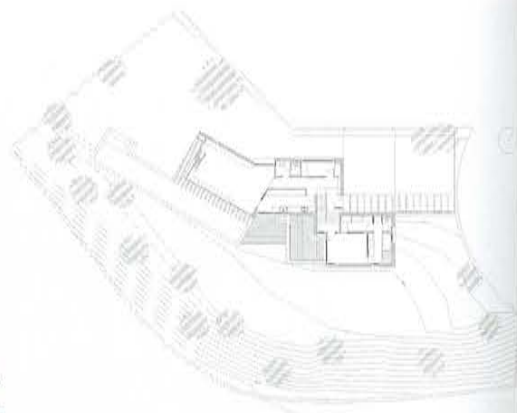
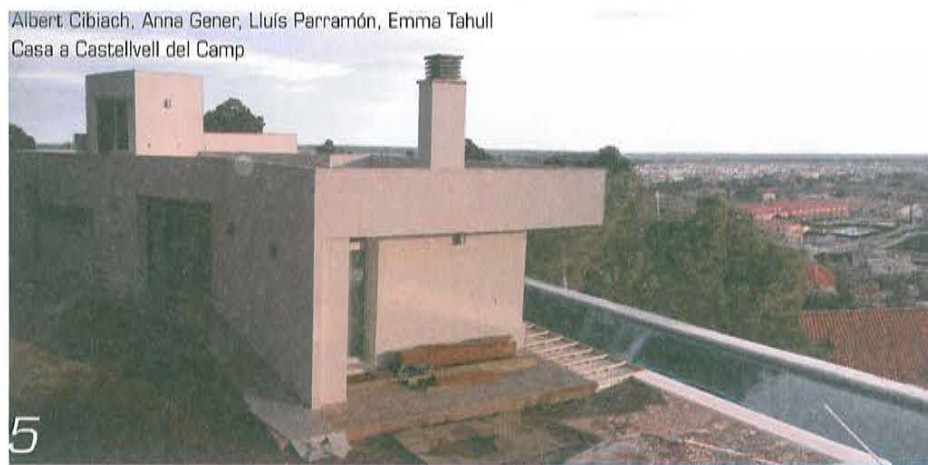




Marc Olive Elias, arq.; col·laboradors: Gemma Humbert Farrarons, Elisa Olive Elias, arq.  
Vivenda unifamiliar al Mas Blanc, El Catllar



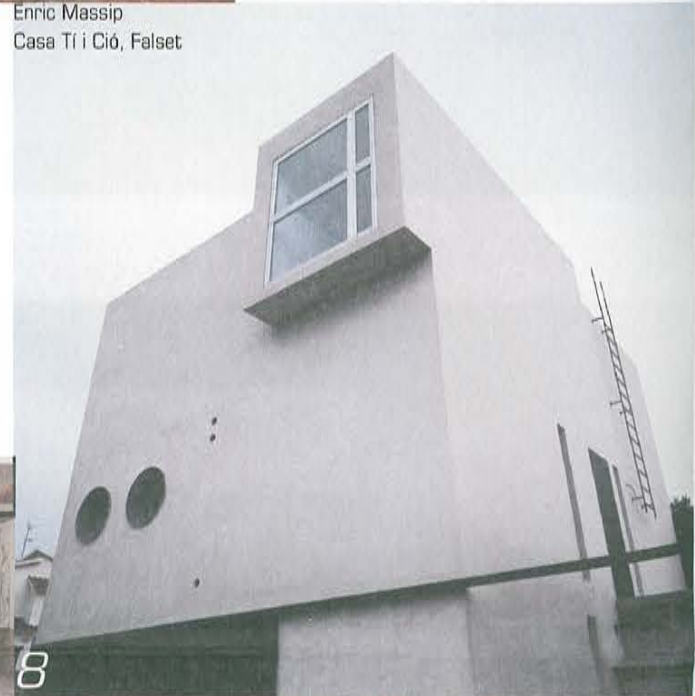
Albert Cibiach, Anna Gener, Lluís Parramón, Emma Tahull  
Casa a Castellvell del Camp



Ramon Valls  
Habitatge unifamiliar d'Enric Polo Bordonaba, Falset



Enric Massip  
Casa Tí i Ció, Falset



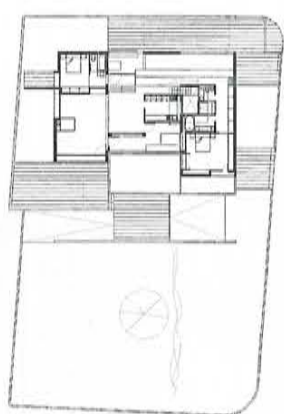
Manuel Bailo, Rosa Rull  
Casa Ruiz, Creixell



Anton Benús Tella  
Reforma d'habitatge unifamiliar, Vilaplana



Mamen Domingo, Ernest Ferrer  
Vila Maite, Reus



Lluís Ullós Hernández, Montserrat Iglesias Montaña  
Casa a Tamarit, Cale Tamarit (Tarragona)

