

Josep M. Ferran, habitatges unifamiliars



Vam iniciar l'exercici professional l'any 1990. Com per a qualsevol arquitecte novell, les transformacions urbanes, els equipaments públics o les promocions d'habitatges quedaven molt lluny del nostre abast. Els primers encàrrecs van sorgir de la mà d'algun conegut: cercava un arquitecte-tràmit per poder construir l'habitatge que tant havia desitjat. Així vam iniciar la lluita. Amb el suport incondicional de companys més experimentats, vam intentar explicar els projectes dels principis que pensàvem que havien de portar-nos cap a la realització d'una arquitectura digna:

L'adequació a l'entorn i a la topografia del lloc on s'ha d'actuar; una estructura clara i tan aparent com sigui possible; una composició volumètrica simple i capaç de suportar canvis sobtats de materials d'acabat sense que se'n malmeti el conjunt; una relació directa i continuada entre espais interiors i espais exteriors, o interiors i interiors, formant una unitat; la utilització de tecnologia i de materials adequats al caràcter de cada obra, a la seva economia i als mitjans del constructor; l'experimentació amb tècniques noves; la distribució flexible de les estances i, alhora, adaptada a les necessitats de cada usuari, etc.

Un cop passats aquests darrers 12 anys, amb resultats molt desiguals, es fa evident que el projecte de l'habitatge aïllat, tot i la seva petita magnitud, té la mateixa complexitat que un gran equipament, ja que afecta de la mateixa manera tots els temes de l'arquitectura, amb l'esforç afegit provocat per la relació tan directa que s'ha d'establir amb l'usuari. Un projecte clar no és mai garantia d'un resultat òptim. En primer lloc, cal obtenir la confiança màxima dels clients-amics, guanyada sempre amb llargues converses. En segon lloc, cal propiciar, i fins i tot forçar, la participació d'un constructor i d'uns industrials coneixedors d'aquest tipus d'arquitectura en la realització de l'obra. I en darrer lloc, cal una dedicació plena i continuada dels autors i dels tècnics, molt especialment per evitar les possibles distorsions de la idea del projecte que puguin sorgir en el procés constructiu.

Dos dels darrers projectes (un d'ells gairebé construït i l'altre a punt d'iniciar-se), situats al municipi d'Almóster, en urbanitzacions consolidades i amb una forma i unes dimensions de les parcel·les molt similars, amb una orientació i pendent idèntics i amb un programa pràcticament igual, poden ser un bon exemple per demostrar com es pot arribar a un resultat formal diferent partint d'uns principis idèntics.

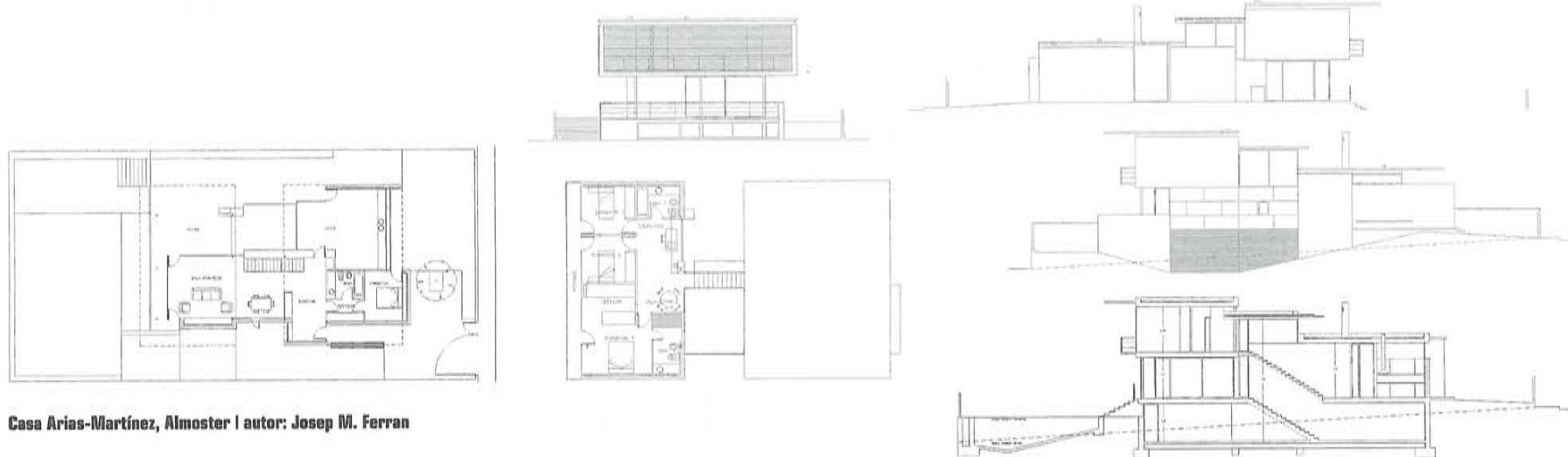
Les dues propostes situen l'habitatge a la part elevada de la parcel·la, protegit de la proximitat lateral dels veïns per l'estructura mateixa. El primer pis es desplaça del cos de la planta baixa per formar el porxo i així permet una permeabilitat entre les àrees del jardí.

En l'habitatge que ja està construït, els cossos edificats són paral·lels a la línia de façana i això afavoreix que hi hagi una continuïtat espacial de l'interior en sentit vertical; a l'altre habitatge, però, els cossos edificats són perpendiculars a la línia de façana i en aquest cas hi ha una continuïtat en horitzontal.

A la casa Arias-Martínez, la mateixa disposició volumètrica de l'edifici, formada per prismes folrats de pedra travertí, sota lloses horitzontals de formigó, en determina la distribució de les dependències.

A la casa Ribas-Fortuny, en canvi, la distribució és flexible (amb envans de vidre i de fusta) i s'ordena sota la protecció i al llarg de les dues L de formigó que formen l'estructura i la volumetria de les dues àrees de l'edifici (planta baixa, àrea de dia, i primera planta, àrea de nit).

Josep M. Ferran Mercadé, arquitecte



Casa Arias-Martínez, Almóster | autor: Josep M. Ferran

Casa Arias-Martínez, Almóster | fotografies J.M. Ferran





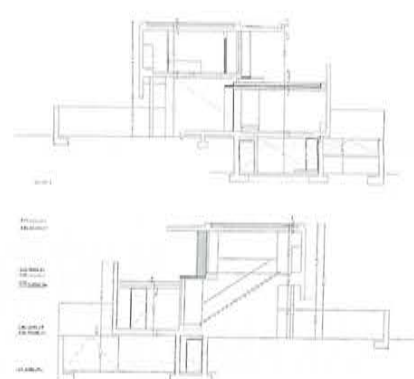
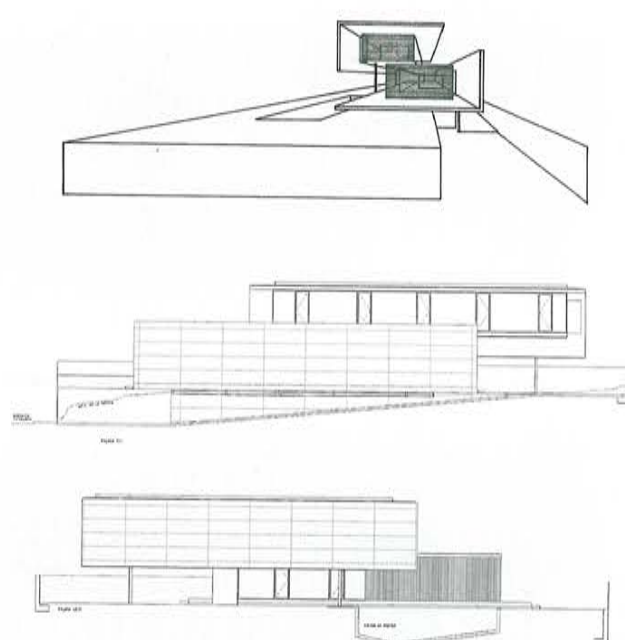
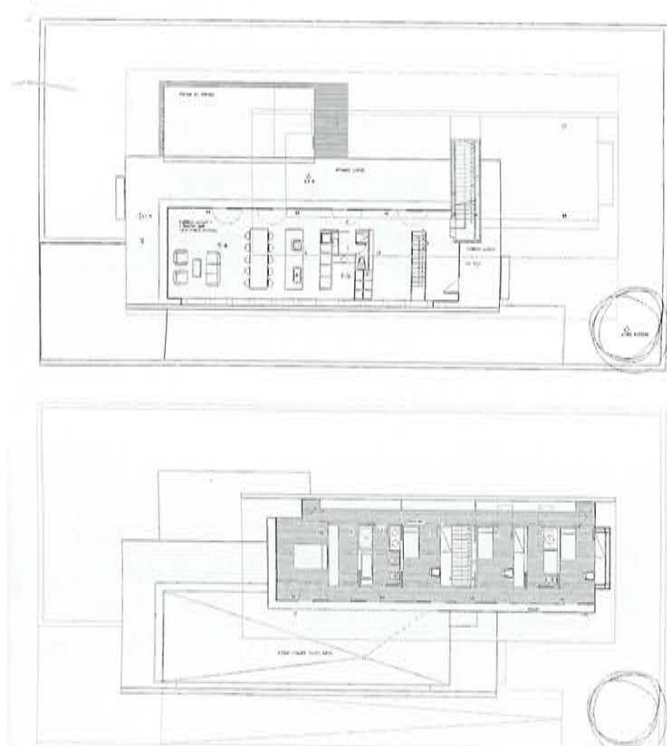
Casa Cusido - Mas, Vallmoll | fotografia J.M. Ferran



Casa Ferran-Mercadé, Castellvell | fotografia J.M. Ferran



Casa Pontí Estrem, Pobolada | fotografia J.M. Ferran



Casa Ribas-Fortuny, Almofter | autors: Josep M. Ferran i Gabriel Bosques



Casa Mendós-García, Castellvell | fotografia J.M. Ferran