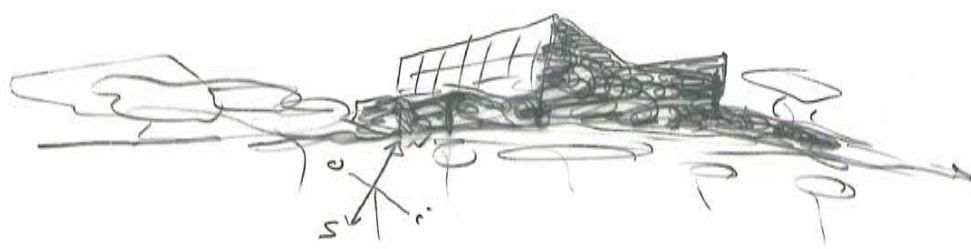


Casa en el Campo



El proyecto consiste en la adaptación de la forma de uso tradicional de un refugio de pastores al de vivienda mínima para uso esporádico. El planteamiento consiste en replicar simétricamente el volumen original para mantener las condiciones tipológicas y de funcionamiento técnico de una construcción aparentemente inocente, que acumula decisiones inteligentes en cuanto a su orientación, ventilación, recogida de agua, etc.

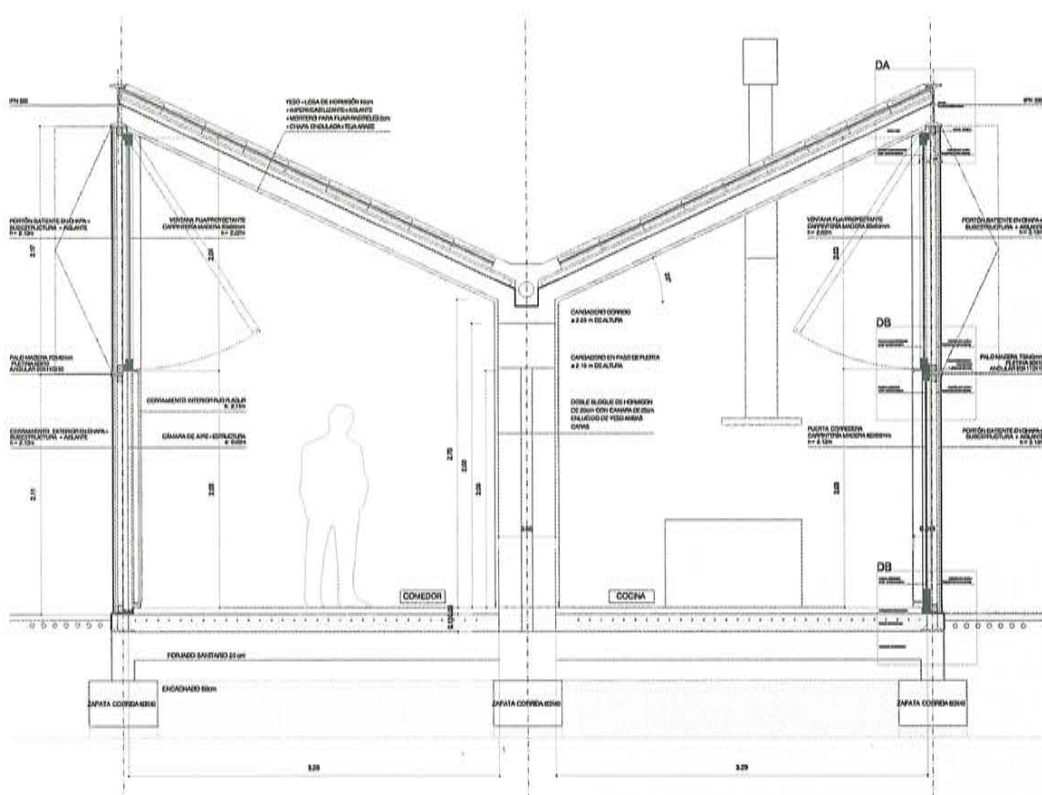
Casa en el Campo. 2007
Obra construida

Arquitectura **Juan Herreros Arquitectos**
Director del Proyecto **Juan Herreros**
Colaboradores **Victor Garzón, Verónica Meléndez**
(Proyecto), **Carlos Serra** (Dirección de Obra)
Estructuras **Eduardo Barrón**
Constructor **Rafael Martet**
Fotógrafo **José Hevia**

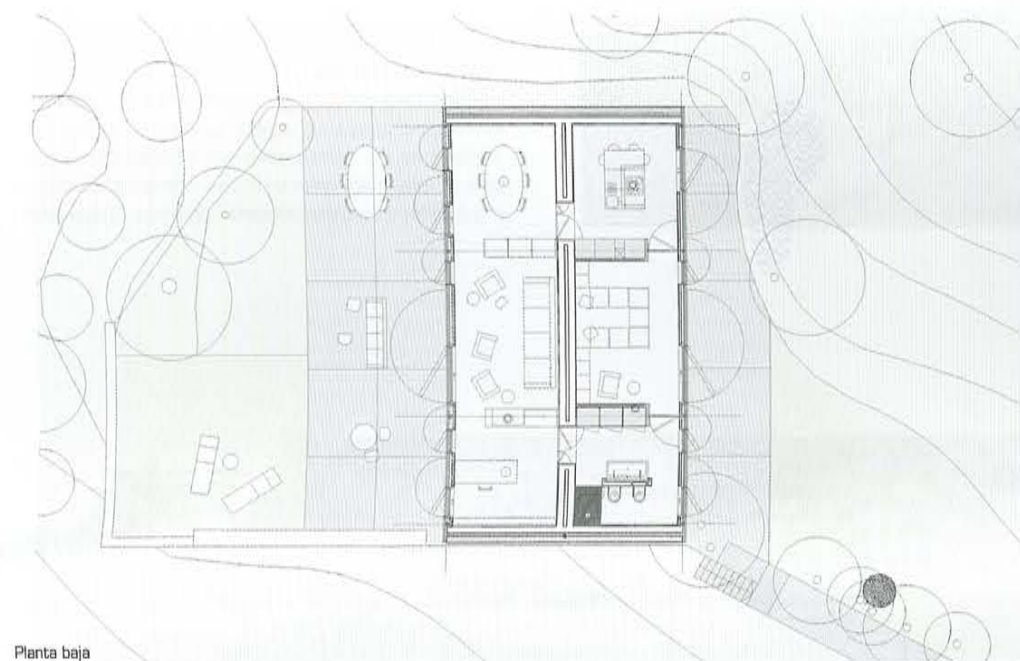


Emplazamiento





Sección transversal



Planta baja



El interior reproduce el esquema primitivo de tres estancias (animales, pastores, forraje) en dos orientaciones: norte (cocina, dormitorio, baño) y sur (comedor, estar, estudio). Cada estancia tiene un único gran objeto (mesa, sofá, escritorio, tótem de baño, cama, isla de cocina) que da nombre a las dependencias.



Una fachada construida en seco incita a un diálogo medido y voluntario con los diferentes agentes del clima local. Ver, iluminar, ventilar o calentar son operaciones diferenciadas en dos familias de huecos y portones que dan a las fachadas norte y sur un ambiguo y enigmático carácter.